

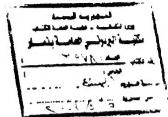
مُعْتَصِمٌ

الْبِنَاءِ الْإِسْلَامِيِّ

تأليف

عبد الله محمد الحبشي

دار الحكمة الإسلامية
صنعاء اليمن



الكتاب ٨

الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل
والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق
إلا بإذن خطي من دار الحكمة اللبنانية

ح ع ي - صمصام - شارع قصر الجمهوري - ص ب (١١٠-١١١) - بيروت (حكمة)
س - ب ٧٧١٦ هاتف ٧٧١٧٦٦ - ٧٧٢٤٤١ - فاكس ٧٧١٦٤١١١
HEAMA 2041 DE

تَقْدِير

بقلم الدكتور إبراهيم السامرائي

إذا كان المتلقي للعلم في العصور المتقدمة قد شقي في تلقيه وتحمّله، فإن الدارس في عصرنا محتاج إلى شيء نظير ذلك. لقد شقي المتقدمون في دأبهم وتحملوا المشاق في (رحلتهم) العلمية، وكانوا يتبارون في أخذهم حتى ليعد أحدهم عدة شيوخه الذين أخذ عنهم فتكون عدة بضع أو تنيف على ذلك، وقد يلتبس طرائق أخرى ليكتمل له هذا التزود، فيلجأ إلى طلب (الإجازة) أو يسعى إلى (المناولة) أو (الوجادة)، وغيرها من الطرائق. ولا أريد أن أسرف في هذا فأمره معروف لمن كان على صلة بترائنا السخي.

ثم خلف من بعد ذلك طائفة من أهل العلم أخذوا أنفسهم بشيء يقرب مما نحن فيه من طلب العلم، فعمدوا إلى (الكتاب) واتخذوه صديقاً رقيقاً، وجليساً أنيساً، يستوعبون ما تركه السابقون لهم من مصنفات، وكأنهم يشدون مع القائل:

(وخير جليس في الزمان كتاب)

ورحم الله أبا عثمان عمرو بن بحر الجاحظ الذي أحسن وصف هذه العشرة المحببة في رسالته في (محاسن الكتاب). ولا أريد في هذا أن أشير إلى ما قاله المتقدمون في نبز هذه الطائفة المجتهدة إذ رموهم بالتصنيف، ونعتوا من يأخذ علمه من الصحف والقراطيس (مُصَحِّفاً).

ومن هنا نشأ مصطلح (التصنيف) وهو آفة من آفات العلم الذي أحال الشيء إلى ضده.

لا أريد هذا، بل أقول إن بين هذه الطائفة طبقة عالية أسدت إلى العلم
الأيادي البيض فكانوا فخر العربية. وهل لنا أن نأخذ بما قاله المفضل الضبي في
نيز أبي الفرج الأصمعي، وهو صاحب (الأغاني) الخالد على الدهر. وكيف
نقول فيه فنصدق (المفضل) في أن أبا الفرج كان يدلف إلى سوق الوراقين، وهو
في طريقه إلى بيته فيتزود بالصحف والقراطيس كما يتزود بشيء من اللحم
والنبيذ، حتى إذا اطمأن به الحال في داره عكف على ما تزود به فأخرج منه
روايته وأخباره التي عاد إليها مصنفاً فكانت مادة (الأغاني).

لا أقول هذا، بل أذهب إلى غيره وأقول إن هذه الطبقة ضمت
المجتهدين الثقات، فكان منهم أبو الفرج، وكان منهم المدائني وغيرهما الكثير من
الكثير.

وليس ذلك بالأمر السهل، فمن شقي بداجيات الكتاب أدرك مبتغاه،
ووصل إلى فوائد جمة. ألا ترى أن أبا منصور الثعالبي، وهو من أصحاب
التصانيف الممتعة، قد أدرك فوائده من قراءاته الكثيرة التي انتهى منها في كتابه
العظيم (بنيمة الدهر)، ولم يكتف بهذا بل راح يجمع من مواد هذا الكتاب
(الأنباء والنظائر)، فكان منها (نهار القلوب)، و(المتشابه)، و(خاص الخاص)
و(سحر البلاغة)، وكثير غيرها.

ونعود إلى صاحبنا الأستاذ عبدالله الحبشي الذي ما أراه إلا مردداً قول
القاتل:

لاستسهل الصعب أو أدرك المني فما انتقادات الآمال إلا لسائل.
فقد استهل الصعب وعرف الطريق والتمس لذلك أسبابه فكان كتابه
(مصادر الفكر العربي الإسلامي اليمني). ومن هنا أقبل على مصادره هذه كما أقبل
على غيرها من مصادر العربية الأخرى، فاجتمعت له فوائد جمة، ففطن فيها إلى
غماذج الحضارة اليمنية.

وفد كان له من هذا فوائد ممتعة هدفة إلى تحقيق كتاب في (الصيد)،
وأخر في (الحمامات)، وغماذج أخرى احتفظت بها المكتبة العربية اليمنية.

ومن هذه الفوائد الحسان أنه فطن إلى أن التاريخ اليمني قد احتفظ
بطائفة من ذوات النباهة في الأدب وسائر ألوان المعرفة. فجمع معجمه في كرائم
نساء اليمن ورتبه على حروف المعجم.

ولم يتأت له ذلك إلا بعد العناء والنظر في مصادر الفكر اليمني وغيرها،
فكان له أن وقف على هذه الفوائد كما وقف على غيرها.

إن سيرة الأستاذ الحبشي سيرة المجتهدين الأوائل الذين أدركوا أن الكتب
منجم معارف يدركها من رزق القدرة على التصنيف والتأليف.

إن (معجمه) هذا ثمرة جهاد طويل أظهر منه من بين ما أظهر هذه
الطائفة الصالحة من الشواعر والمحدثات والمصنفات وذوات العقل والسؤدد.

وإني لأثق ثقة أكيدة بذخيرة الأستاذ الحبشي، وما استظهره من قراءاته
الموفقة.

والله أسأل أن ينفع بجهد العاملين المصطفين الأخيار.

إبراهيم السامرائي

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم

وبعد، فهذا معجم يضم أشنات النساء اليمينيات المذكورات في التاريخ، وقد ضُمّ شتاته وألّف متنافره، وهو يجمع اليمينيات من النسوة صاحبات الشأن جليله وحقيقه ممن يرد ذكرهن في الكتب غالباً، وقد كانت النية معقودة على الاختصار على ذكر الشهيرات من اليمينيات مولداً ومنشأً، وعند المضي في هذا العمل مرّ عليّ العديد من النسوة اللاتي وجدت في إهمالهن نقصاً يعاب عليه معجم تصدّى لمثل هذا الموضوع، فعزمت النية على إدراج ما عن لي في هذا الصدد فكان إيراد كل اسم أنثوي يتعلق باليمن من قريب أو بعيد حتى تكامل هذا المعجم، ولا ندعي الشمول والإحاطة وإنما هي نتف من هنا وهناك أملأها علينا حرصنا على تسديد هذا النقص في المكتبة اليمنية أملين قبوله واستحسانه.

ورحم الله الشاعر الذي يقول:

وأدم لها تعب القريحة والجسد	أذاب على جمع الفضائل جاهداً
بلغته بمن جد فيها واجتهد	واقصد بها وجه الإله ونفع من
هملأ فبعد الموت ينقطع الحسد	واترك كلام الحاسدين وبغيهم

عبدالله محمد الحبشي صنعاء

حرف الهمزة

أب صدوق. سيدة قديمة قتبانية، جاء ذكرها في نقش فيه: أب صدوق عريم وأنتى من أسرة وهب إيل من عشيرة حران وقبيلة ذرآن، وأنها خُصِّصَتْ نذرًا لمعبودها آتباي شيان «أي أنباي الحافظ» في معبد رصف الكبير وأوكلت إليه أن يصون تماثيلها فيه من أي فرد يروم تبديل موضعه

المرأة في النصوص ص ٣٦

ابرضو آل أشيب: وجد ذكرها في لوحة في جبانة تمنع عاصمة قتبان ذكر فيها أنها قدمت نذرًا لإلهتها

المرأة في النصوص ص ٣٦

أيشع: بنت أبيدع معسر مذكورة في النقوش من بيت ذئب معاصر، قَدِّمَتْ نذرًا

المرأة في النصوص ص ٤٣

الإكليل ٣٥٥/١

أثيلة بنت الحارث بن ثعلبة بن حرام بن صخر بن أمية بن حرام بن ثابت بن النجار الأنصاري: قال ابن سعد: لها صحبة في المبايعات وقال: أمها فاطمة بنت زيد بن مائة بن عمرو بن مازن الغسانية.

ابن سعد ٣٠٥/٨، الإصابة ٤٧٧/٧

أخت إيل ابنة حيوة (انظر حيوة)

أخيه بنت ثوبان جاهلية حميرية، ذكر نقشها: أنها أخطأت في حق بيت رب السماء واستغفرت لذنبها

المرأة في النصوص ص ٤٢

إدام بنت الجموح الأنصارية: أخت عمرو بن الجموح سيد الخزرج.
ابن سعد ٢٨٩/٨، الإصابة ٤٧٨/٧
إدام بنت قرط بن خنساء الأنصارية: من المبايعات له .
ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٤٧٨/٧، المحبر ٤٢٧

الإراقة:

أروى: عرفت في التاريخ بالسيدة، ووجدتها كذا باسم أروى في اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمانية للمؤرخ محمد بن إسماعيل الكبي ص ٣٦، وهي السيدة الحرة بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي، وتنعت بالحرّة الكاملة، وبلقيس الصغرى، ملكة حازمة مدبرة، ولدت في حراز باليمن، ونشأت في حجر أسماء بنت شهاب أم المكرم الصليحي أحمد بن علي، وتزوجها المكرم وفلج، ففوض إليها الأمور فاتخذت لها حصناً بذى جيلة كانت تقيم فيه شهوراً من كل سنة، وقامت بتدبير المملكة والحروب إلى أن مات المكرم سنة ٤٨٤، وخلفه ابن عمه سبأ بن أحمد فاستمرت في الحكم ترفع إليها الرقاق، وتجتمع عندها الوزراء، وتحكم من وراء حجاب، وكان يدعى لها على منابر اليمن فيخطب أولاً للمستنصر الفاطمي ثم للصليحي ثم للحرّة الكاملة السيدة كافلة المؤمنين. قال الذهبي: لما هلك المكرم وقد عهد بالملك إلى ابن عمه سبأ كتب خليفة مصر إلى الحرّة قد زوجتك بأمر الأمراء سبأ على مئة ألف دينار ومات سبأ سنة ٤٩٢ وضعف ملك الصليحيين فتحصنت بذى جيلة واستولت على ما حوله من الأعمال والحصون وأقامت له وزراء وعمالاً وامتدت أيامها بعد ذلك أربعين سنة وهي التي دبّرت قتل سعيد الأحول سنة ٤٨١ توفيت بذى جيلة ودفنت في جامعها سنة ٥٣٢ ولها مآثر وسبل وأوقاف.
الاعلام ٢٧٩/١

أروى بنت راشد الخولاني:

أروى بنت علي بن عبدالله بن محمد الصليحي: زوج الملك منصور بن المفضل بن أبي البركات الحميري؛ كان حاكماً على ذى جيلة ونواحيها سنة ٥٠٤، ثم طلقها فتزوجها بعده محمد بن سبأ الزريع فيقال إنه انتقلت حصون

آن الصليحي وذخائرهم إلى الزرعيين بواسطة هذه الأميرة.
المفيد ٨٩ حسن سليمان

أسماء بنت الحارث من دهل بن مران أم الحارث وبراء، من نبي جمفي
من سعد العشيرة نسب معد واليمن الكبير من ٣٠٤ تحقيق ناجي حسن
أسماء بنت حارثة بن القطريف الأزدي: زوج الحارث الأكبر بن معاوية
بن ثور. وأم وهب جد بني شهاب.
الإكليل ٤٧٥/١

أسماء بنت النعمان بن الحارث بن شراحيل: وقيل بنت النعمان بن الأسود
بن الحارث بن شراحيل الكندي. قال أبو عمر: «اجمعوا أن رسول الله ﷺ
تزوجها واختنفوا في قصة فراقها، وكانت من أجل النساء فخاف نساؤه أن
تعلمن عليه فقلن لها: إنه يجب إذا دنا منك أن تقول: أعوذ بالله منك؛
فعلت، وكانت تسمي نفسها «شقية»، قال ابن عبد البر: «سأها بعضهم
أميمة». يقول ابن حجر: «والاختلاف في الكندية كثير جداً، والاضطراب فيها
وفي صوابها اللاتي لم يدخل بين كثير. وقد تزوجها المهاجر بن أمية، ثم قيس
بن مكشوح، وكان رسول الله ﷺ خطبها حين وفد أبوها عليه في وفد كندة
ويقول أراد عمر أن يعاقبها لما تزوجها المهاجر فقالت: والله ما ضرب علي
حجاب، ولا سميت بأمر المؤمنين فكف عنها».

الاستيعاب ٤ الترجمة رقم ١٧٨٦، الإصابة ٤٩٧/٧

أسماء بنت عبدالله بن عمر بالجبال: كانت من الصالحات العابدات لها
أخلاق حسنة، وحلم وصبر أنفقت جميع ما تملك من حلي وملابس وغيرها على
الشيخ الصوفي معروف بن عبدالله بالجبال أحد أقاربها. يذكر لها معاصروها
كرامات كثيرة. توفيت في نيف وتسع مئة.

الدر الفاخر في أعيان القرن العاشر لباجبال (خ)

أسماء بنت عمرو بن عوف بن مالك: معشوقة المرقش الأكبر، اشتهر بها
حتى غار أهلها فزوجوها لرجل من مراد فرحل بها إلى بلده فقال المرقش:
لم أر كاليوم في الجهاد أسماء تهدي إلى مراد
وكان المرادي حليف الأختة من بني الحارث بن شرحبيل، وسأكتأ بينهم

فلما ظعن بها قل صبر المرقش فنتح أسماه إلى أخلة فهاث بها فقال طرفه بن العبد:

«وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَنُ بِعَقْلِ كُلِّهِ
كَمَا أَخْرَزَتْ أَسْمَاءُ قَلْبَ مُرْقَشٍ
وَأَتَكَّحَ أَسْمَاءُ الْمُرَادِي يَبْتَنِي
فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقِرُّهُ
تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرْقَشٌ
إِلَى الشَّرْوَ أَرْضَ سَاقَةِ نَحْوِهِ الْهَوِيُّ
فَعُودِرَ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضَ نَسْطِيهِ
بِأَسْفَلِ وَادٍ مِنْ أَخْلَةِ شَلُوهِ
فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ دُونَهَا
وَهَلْ غَيْرَ ضَيْدٍ أَخْرَزَتْهُ خَبَائِلُهُ
بِحُبِّ كَلْمَعِ الْبَرْقِ لَاحَتْ نَحَائِلُهُ
بِذَلِكَ غَوَفَ أَنْ تُصَابَ مَفَاتِلُهُ
وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءُ لَا بُدَّ قَاتِلُهُ
عَلَى طَرْبِ هَسَوِي بِرَاعَا زَوَاجِلُهُ
وَلَمْ يَسْذَرْ أَنْ أَلْمُوتَ بِالشَّرْوِ غَائِلُهُ
مَسِيرَةَ شَهْرِ دَائِبٍ لَا يُوَاجِلُهُ
تَمَرُّقُهُ ذُؤَانُهُ وَحَبَائِلُهُ
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى الْفَتَى هُوَ نَائِلُهُ»

الإكليل ٣٤٩/٢

أسماء بنت محمد الصليحي: هي زوج الأمير علي بن عبدالله الصليحي. تولى بعد السيدة أروى الصليحية سنة ٥٣٣، ولم يلبث أن مات فخلفته في الحكم زوجته: أسماء بنت محمد هذه، واستقام لها الملك مدة قصيرة، وانضم إليها أحد السلاطين).

طبقات فقهاء اليمن ١٢٣

أسماء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرئ القيس الأنصارية الأوسية: قدمت إلى رسول الله ﷺ من اليمن ومعها ابنتها فأمرها أن تزكي على سواربها فوهبتها لله ورسوله. ويقال لها خطيبة النساء، وبايعت رسول الله ﷺ فقال: «إني لا أصافح النساء». لها أحاديث قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لا تقتلن أولادكن سرّاً فإن الغيل ليدرك الفارس فيدغثره عن فرسه».

طبقات فقهاء اليمن ٧، الإصابة ٢٣٤/٤

أسماء بنت عمرو بن ثابت بن الريان سعيد القشيب: لها ذكر في كتب الأنساب، وهي زوج الحصين بن حريز من أهل اليمن.

الإكليل ١٨٠/١ و ١١٨/٢ ط مصر

أسماء بنت عمرو بن عدي بن ثابي بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة
الأنصارية: أم معاذ بن جبل، وكنيتها أم منيع. كانت ممن شهدن. العقبة مع
السبعين هي ونسبة بنت كعب. قال في التجريد: وقيل اسمها أسماء بنت
عدي بن عمرو. الإكمال ٣٤/١، والتجريد للذهبي ١٨٠، والإصابة ٤٨٩/٧

أسماء بنت عميس بن مُعَد بن الحارث بن تميم بن كعب بن مالك بن
قحافة بن عامر بن ربيعة بن غاثم بن معاوية بن زيد الخثعمية: وقيل عميس
هو النعمان بن كعب، كانت أخت ميمونة بنت الحارث زوج النبي ﷺ لأماها،
وكانت من المهاجرات إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب، فولدت
له هناك أولاده، فلما قتل تزوجها أبو بكر فولدت له محمد، ثم تزوجها علي كرم
الله وجهه فيقال: ولدت ابنه عوناً. لها رواية عن النبي ﷺ، وأخبارها مدونة في
السيرة، وهي من الشهيرات.

أسماء بنت قرط بن خنساء بن سنان الأنصارية: زوج الفضل بن النعمان
من المبايعات.

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٤٩١/٧

أسماء بنت محرز بن عامر بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي
بن النجار: أمها أم سهل بنت أبي خارجة. تزوجها أبو بشير بن عبيد فولدت له
بشيراً والجعد ذكرها ابن مأكولا.

الإكمال ٢٤٣/٢، التجريد ١٨٠، الإصابة ٤٩١/٧

أسماء بنت مخزبة: قال البلاذري: ولما قدم هشام بن المغيرة نجران فرأى
أسماء بنت مخزبة فأعجبه جمالها فتزوجها، وحملها معه إلى مكة فولدت له أبا
جهل والحارث، ثم ماتت فتزوجها عبدالله بن أبي ربيعة بن المغيرة. قال ابن
سعد: ويقال إنها ماتت كافرة قبل أن يهاجر ابنها عياش بن عبدالله إلى المدينة،
ويقال إنها أسلمت، وأدركت خلافة عمر وفي خبرها طول.

ابن سعد ٢٢٠/٨، الإصابة ٤٩٢/٧

أسماء بنت المؤيد بالله محمد بن القاسم: هي أم الأديبة، زينب الشهارية

انظرها.

نشر العرف ٧٠٩/١

أسماء بنت عمرو بن الفوث بن جيدان بن قطن بن حريب بن زهر بن
أيمن بن المميسع بن حمير: من أمهات النسب وهي أم الأشعر بن أدد
الإكليل ١٨٠/١

أسماء بنت كمال الدين موسى الضجاعي: كانت من عالمات النساء
عاشت بمدينة زبيد، وقرأت القرآن الكريم والتفاسير وكتب الحديث، وكانت
تعظ النساء وتؤدبهن، وكان لقولها وقعاً في النفوس، وربما توسطت بين العامة
والسلطان فتقبل شفاعتها فيهم. توفيت يوم الأربعاء من ربيع الأول سنة ٩٠٤
وصلي عليها بمسجد الأشاعر.

النور السافر ٤٠

أسماء بنت شهاب الصليحية: زوج علي بن محمد الصليحي مؤسس
الدولة الصليحية. كانت من شهرات نساء اليمن يخطف لها مع زوجها علي
المنابر. يقول الخزرجي: «إذا حضرت مجلساً لا تستر وجهها»، ويقول الذهبي:
«إنها كانت تركب في مئتي جارية في الحل والحلل»، وحجت مع زوجها سنة
٤٥٩ فقتل في موضع يقال له: أم الدهيم، وأسرها سعيد الأحول ويقال إنه
أركبها في هودج، وجعل أمام الهودج رأس زوجها ثم إنها أقامت معه في الأسر
نحو ثمانية أشهر في زبيد، ورأس زوجها معلقاً أمام طاقة بمنزلها، ثم إنها بعثت
لولدها المكرم وهو في صنعاء رسالة داخل خبز أعلمته بأنها حامل من سعيد
الأحول، فأقبل في جيش جرار، وظفر بسعيد الأحول، ثم إنها عادت إلى
صنعاء مع ابنها المكرم وتوفيت سنة ٤٨٠.

المفيد ٥٢، طراز أعلام الزمن (خ)، الذهبي: سير أعلام النبلاء (خ)، السلوك
(خ)، بغية المستفيد، غاية الأمان ٢٦٠، الأعلام للزركلي ٢٩٩/١
أسماء بنت يزيد الأنصارية: من بني عبد الأشهل أفردتها ابن مندة، عن
بنت يزيد بن السكن، قال ابن حجر: «وهما واحدة».

انظر الإصابة ٢٤٧/٤

أسيلة بنت مرشد بن جبر بن مالك بن حويثة بن حارثة: صحابية
ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحرر ص ٤١٢

أسيلة بنت يزيد بن قيس من بني وهب من كثلة: غداة ابن حبيب من
النسوة الثمنيات موت النبي ﷺ.

المحرر ١٨٥

أسيلة بنت يزيد بن قيس بن وهب الكلبية: من حضرموت لها ذكر في
خبر الرقة.

المحرر/ ١٨٥

آسية بنت يزيد بن عمرو بن يزيد بن مرة بن عريب بن مرثد بن يريم
بن ودد: إحدى شهيرات عصرها في القرن الأول الهجري، وهي أم الضحّاك
بن المنذر بن سلامة الواصل على معاوية.

الإكمال ٢٠٠/٢

أسيلم: جاهلية قديمة وجد في نقش أنها ذات البيت؛ أي صاحبة البيت
أو المتبعة إلى المعبدين؛ يفعان ويافع، وربما بمعنى المشرقة عليها ووصيفة الحاكم
شارح بن همدان قد أهدت المعبود عتشر يعل بنا ثمالين أو صنمين من العصور
التي تعشروا من أجله أو باسمه وفاء لقامه وسعده.

المرأة في النصوص ٣٨

آسية بنت الفرج الجرهمية: عن يعلى بن الأشدق قال: جاءت آسية بنت
الفرج - امرأة من جرهم - النبي ﷺ فقالت: يا رسول الله إني قد أخطأت على
نفسى، وزنيت فظهري فقال: هل ولدت؟ قالت: لا، قال: فما بقي على
ولادتك؟ فأخبرته بنحو شهر، فقال: لست بمظهورك حتى تلدي قال: فولدت
فأنته فأخبرته، فذكر الحديث بطوله. يقول ابن حجر: كذا في الأصل ولم يخرج
ابن مندة.

الإصابة ٤٧٦/٧ ط البجاوي

أسيلة بنت ذي مران بن عبد الرحمن: أم أبي ثور بن أبي كرب من حمير

ذكرها الحمداني.

الإكليل ١١٥/١٠

البُخرا بنت كعب واسمها ماوية والبُخراء مما يلقب به العرب من
المقلوب اذا كانت طيبة الفم قالوا: بخراء أو إذا كانت حديدية السمع: قالوا:
صَمًا. والمذكورة جدة تذكر في نسب قضاة

نسب معد واليمن ص ٥٥٩

البيضا: بنت الأبيض بن امرئ القيس بن الحارث، جدة في الثب أم
شيبان بن العاتك.

نسب معد واليمن ١٥٩

الحو أب بنت كلب بن وبرة: من قضاة

لسان العرب ٢٨٩/١

الصدوف بنت مالك، من حمير: أم تيم الله جد آل النجار الأنصار

الكلبي ٣٩٠

الصُّمُوت بنت منبّة بن النمر بن وبرة: بنت منبّة بن النمر بن وبرة أم
القين بن جسر. وهي من قضاة

الكلبي نسب اليمن ٦٤٧

الطُّواله بنت تهمد بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة: هي
أم بني اسد بن وبرة بن تغلب

الكلبي ٦٤٣

الفائق: زوج الامام المهدي تزوجها سنة ١١١٤ ووقعت بسببها معركة في
البيضاء،

أنظر طيب أهل الكساء. (Z)

امامه بنت الشيطان بن خديج بن امرئ القيس بن الحارث أم عمرو،
وهو سمله بطن درج من بني وهب بن ربيعة

نسب معد ١٤٨

أمة عزيز: جاهلية حميرية أهدى عنها أخوها إلى الأله ربه عزيز

(المرى) تملأ ذهباً باسم أختها المذكورة حين مرضت ملتصقاً شفاءها
المرأة في النصوص ٣٦

أمية بنت أحمد بن موسى بن أحمد الدواري من أهل صعدة توفيت سنة
٨٤٧ كما وجد على شاهد قبرها وفيه ورد في وصفها: هذا قبر الحرة الفاضلة
المفضلية الكاملة الدرة المكنونة واللؤلؤة المخزونة
شواهد قبور إسلامية ٩٧

أمية بنت صلاح بن عبدالله الحاضري: من الفاضلات، وهي زوجة
العلامة الحسن بن أحمد الجلال، وأم ولده محمد بن الحسن.
نشر العرف ٥٦٤/٢

أمية بنت أحمد بن موسى ابن شاور، فاضلة وجد شاهد قبرها في صعدة
وفيه: هذا ضريح الحرة الطاهرة، توفيت إلى رحمة الله تاريخ شهر شوال من
سنة ٩٤٠

شواهد قبور إسلامية ١٥٥
أمية بنت قرط بن خنساء بن سنان الأنصارية: أمها مارية بنت القين بن
كعب بن سواد. تزوج أمية هذه أوس بن المعل بن لودان فولدت له أبا سعيد،
وأسلمت أمية وبايعت.

طبقات ابن سعد ٢٩٤/٨ الإصابة ٤٧٦/٧
أمية بنت الخواجا محمد بن عليان: أم أولاد الشريف علي بن سفيان،
وأم أولاد الأمير عمر بن عبد العزيز الحبيشي كان من أهل الخير، والمعروف
والصدقات، ولها مائر حسنة بمدينة تعز، وغيرها. توفيت يوم الثلاثاء ٢٦ من
ذي الحجة سنة ٩١١ هـ.

الفضل المزيدي ١٩٣ ط صالحة
أمية بنت الشيخ إسماعيل بن عبدالله الحلبي المعروف بالنقاش: كانت
امرأة عاقلة سديدة الرأي حازمة عالية الهمة، تحب العلماء والصلحاء وتكرمهم
وتعلمهم وتعظمهم، وتقوم بالوافدين والمنقطعين وكانت تدور على بيوت الفقراء
تستفدهم بالعطايا الوافرة، والصلوات النافعة. ولما غدر المهالك بابنها الملك

المجاهد علي بن المؤيد داود في حصن تعز - قاهرة تعز - بذلت الاموال، واستخدمت الرجال، ففسلقوا الحصن ليلاً من ورائه حتى نهبوا إلى سور الحصن وأخرجوه من معتقله، وأعادته إلى ملكه، وتولت زمام المملكة في غياب الملك المجاهد سنة ٧٥١. وقد أقطعها ولدها المجاهد أربع جهات من وادي زبيد وهي الجريب والمندب والروية ومبرج.

ومن مآثرها الكبيرة:

المدرسة الصلاحية: أسستها سنة ٧٣٠، وربت فيها إماماً، وقيماً، ونازحاً للما إلى المطاهر، ومدرساً للشرع في الفقه الشافعي، ومعيداً، وعشرة من الطلاب، ومدرساً في الحديث النبوي، وعشرة من الطلبة فيه، ومدرساً في النحو، ومعلماً، وعشرة أيتام يتعلمون القرآن، وأوقفت على الجميع وقفاً يقوم بكفاية الجميع. وهي من مدارس زبيد الكبرى.

- خانقاه أمام مدرستها الصلاحية: ربت فيها شيخاً، ونقيباً، وفقراء، وأوقفت عليهم وقفاً جيداً.

- مدرسة في قرية المسلب من وادي زبيد.

- مدرسة في قرية السلامة.

- مسجد في قرية الترية.

- مسجد في المجليه بتعز.

توفيت بمدينة تعز يوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٢ طراز أعلام الزمن: (خ)، العقود اللؤلؤية ١١٨/٢، بغية المستفيد ٦٧، الأعلام ١٧/١

أمنة بنت عقبة بن زحر بن ذو بن الحصين بن إسبس: أم عبدالله بن عبدالله بن عاصم بن أبي سلامة بن مالك بن لاي بن سلمان بن معاوية بن سفيان بن أرحب. من أرحب همدان مذكورة في النسب.

الإكليل ١١٩/١٠

آمنة بنت محمد بن يعفر: هي أم محمد بن عبد القاهر اليعفرى، مذكورة
في نسب وهي حنة تذكر في أقبال حبر.

الإكليل ١٨٣/٢

آمنة بنت الملقب محمد بن مهنا: من الكبانية قرية في الوادي مور من جهة
الشمال، كان والدها من الصلحاء الأخيار.

تحفة الزمن (خ)

آمنة بنت أحمد بن يحيى بن أبي القاسم: كانت من أهل الفضل والعبادة،
وكان الإمام المؤيد محمد بن القاسم يستشيرها، ويبحث إليها الرسائل إلى
رغافة، ويضرب منها الدعوات وهي أم العلامة الجليل الحسن بن أحمد الجلال
المتوفى سنة ١٠٨٤.

نشر العرف ٥٦٨/٢

أضرعة: انظر بضعة بنت عبد شمس.

أم أيها ومضة بنت أبي كرب لعوة الأصغر بن زيد بن الحارث بن
الحصيب بن مالك بن قيس بن شراحيل بن رفاعة من بني لعوة احمدايين،
ذكرها احمداي في نسب همدان.

الإكليل ١١٢/١٠ و ١١٤

أم أيها بنت شرح بن أبي كرب. من اللعويين من همدان.

الإكليل ١١٩/١٠

أم أيها: الحرة إحدى حظايا منصور بن فاتك النجاشي ذكرها عمارة
المفيد ٢٢١ ط الأكوخ

أم الحسين بنت أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الحنزرجي
الأنصاري: من أهل اليمن لها ترجمة في الضوء اللامع، وقال إنها توفيت سنة
٨٢٤.

الضوء اللامع ١٤١/١٢

أم سعيد بنت النعمان بن بزرج: هي أول من أسلم من نساء اليمن، وهي أخت عبد الرحمن بن بزرج، وكانت زوج دافويه بن هرمز الأسدي، ولما قدم وبر بن يحيى نزل عند عند أم سعيد فأسلمت وعظمها القرآن الكريم. يقول الرازي «إنها أول من أسلم من أهل اليمن باليمن كله، رضي الله عنها».

تاريخ صنعاء ٢٩٤، غاية الأمان ٩٦

أم سعيد بن ذي جلدن الأصغر من همدان: زوج عبد الرحمن بن محمد بن فيروز ذي لعوة لها ذكر في كتب التاريخ.

الإكليل ١١٤/١٠

أم عمران بن سعيد بن هعان: زوج مر بن عبد الرحمن بن محمد ذي لعوة.

الإكليل ١١٦/١٠

أم الفضل بنت المرتضى بن المفضل بن منصور: كانت من الصلح العابدات فرغت للعبادة ولم تتزوج، قرأت كتاب الجمل للعلامة يحيى بن منصور، والنكت لجعفر بن عبد السلام، وأكثر اشتغالها بمطالعة القرآن ويقول من ترجمها: إنها ابتليت بالشك في الطهارة فكانت لا تقبل طعام أحد خشية من التساهل في طهارته، ولا تلبس إلا من غزل يدها، وكانت لا تظهر على النساء إلا المحارم لها، وأخبارها في العبادة والزهد يطول شرحها توفيت سنة ٧٧٣ ربحها الله.

مطلع البدور (خ) ١٦/٤

أم الملوك جهة الطواشي فرحان: هي والددة السلطان الظاهر ابن إسماعيل الرسولي. لها مآثر خيرية كثيرة في اليمن ومكة، منها مدرسة أنشأها ونسبها باسمها ورتب فيها إماماً وخطيباً وعشرين قارئاً. يقرؤون القرآن، ولها غير هذه المدرسة في زبيد وتعز ولحج. توفيت سنة ٨٣٦ وتسمى سلامة.

بغية المستفيد (خ)، الضوء اللامع ١٥٥/١٢

أم الصريح الكندية: شاعرة مجيدة من حضرموت. كان أولادها قد وقعوا
 قتل في معركة بموضع يقال له جيشان، فرثتهم بقصائد كثيرة من ذلك قولها:
 وموت أهم ماذا هم يوم صرعوا بجيشان من أسباب مجد تصرمنا
 أبوا أن يعمروا والقنا في نحورهم وأن يرتقوا من خشية الموت سلما
 فلو أنهم فروا لكانوا أعزة ولكن رأوا صبراً على الموت أكرما
 الحياصة شرح المروزقي ٩٣٣/٢
 لسان العرب ٥٢٥/١، ٧٧٧

أم فاتك بن منصور: الحرة إحدى حظايا منصور بن فاتك. اعتزلت
 الناس بعد تولي ابنها فاتك ابن منصور الحكم سنة، وسكنت قصراً خارج
 المدينة، وخصصت لها فيه داراً لا يدخل إليه أحد.
 المفيد ٢٢٠

أم أبي الجيش: مولدة وهي من حظايا منصور بن فاتك، ولها منه بنت
 أدركها عبارة اليمنى، ويقول في وصفها: «كانت فائقة الجمال تجيد الغنا وكنت
 أدخل عليها، وأقعد بين يديها في رسائل كانت تجري بينها وبين السلطان عبدالله
 بن أسعد بن وائل الوحاطي لأنه كان قد تزوج بنتها من منصور بن فاتك».
 المفيد ٢٢١

أم همدان بنت المكرم بن أحمد الصليحي: هي ابنة الملكة أروى بنت
 أحمد. تزوجها السلطان أحمد بن سليمان الزواحي وهو ابن خالها فرزقت منه
 المستعلي بن أحمد بن سليمان، وتوفيت سنة ٥١٦.

المفيد ١٢٧

أم الحسين بنت عبد الرحمن بن عبدالله بن أسعد اليافعي: نشأت في مكة
 فقرأت على جماعة من علمائها، وتزوجت عبد الرحمن الفاسي، ومات فتزوجها
 بعله المحب بن ظهيرة، وهي من الصالحات العابדות توفيت سنة ٨٢٦.

الضوء اللامع ١٤٠/١٢

أم حبيب بنت همدان بن أبي كرب أبانور. ذكرها الهمداني

في الإكليل ١١٦/١٠

أم زوع : انظر عائكة .

أم ملكة بنت قيس بن شراحيل : من كتلة حضرموت . لها ذكر في خبر الردة ، وكان قد قتل أخوها يوم النجير فلما قبض رسول الله ﷺ وآله وسلّم كانت من النسوة اللاتي فرحن بوفاة صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلّم فأمر أبو بكر بثأديهن

المحبر / ١٨٥

أم معدان : من نساء حضرموت كانت ضمن النسوة اللاتي استبشرن بموته صلى الله عليه وآله وسلّم ولهن ذكر في خبر الردة .

المحبر / ١٨٥

أم المارك : زوج سعيد الأحول الحبشي ، لما قتل في معركة مع الصليحي وضع رأسه على طاقة منزها .

المفيد ٦٤

أم هاني بنت ربحان التعكري : كانت من العالمات الصالحات ترجمها السخاوي ووصفها بالعلم والصلاح . توفيت سنة ٨٥٤ .

الضوء اللامع ١٥٩/١٢

أم هاني بنت يوسف بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الخزرجي اليميني : ولدت سنة ٨٠٥ ، وكانت من العالمات تزوجها عبد الرحمن بن أبي بكر الريمي توفيت سنة ٨٨١ .

الضوء اللامع ١٥٩/١٢

أم الكرم بنت هعان بن أبي كرب أبو ثور : أم جاهلية يمانية لها ذكر في النسب .

الإكليل ١١٦/١٠

أم يعلى بنت هعان بن أبي كرب : زوج عماد بن فيروز بن أبي كرب ذو لعوة من أهل اليمن

الإكليل ١١٦/١٠

أم كلثوم بنت عبدالله بن أبي بكر العيدروس : كانت من العابدات الصالحات . توفي والدها سنة ٨٦٥ .

شرح العينية ٦٤٦

أم حاتة المهدانية: شاعرة لم نجد ترجمتها ، من شعرها:

ودار الهوى بعباد الله كلهم
إني لأعجب من قلب يكلفهم
لولا شقاوة جذي ما عرفتمكم
وقولها:

شكوت إليها الحب قالت كذبتني
رويدك حتى ينثلي الشوق والهوى
ويأخذك الوسواس من لوعة الهوى
يقول الدكتور إبراهيم السامرائي: وقول المؤلف - يعني صاحب كتاب
الزهرة - وأشدتني ربما يشير إلى أنها من الأعراب.

الزهرة ٥١/١ و ٩٢

أم الحسن بنت أحمد بن عيسى بن محمد عبدالله بن سعيد بن عامر
المذحجي اليميني: نزيلة العيلا من وادي ليه بالطائف. تعرف ببنت مكينة.
ولدت في حدود سنة ٨١٥ بقرية المليسا، وأجاز لها ولإخوتها جماعة من العلماء
منهم: ابن سلامة والتقي الفاسي وغيرهما، ولقيها البقاعي فشافهته بالإجازة.

الضوء اللامع ١٢

أم هاني بنت علي بن أبي مدرك اليميني: هي زوج الصوفي الكبير عبدالله
بن أبي بكر العيدروس المتوفى سنة ٨٦٥، وأم ولده حسين بن عبدالله.

شرح العينية ٦٤٦

أم الحسن بنت أبي العباس أحمد بن عبد المعطي بن محمد الأنصارية
الجزرجية: ولدت سنة ٧٤٤، وسمعت من زينب بنت أحمد بن ميمون التونسي
بلدانيات السلفي، وأجاز لها العلاني والعز بن جماعة وسالم المؤذن وغيرهم،
وتزوجها المحب محمد بن أحمد الرضي، وولدت [منه] عدة أولاد منهم: الرضي
محمد، ثم فارقها فتزوجها والد التقي الفاسي مؤرخ مكة، ثم فارقها سنة ٨٠٠،
وتأيت حتى ماتت بمكة بعد أن أنكلت جميع بناتها وعظم أهلها بذلك. توفيت

سنة ٨٢٤

الضوء اللامع ١٢/١٣٥

أم شرحبيل بنت عبد الرحمن بن عبدالله بن مرة بن اليسع بن عبد كلال :
تزوجها عبد الأعلى بن سعيد الجيثاني فقام بعض أوليائها في ذلك وأنكروه
وترافعوا إلى أبي خزيمة فقال: ما أحل ما حرم الله ولا أحرم ما أحل الله، إذا
زوجها ولي النكاح فالنكاح ماض، فارتفعوا إلى يزيد بن حاتم وهو الأمير، فقال
يزيد: ليس عبد الأعلى من أكفائها وفرق بينهما يزيد، وكان عمها يعفر بن
عبدالله الذي عقد نكاحها، وفرض لها عبد الأعلى من الصداق ألف دينار،
ففرق بينهما يزيد بن حاتم ولم يكن دخل بها، وكان أبو خزيمة والي القضاء بمصر
إلى أن مات سنة ١٥٤

ولاية مصر للكندي ٣٦٩

أم شاكر امرأة من المعافر: تزوجها أبو الكروس غام بن الكروس الكلبي
فنافرته يوماً فطلقها، وادّعت عليه مهرأ فخاصمته إلى المفضل (حاكم مصر)
فقال أبو الكروس:

الا طرقتنا سحرة أم شاكر بكاراً وهل يؤذيك إلا المباكر
وقد أخذت مهرأ لما كان عندها وهذا شهودي حمير والمعافر
فقال له المفضل: يا أبا الكروس إن شهدوا لك بالبراءة حكمتا لك. وإن
شهدوا عليك فعلينا الوفاء عنك.

أم العز امرأة من بني النجمي من بني خلف القحراء: تزوجها الفقيه
محمد بن علي الأهدل. وأم أولاده أبو بكرو عبد الرحمن، وعبدالله كلهم نجباء
نفحة المندل (خ)

أم الفيث بنت علي عمة الإمام المنصور القاسم بن محمد: كان قد
تزوجها وسكنت معه في ذي مرمر حتى فارقها بعد أن أسرته الأتراك فتزوجها
بعده السيد المحقق إبراهيم بن علي بن شرف الدين حتى مات عنها، وكان آل
شرف الدين يحملونها غاية الإجلال، ثم انتقلت في دولة المؤيد محمد بن القاسم
إلى شهارة.

أئمة اليمن ٥٠٥

أم الحسين بنت عبد اللطيف بن محمد بن سالم الزبيدي: تزوجها

الشريف حسن بن عجلان ثم طلقها فتزوجها محمد بن جابر الحراشي، ثم عيسى بن موسى بن علي بن قريش، وماتت عنه سنة ٨١٠ وهي في عشر الثلاثين.

الضوء اللامع ١٤٠/١٢

أم الخير بنت عبد الوهاب بن عبدالله بن أسعد اليافعي: تزوجها ابن خلتها عبد الرحمن الفاسي في سنة ٧٩٠ ثم طلقها بعد ستين، وتزوجها التاج السنودي ثم طلقها، فتزوجها أبو الخير الفاسي ثم أخوه أبو عبدالله في سنة ٨٠٦، ومات عنها فلم تلبث أن توفيت قبل انقضاء عدتها في سنة ٨٢٣.

الضوء اللامع ١٤٤/١٢

أم دلال الزبيدية: زوج الشريف محمد بن بركات صاحب الحجاز ماتت سنة ٧٩٨ خارج مكة فحملت وصلي عليها ثم دفنت بالمعلاة.

الضوء اللامع ١٤٦/١٢

أم عمر بن إبراهيم بن محمد شجر القديمي: امرأة فاضلة ذكرها صاحب [خلاصة] الأثر بقوله: «امرأة مربية كانت تأمر ابنها بعمل المعروف».

خلاصة الأثر ٢٠٧/٣

أم كلثوم بنت طاهر بن محمد بن هاشم العلوي: يقال إنها تجتمعت فيها كل شروط القضاء غير الذكورة، وهي عمّة العلامة الفاضل طاهر بن حسين المتوفى سنة ١٢٤١.

تاريخ الدولة الكثيرة ١٢٧

أم يحيى بن مقسم الصّدي من بني بحر: ذكرها الهمداني في نسب جعشم الخير.

الإكليل ٢١/٢

أم الدردا الوصائية: انظر هجيمة

أم عبدالله: من ولد أسد بن جعشم مذكورة في نسبه، ومن ولدها عيدان من حضرموت من ذي العرق، وآل أبي علي بن ربيعة أم جاهلية لها ذكر في نسب الصّدف.

الإكليل ٢١/٢

أم قطامة :

الأغاني ٦١/٨

أم عمرو بنت عبدالله بن عماد الحضرمي: جدة مذكورة في نسب آل الحضرمي.

الإكليل ٢٩/٢

أم فروة: أخت سابقتها لها ذكر في النسب.

الإكليل ٢٩/٢

أم عشب ابنة عدي بن ثعلبة بن كنانة بن بارق: زوج وادعة بن عبدود بن وادعة جد وادعة.

الإكليل ٧٥/١٠

أم مرداس: من ولد أسد بن جعشم ولدت مرداس بن دافع من بني جعشم من الأحروم.

الإكليل ٢١/١٠

أمامة بنت الحارث بن جلهم بن تيم عدي اللخمي: ذكرها الحمداني في افتخاره.

شرح الدامغة ٤٧

أمامة بنت بشر بن وقش الأنصارية: أخت عباد بن بشر أسلمت وبايعت. أمها فاطمة بنت بشر بن عدي الخزرجية، وزوجها محمود بن مسلمة ويقال إنها والددة علي بن أسد بن عبيدة بن سعيد.

أسد الغابة ٣٩٩/٥، ابن سعد ٢٣٦/٨، المحبر ٤١٧، الإصابة ٤٩٩/٧
أمامة بنت خديج الأنصارية: أخت رافع بن خديج أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ، وتزوجت أسيد بن ظهير فولدت له ثابتاً وعمداً وأم كلثوم وأم الحسن، وأمها حليلة بنت عروة بن مسعود البياضية.

ابن سعد ٢٣٩/٨، الإصابة ٥١/٧، المحبر ٤١٣

أمامة بنت سهاك بن عتيك الأوسية الأشهلية: والددة الحارث بن أوس بن معاذ، وزوج شريك بن أنس بن رافع بن امرئ القيس، ولدت له عبدالله وأم صخر وأم سليمان وحبية وأسلمت وبايعت.

أسد الغابة ٤٠٠/٥، ابن سعد ٢٣١/٨، الإصابة ٥٠١/٧، المحرر ٤١٦
أمامة بنت الصّامت الأنصارية: أخت عبادة بن الصّامت. أسلمت
وباعت رسول الله ﷺ فهي صحابية جليّة.

ابن سعد ٢٧٥/٨، الإصابة ٥٠١/٧
أمامة بنت عثمان بن خالدة الأنصارية الزرقية: صحابية.

ابن سعد ٢٨٢/٨، الإصابة ٢٨٢/٧
أمامة بنت قرط بن خنسا بن سنان الأنصارية السلمية: أسلمت وباعت
تزوجها يزيد بن قبيظي.

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٥٠٤/٧، المحرر ٤٢٧
أمامة بنت عصام بن عامر الأنصارية البياضية: أسلمت وباعت.

ابن سعد ٢٨٣/٨، الإصابة ٥٠٤/٧
أمامة بنت قريية بن عجلان بن غنم بن عامر بن بياضة الأنصارية
البياضية: ذكرها ابن الأثير في أسد الغابة.

التجريد ١٨١، والمحرر ٤٢٦
أمامة بنت محرث بن زيد بن ثعلبة بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب
بن سلمة: أمها سلمى بنت أبي الدحداحة بن تميم. تزوجها الربيع بن طفيل
بن مالك بن خنساء، ثم خلف عليها ابن حارثة بن ثعلبة بن عبيد بن بني
سلمة، وأسلمت وباعت.

ابن سعد ٢٩٥/٨، الإصابة ٥٠٥/٧
أمة ينعث بنت أدد: امرأة ورد ذكرها في النقوش القديمة.

المفصل ٣١٩/٦

أمة حد بنت عصم: امرأة جاهلية ورد ذكرها في النقوش القديمة.

المفصل ٣٢٠/٦

أميمة بنت بشر من بني عمرو بن عوف: كانت تحت حسان بن
الدحداحة ففترت وهو كافر يومئذ، فزوجها النبي ﷺ سهل بن حنيف، وفيها
نزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مَهَاجِرَاتٍ﴾ (سورة المتحنة

(١٠). ولاين حجر تحقيق في ذلك.

التجريد ١٨٠، أسد الغابة ٤٠٢/٥، الإصابة ٥٠٨/٧

أميمة بنت بشير بن سعد الأنصارية الخزرجية: أخت النعمان ابن بشير
لابويه ذكرها ابن سعد قال: أسلمت وبايعت ويقال لها أبية.

الإصابة ٥٠٨/٧

أميمة بنت عقبة بن عمرو بن عدي بن زيد بن جشم الأنصارية: من
المبايعات. أمها أم عمير بنت عمرو الحنظلية، وتزوجت سهل بن عتيك.

ابن سعد ٢٤٠/٨

أميمة بنت عمرو بن سهل بن معبد بن غرمة الأنصارية الأشهلية:
أسلمت وبايعت.

ابن سعد ٢٣٧/٨

أميمة بنت النجار الأنصارية: أم حكيمة بنت أبي حكيم. روت عن
النبي ﷺ.

الاستيعاب ١٧٩١، الإصابة ٥١٥/٧

أميمة بنت النعمان بن شراحيل الجونية: في البخاري في كتاب النكاح
قال: تزوجها رسول الله ﷺ فلما أدخلت عليه بسط يده إليها فكأنها كرهت
ذلك فأمر أبا أسيد أن يجهزها ويكسوها ثوبين رازقين، وفي رواية أخرى عن
حمزة بن أبي أسيد قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى انطلقنا إلى حائط يقال له
الشَّوْط، وقد أتى بالجونية فتزلت في بيت نخل أميمة بنت النعمان، ومعها دايتها
حاضنة لها فلما دخل عليها النبي ﷺ قال لها: هي لي نفسك فقالت: وهل
تعب الملكة نفسها للسَّوْقة. قال: فأهوى ليضع يده عليها لتسكن فقالت: أعوذ
بالله منك فقال: لقد عدت بمعاذ، ثم خرج فقال: يا أبا أسيد إكسها، وأخفها
بأهلها. ورجَّح البيهقي أنها المستعيذة بهذا الحديث الصحيح، ويقول ابن حجر
وقد تقدَّم في أسماء بنت النعمان شبيه بقصتها، والله أعلم.

الإصابة ٢٤٣/٤ ط سلطان المغرب

أميمة بنت أبي الهيثم بن التيهان الأنصارية: ذكرها ابن حبيب فيمن بايع

النبي ﷺ من نساء الأنصار. قال ابن سعد: أمها مليكة بنت سهل أسلمت،
وباعت في رواية محمد بن عمر.

الإصابة ٢٤٣/٤

أميرة بنت محمد بن عبدالله اليعفرية: بمنية هي أم الحسين بن الدعام.
الإكليل ١٨٥/١٠

أمينة: (ويقال هينة) بنت خلف بن أسعد بن عامر بن بياضة بن سبيع
الحزاعية: عمه طلحة بن عبدالله ذكرها ابن إسحاق فيمن هاجر إلى الحبشة من
المسلمين مع زوجها سعيد بن العاص.

أمينة بنت حسان بن عتاهية التجيبي: أم زرعة بن معاوية بن مخرم روت
خبر ولاية عبد الرحمن بن معاوية على القسطنطينية بمصر.

ولاة مصر ٣٢٦

أمية بنت قيس الخزرجية:

الإصابة ٢٤٤/٤

أنيسة بنت ثعلبة بن زيد بن قيس الأنصارية الخزرجية: من بني الحارث
بن الخزرج. قال ابن حبيب: لها صحبة.

الإصابة ٢٤٤/٤

أنيسة بنت خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو بن خديج بن عامر بن
الحارث بن الخزرج الأنصارية: روت عن النبي ﷺ: قال ابن سعد: أسلمت
وباعت النبي ﷺ وحجت معه.

أنيسة بنت رافع بن المعلّى بن لوذان الأنصارية: من بني بياضة بايعت
النبي ﷺ.

قاله ابن حبيب (المحبر ٤٢٦).

أنيسة بنت ساعدة من بني عمرو بن عوف: بايعت النبي ﷺ، وهي
أخت عويمر بن ساعدة.

ابن سعد، المحبر ٤١٨، أسد الغابة

أنيسة بنت أبي طلحة بن عصفه بن زيد الأنصارية: من بني خطمة
بايعت النبي ﷺ.

المحبر، أسد الغابة

أنيسة بنت عبدالله بن عمرو الأنصارية البياضة: ابن سعد، التجريد

أنيسة بنت عدي الأنصارية: امرأة من بلي لها حلف في الانصار ولها
صحبة، وهي والدة عبدالله بن سلمة المقتول بأحد استأذنت رسول الله في نقل
ابنها عبدالله البدري حين قتل بأحد.

الاستيعاب، الإصابة

أنيسة بنت عروة بن مسعود بن سنان بن عامر بن أمية الأنصارية: من
بني بياضة بايعت النبي ﷺ.

المحبر لابن حبيب ٤٢٥

أنيسة بنت عمرو بن عنمة: أمها جمير بنت القين من بني سواد، لها
صحبة وبايعت النبي ﷺ.

(المحبر ٤٢٨)، ابن سعد ٢٩٨/٨

أنيسة بنت عمرو بن قيس بن مالك بن عدي بن النجار: أخت أبي
سليط تزوجها النعمان فولدت له قتادة وأم سهل، ثم خلف عليها مالك بن
سنان.

أنيسة بنت عنمة - بالمهمله - بن عدي بن سنان من بني سواد: تزوجها
عبدالله بن عمرو بن حزام، وعن جابر بن عبدالله قال: أصيب أبي وخالي يوم
أحد فجاءت أمي بهما وقد عرضتهما على ناقة.

أنيسة بنت معاذ بن ماعص بن قيس بن خلدة بن غلدة الأنصارية
الزرقية: أخت أبي عبادة.

المحبر، أسد الغابة

أنيسة بنت هلال بن المعل بن لوزان الأنصارية من بني بياضة: بايعت
النبي ﷺ.

المحبر، أسد الغابة

أبيسة النخعية: ذكرت قدوم معاذ بن جبل عليهم اليمن قالت: «قال لنا معاذ: أنا رسول رسول الله ﷺ إليكم صلوا خمساً، وصوموا شهر رمضان، وحجوا البيت لمن استطاع إليه سبيلاً». قالت: وهو يومئذ ابن ثمان عشرة سنة - كذا - ذكرها ابن عبد البر، قال ابن الأثير: «في قدر عمره نظر فإن إرساله كان سنة تسع، ويلزم أن يكون أسلم وهو ابن تسع وليس كذلك، وإنما بايع وهو رجل». قال ابن حجر: «الصواب ابن ثمان وعشرين سنة وقد ورد ذلك في سن معاذ من وجه آخر».

الاستيعاب، أسد الغابة، الإصابة

أنيقة بنت عمرو: أخت الملقاط بن عمرو، وأم تبيع بن أيمن بن علهان لها ذكر في كتب الأنساب.

الإكليل ٢٠/١٠

أوى بنت أكلب بن ربيعة بن عفرس: جاهلية قديمة تزوجها خولان جد القبيلة المعروفة فولدت حياً ورازحاً وصحاراً.

الأزدية: شاعرة يذكرون لها قصة مع سامه بن لؤي بن غالب وللمامات رثته بشعر تقول فيه:

عين بكى لسامة بن لؤي علقت ساق سامة العਲاقة
لا أرى مثل سامة بن لؤي حملت حتفه إليه الناقه

لسان العرب ٣١٩/١٠

الإطابة بنت شهاب بن زيان: أم الشاعر عمرو بن عامر بن الإطابة

نسب معد ٤٠٧

حرف الباء

باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج: امرأة جاهلية يمانية من كهلان نسب إليها بنوها من زوجها مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان، وإليها تنسب القبيلة المعروفة.

المحبر ٣١٥، اللباب ٩٤/١، تاج العروس، مادة بهل، بلوغ الأرب ١٠٩/٢، دائرة المعارف الإسلامية ٣/٣١٩، قبائل العرب ١/٦٠، الأعلام ٨/٢، بشينة بنت النعمان من بني بياضة: أسلمت وبايعت وتزوجها محمد بن عمرو بن حزم.

بشينة بنت أبي الدرداء عويمر بن زيد بن محمد الحزرجية: تزوجها سعد بن سعيد بن عبادة.

طبقات ابن سعد ٥٨/٥

بجلة بنت هناة بن مالك بن فهم الأزدي: أم بني بجلة من العدنانية نسبوا إليها، ويتحقق مع سحلة الآتية [في حرف السين].

نهاية الأرب ١٧١

بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة من كهلان: أم جاهلية يمانية، وهي أخت باهلة السابقة ينسب إليها البجليون، وهم أولادها من زوجها أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث.

الإكليل ٥/١٠، جهمرة أنساب العرب ٣٦٥، تاريخ اليعقوبي ٢١٢/١، اللباب ٩٨/١، طرفة الأصحاب ٧

بدرة بنت المنصور بالله علي بن الناصر محمد بن المهدي علي بن محمد: كانت من أشرف النساء وأكملهن، وهي أم المفضل عبدالله بن المطهر بن محمد بن سليمان. رثاها بعد وفاتها الأديب محمد بن إبراهيم بن عبدالله الوزير يقول:

دموع في الحدود لها انحدار
 وجد ظل منه اللب حقاً
 وخطب فادخ قد راغ عقلي
 وذلك موت من طابت أصولاً
 أرومتها الخلائف من علي
 إمام من إمام من إمام
 بدرة بنت محمد بن علي بن صلاح: لها ذكر في كتب التاريخ. كانت
 زوج الناصر بن محمد ثم قرّر الفقهاء فسخ نكاح زوجها منه أثناء غيابه سنة
 ٨٤٩ في الجهة الجنوبية، فتزوجها الإمام المطهر محمد بن سليمان وكانت من
 المشاركات في سياسة عصرها، وأظنها غير السابقة للإمام المطهر غرر القصائد
 فيها منها قوله:

عجبت كن قد حلّ قلبي إنه
 قد جدّ في تعذيبه بصدوده
 ولعي برسم مولع ببعاده
 وكذلك شيمة كل ريم في الفلا
 ومعذبي يختار ظلمي وهو من
 ملكوا الرقاب وذاتك مهجتي
 هو مسقي وهو الطبيب فمن يرى
 يقول ابن أبي الرجال: وللإمام فيها قصائد عجيبة، ولما ماتت كثر فيها
 مرثي الفضلاء العلماء، كأحمد بن أبي القاسم النعمان، والسيد صلاح بن أحمد
 بن عبدالله بن علي بن محمد بن أبي القاسم وغيرهم وأظن هذه السابقة عليها
 نفسها، والله أعلم.

مطلع البدور (خ)، غاية الأمانى ٥٧٣ و ٥٨١ و ٥٨٧

بدرة بنت الحسن بن صلاح بن محمد بن صلاح: أم الإمام العلامة
 صلاح بن عز الدين بن الحسن المؤيدي.

مطلع البدور (خ)

بدرة بنت أبي القاسم بن يحيى بن محمد بن يحيى بن الفهد الصائدي:
جاء في تركيتها على شاهد قبرها ما يلي: هذا ضريح الحرة المصونة والولية النقية
توفيت يوم الخميس رابع عشر شهر شوال سنة أربع وتسعين وثلاثمائة، وهي من
أهل صعدة

شواهد قبور إسلامية ١١٩
بديري اللصة: امرأة مذكورة في تاريخ حضرموت في حوادث سنة
١٢٧٧ ذكرها ابن حميد قال: «وفي شهر رمضان نفذت بديري اللصة وزوجها
ابن عمر بن عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز، وعبد علي بن عوض بن
مهري، وبنت حمودة بن عوض إلى بلاد تريم، وأخذوا أياً ما بيلد تريم حتى يوم
الجمعة دخلوا دار رجل من المزارعين وشلوا ما وجدوه في منزله، وجعلوه أربعة
جمال، وخرجوا مع غفلة الناس فجاء صاحب الدار ووجده مفتوح باب، ومنزله
منهوباً، ورجع إلى مسجد الجامع، والناس به قبل تفرقهم، وصاح وأخبرهم
الخبر، فالزم السلطان العبيد بالنفوذ وراء اللصوص فنفذوا وراءهم حالاً مقدّم
العبيد فرج غالب، وسألوا عن طريقهم فقليل لهم: مرّ أربعة أشخاص بهذه
الطريق، فلما وصل اللصوص من تحت (المعجاز) الصغير جلسوا مع الطمانيّة،
وأدخلوا في قلوبهم الأمان إلى ذلك المحل، ولم يدخل معهم ريب أن أحداً يقفو
إثرهم، فهجم العبيد عليهم هجمة واحدة فقتلوا الرجل وقبضوا على النساء،
وأخذوا ما هو للرجل المنهوب جميعه، ولم يعلم العبيد أن بديري من جملة
الناهبين وأتوا بهم إلى بلد تريم إلى حضرة السلطان غالب، حتى أن مسعد
أخبرتهم أن هذه المرأة بديري فقيدها، وبقيت مسعد مطلقة عندها ثم رخص
السلطان لمسعد المذكورة بالنفوذ من تريم، وبقيت بديري مقيّدة حتى أن
السلطان أجرى عليها حكم الله، وذلك في شهر شوال فقطع كف يدها اليمنى،
وخلى سبيلها لأن ظلمها وغشمها عمّ الجهة.

العدة المفيدة (خ)

برأت سيرة جاهلية قديمة من بيت رثلة: أو رثد إيل من جماعة شحر
القبتانية، وقد عثر على قاعدة تمثالها في دار هذّت لدى مدخل العاصمة تمنع وهو
من البرونز، وأرخ بعهد الملك (وراويل) غيلان بن عزم بن شهر بجل سرجب

ملك ثبأن والذي يجعل توقيته بمنتصف القرن الأول قبل ميلاد المسيح ، ويبدو
أنها كانت من كبريات كاهنات «عم الجو» ووكيله «عم ربادجة» ومن المعلنات
للثبات المنسوبة إليه في معبده (حسب زعمهم)
المرأة في النصوص ٣٥

بسامة بنت شرح بن أبي كرب: من آل ذي لعوة من همدان.
الإكليل ١٩/١٠

بسيمة بنت حمزة بن يشرح بن عبد كلال: زوج مروان.
ولاة مصر ٤٦

بشامة بنت مهلهل بن سعد: جلة قديمة من جرهم.
الإكليل ١٩١/١، ١١٧

بشيرة بنت النعمان بن الحارث الأنصارية: من المبايعات.
ابن سعد، الإصابة ٢٥٣/٤
بشرة - بكر الباء - بنت مليل - بلامين مصغراً - ابن وبرة الأنصارية:
أخت حبيبة الآتية.

ابن سعد، الإصابة
بشيرة بنت الحارث بن عبد رازح بن ظفر الأنصارية الظفرية: ذكرها
ابن حبيب فيمن بايعن رسول الله ﷺ.

الإصابة ٢٥٣/٤، المحبر ٤١٤
بشيرة بنت ثابت بن النعمان بن الحارث الأنصارية: ذكرها ابن سعد في
المبايعات.

ابن سعد، الإصابة ٢٥٣/٤

بضعة: امرأة مذكورة في النسب قال عنها الهمداني إنها صاحبة ذي تبع.

الإكليل ١١٤/١٠

بضعة بنت عبد شمس: من بنات ملوك حمير اكتشف الهمداني قبرها في
مدائن ملوك حمير.

الإكليل ٢٧/٨

بلقيس بنت الهداد بن شرحبيل من بني يعفر بن سكسك من حمير؛ وهي ملكة سبأ المعروفة من مدينة مأرب، ورد ذكرها في القرآن الكريم نولت الحكم بعد والدها، وطمع بها عمرو بن أبرهة صاحب غمدان، فزحف عليها فانهمزت، ورحلت مستخفية بزي أعرابي إلى الأحقاف فأدركها رجال ذي عمر بن أبرهة فاستسلمت، وأصابته منه غرة في سكر فقتلته ووليت أمر اليمن كله، وانقادت لها أقيال حمير، فزحفت بالجيوش إلى بابل وفارس، وعادت إلى اليمن فاتخذت مدينة سبأ قاعدة لها، وظهر سليمان بن داود النبي بتدمر وركب الرياح إلى الحجاز واليمن، وأمن اليمنيون بدعوته إلى الله وكانوا يعبدون الشمس ودخل مدينة سبأ فاستقبله بلقيس بحاشية كبيرة، وتزوجها وأقامت معه سبع سنين وأشهر، فتوفيت فدفنها بتدمر. وانكشف تابوتها في عهد الوليد بن عبد الملك وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين خلت من ملك سليمان، ورفع غطاء التابوت فإذا هي غضة ولم يتغير جسمها فرفع ذلك إلى الوليد فأمر بترك التابوت في مكانه وأن يبني عليه بالصخر.

التيجان ١٣٧ و ١٧٠، الأعلام ٥١/٢

بلقيس بنت اليرش بن ذي جدن بن يشرح بن الحارث بن قيس بن صيفي: أمها رواحة بنت السكن.

المحبر ٣٦٧

بلقيس بنت يلب بن شرح: امرأة مذكورة في النسب.

جمهرة ابن الكلبي ١٢٦/١

بلهاء بنت ثوب: عند الإخباريين إنها أم عدنان.

المفصل ٣٨٢/١

بنت أسد الدين محمد بن الحسن بن علي الرسولي: الدار الكريمة، زوج الملك المؤيد الرسولي كانت كثيرة الإحسان والمروءة، وهي ابنة عمه، وكانت تتوسط في الشفاعة لعامة الناس، وعندما توفيت حزن عليها زوجها وأمر بالقراءة عليها في سائر جوامع اليمن، وحملت من حصن تعز إلى المدرسة المؤيدية، وكان دفنها يوماً مشهوداً. توفيت سنة ٧٠٤.

العقود المؤلوية ٣٦٣/١، تاريخ نغر عدن ٤٨

بنت الأودح بن أبي كرب: قتل أخوها يوم معركة التجير في حضرموت، وكانت من ضمن النسوة اللاتي خضبن أيديهن فرحاً بموت النبي ﷺ فأمر أبو بكر رضي الله عنه بقطع يديها مع آخر.

المحبر ١٨٥

بنت بشير: امرأة صالحة من عرب المقاصرة بتهامة. تزوجها الفقيه إبراهيم بن محمد الأهدل، وأم أولاده يحيى وعمر وهارون. يصفها أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل بقوله: «امرأة مباركة تفعل الخير».

نفحة المندل (خ)

بنت حوزة ابنة الأتابك سنقر زوج الملك المنصور عمر بن علي الرسولي: تزوجها سنة ٦٢٨ وبعد وفاة المنصور وأرادت أن يتولى الملك بعده ابنها الفائز فلم يتم لها ذلك، وأخبارها مفصلة في كتب التاريخ.

العسجد المسبوك «خ»، العقود اللؤلؤية ٨٩/١، ثغر عدن ١٧٨، بغية المستفيد ٧٨ وعنده ورد اسمها بالملكة بنت سنقر

بنت صاحب بلاد الرصاص: ورد ذكرها في حوادث سنة ١١٠٨. يقول أبو طالب في طيب أهل الكسا: وفيها خطب الإمام محمد بن أحمد صاحب المواهب إلى صاحب بلاد الرصاص ابنته، ورام أن تكون عن الحرب بينهما جنته، فلما وصلت إليه صنع لها أعراس بوران، وفازت منه بحظ الخيزران، وكانت ربيبة خدر كالبيض المكنون ومثلها فيما قيل ما كان ولا يكون، لها قوام ناظر وعقل وافر، وعند البلاغ بها إليه وسقوطها مثل الندى عليه ظفرت منه بالأمان، وقيل فيه من أجلها التهاني من ذلك قول الحسين بن علي بن المتوكل:

ظمأي إليك على تداني داري	ظمأ الصُدي إلى الزلال الجاري
يا فاتناً حجبته أطراف القنا	من أن يمر به الخيال الساري
من لي بزر الوصل منك ودونه	فرسان طعن من كمة نزار
من كل أبلج سيفه في كفه	عند القتال كشعلة من نار
وعلى هضاب الرقمتين منازل	تحكي منازل أنجم الأسحار
قضيت فيها للشباب مآرب	وخلعت فيها للغرام عذار

وركبت فيه للغواية مركباً
إلى أن يقول في وصف المذكورة:

سلس القياد إلى الضبابه جاري

هيفاء يلعب جيدها بفلولها
يا باري السهم أجب من لحظها
وسقى (بني أرض) فلان بأرضها
لا عيب فيها غير أن خطاياها
وكأنما وجناتها من فضة
وللأديب أحمد بن أحمد الأنسي

لعب الفوارس بالقنا الخطار
سهماً لحنك قد براه الساري
غيد أخذن محاسن الأقمار
أحلى من العسل المذاب الجاري
بيضاء قد طليت بذوب نظار
المعروف بالزئمة العديد من القصائد في

هذا الزواج من ذلك قوله:

ألت تهادي والمعنف قد أغفا
ليل نخل الزهر فيه أزاهرا
كان الثريا أكوس الرّاح بيتنا
كان أباريق المدام جاذر
فبانت تعاطيني سلاف حديثها
وغنت فلا أدري أمن حسن صوتها
هي البدر لكن ليس للبدر مبسم
وكم رام غصن البان يحكي قوامها
لها كفل لولا النقا فيه لم يطق
كان أيادي الروض حاكت لقصدها
... إلخ.

على حذر والليل قد أسبل السجفا
وقد أينعت في روضه ودنت قطفها
وقد بات بدر التم يدهقها صرفا
وقد نصبت جيداً وقد شمخت أنفا
فأرشفه من كأس بسمها رشفا
أم العود من جرسها أخذ الطرفا
هي الظبي لكن ما رأينا له عطفها
خلا أنه ما حاز خصرأ ولا رقفا
على حمله خصرأ لها يشتكي الضعفا
من الحسن ثوباً لن يخاط ولن يرففا

بنت الشيخ ظاهر بن معوضة: هي زوج الملك الظاهر يحيى ابن إسماعيل

الرسولي: تزوجها سنة ٨٣٦.

بغية المستفيد ١٠٨

بنت عاطف: من النساء العاقلات يقول الخزرجي: إنها كانت شبيخة
على قبيلة المعازبة تقود قومها على دابة أو جمل وتتقدمهم، ذكرها الخزرجي في
حوادث سنة ٧٤٠، وقال إن السلطان كساها وبذل لها العطايا.

العقود اللؤلؤية ٦٩/٢

بنت المزاجي: إحدى زوجات الملك الظاهر يحيى بن إسماعيل؛ وكانت زوج القاضي إسماعيل بن عبدالله العلوي فيقال: إن الظاهر صادر القاضي مصادرة عظمة حتى دفعه على طلاق زوجته ثم تزوجها فلما علم العلوي بزواجه منها هرب إلى مكة فقبض السلطان على أخيه ثم أمر بضرب عنقه، واستولى على أموال بني العلوي.

يقول ابن الديبع: «إن بنت المزاجي كانت تحب الظاهر، وكانت ترسله سرا فلما علم زوجها العلوي بذلك طلقها خوفاً على نفسه، فلما علم الملك الظاهر بذلك عقد له الولاية على مدينة المحالب فتوجه إليها، فلما انقضت عدة زوجته أرسل السلطان وهو إذ ذاك بمدينة موزع وكيله فزوجها له ونقلت إليه». الخ.

بنية المستفيد ١٠٧، غاية الأمان ٥٦٨

بنت المعارك: كانت موصوفة بالجمال، وقد راودها عن نفسها فاتك بن منصور ذات. ولما لم يجد بداً من موافقته شكته إلى بعض أقاربها فلم يقدر على منعها بعد أن بذلت له أربعين بكراً من جواربها فلم يجيبها إلى طلبها، فلما وقعها مسحت عضوه بمخيط مسموم فمات لحينه وغيب قبره.

المفيد ١٠٤، غاية الأمان ٢٩١

بنت بشير: امرأة سالحة من المقاصرة بتهامة. وصفها الأهدل بقوله: امرأة مباركة تفعل الخير بزواوية آل الأهدل، وهي أم جماعة من آل الأهدل توفيت سنة ٧٣٦.

تحفة الزمن (خ)

بنت معاشر: هي أم أبي دجانة حاكم الشحر، ولما أسر ابنها سنة ٨٦١ مابت عنه في حكم البلاد، وكانت امرأة كاملة ذات حزم وعزم، فقامت بأمر البلاد أثناء غيابه خير قيام، ويروى أنها عارضت ابنها في حملته على عدن التي هزم فيها وانتهت دولته باعتقاله، ولكنه لم يأخذ براياها، فلما وقع في الأسر حزنت عليه كثيراً، وحزمت أمرها وتوجهت بنفسها إلى عدن سعياً في أمر إطلافه مقابل التنازل عن الشحر لبني طاهر، فوافق السلطان الظاهر وأمر

بإطلاق ابنها من السجن، ولكنه استبقاها في عدن حتى تم تسليم الشعر لثابت
بني طاهر، ثم أذن لها بالعودة وقيل إن أبا دجانة لم يخرج من عدن إلا مسموماً.

بنو رسول وبنو طاهر ٢٦٤

بنت المعافي: زوج صفى الإسلام أحمد بن القاسم بن محمد المتوفى سنة
١٠٦٦ يقال إنه عمر سمسة الأزرقين بوصية من المذكورة.

بنت السيد عبد الرحمن بن الهادي بن الشيخ أحمد الحبشي: ذكرها المؤرخ
ابن حميد في حوادث سنة ١١١٢ قال: وفيها أصبحت الشريفة بنت السيد عبد
الرحمن الحبشي مذبوحة في بيتها بتريم، واتهم بها اثنين من دوعن.

العدة المفيدة (ح)

بهجة: هي أم السلطان علي بن ابن الغارات الزُرعي المتوفى سنة ٤٨٩.
كانت من الفاضلات تسكن حصن الخضراء، وعندها من الأموال والتحف ما
لا يحصى، وبعد هزيمة ابنها من قبل أحد منافسيه. نزلت بهجة إلى عدن، ومكثت
بها معززة مكرمة وهي التي بنت الجامع المنسوب إليها فيقال له جامع الحرة
بهجة.

المفيد ٨٦، السلوك (خ)

بهية بنت الشيخ علي بن أبي بكر السُّقاف المتوفى سنة ٨٩٥: كانت من
العابدات الزاهدات وهي أم الشيخ أحمد العبدروس

شرح العينية ٦٤٩، والنور السافرة ١٠٥

بهية بنت أحمد بن عبد الرحمن السُّقاف: فاضلة عاشت في القرن التاسع
مذكورة في نسب السادة أهل حضرموت، وهي زوج علوي بن أحمد قاية با
عمر.

شمس الظهيرة ٩٠

بهية بنت الشيخ عبد الرحمن السُّقاف: كانت من الصالحات توفي والدها

سنة ٨١٩

شمس الظهيرة ٨٥

بهية بنت الشيخ الإمام علي بن علوي ابن الفقيه محمد بن علي المتوفى

سنة ٧٠٩: تزوجها الإمام محمد أسد الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه

المقدم محمد بن علي.

شمس الظهيرة ٨١

بهيّة بنت عبادة العيدروس المتوفى سنة ٨٦٥: كانت من الفاضلات

تزوجها عمر بن أبي بكر بن جعفر، وأمها بنت أبي جذيع.

شمس الظهيرة ٩٤

بهيّة بنت عامر بن خالدة الأنصاري: كانت من المبايعات.

طبقات ابن سعد

بهيّة بنت علي بن عبادة بأعلوي: زوج الصوفي الكبير علوي بن محمد

من علماء القرن التاسع الهجري. كانت تشارك زوجها في مجاهداته حتى توفيت بسبب ذلك.

شرح العينية ٦٣٦

البيضا: امرأة من حمير ذكرها الهمداني، وقال: إنها أم مالك بن ربيعة بن

عبد ود بن وادعة

الإكليل ٨٠/١٠

البيضا: امرأة من قضاة أم كنانة القبيلة المعروفة.

شرح الدامغة ٤٤

بيضا بنت عابس بن سعيد المرادي: أم حرملة بن عمران بن قيس،

حبست عند وفاتها على زوجها رقيقاً يعتقون عند وفاته.

ولاة مصر ٣٣

بني إيل: في (عد امر) أو بنت إيل في (عد امر) تذكر في النقوش الحميرية

القديمة كمعبودة يقدم إليها القران

(أنظر المرأة في النصوص ٤٤)

حرف التاء.

تاج البهاء بنت الشيخ شمس الدين: هي زوج الإمام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥، وأم المطهر بن شرف الدين وشمس الدين.

تربنت محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن المتجا التنوخية: ولدت سنة ٧٣٤، وأحضرت في الرابعة من عمرها سنة ٧٣٨ للسَّاع على الحافظين المزي والبرزالي وعلى محمد بن أحمد الرضي وعلى إبراهيم بن فلاح وعبد الرحمن بن أبي اليسر وداود بن إبراهيم العطار ومحمد بن طاهر البغدادي في آخرين، وسمعت من زينب بنت الكمال والشهاب الجزري، وحدثت وسمعت، وسمع منها الفضلاء، وأجازت لابن حجر العسقلاني ولم يتفق لقاءها، وذكرها في معجمه مائت سنة ٨٠٣.

الضوء اللامع ١٥٠/١٢

نجيب بنت ثوبان بن سليم بن رهاء بن مذحج: جدة مذكورة في النسب. كانت زوج أشرس بن شبيب بن السكون الكندي من حضرموت، وهي أم عدي وسعد ابنا شرس وإليها ينسب التجيبون.

الإكليل ٢٩/٢، واللباب ١/١٦٩، وجمهرة أنساب العرب ٤٠٤، ووفيات الأعيان ٤/٤٣١، والأعلام ٦٤/٢

تحرير؟ بنت الشيخ زياد بن معوض البكاري الشعبي فاضلة مقبورة في صعدة ووفاتها سنة ١٠٢٢ وقد كتب على شاهد قبرها: هذا ضريح الحرة الطاهرة والزهرة الغالية الفاخرة والدرة الغالية الزاهرة.

شواهد قبور ١٩٤

تحفة بنت محمد الصليحي: هي أخت علي بن محمد الصليحي. كانت من النساء الحازمات.

الصليحيون ١٠٣.

نرعة بنت بازل بن شرحبيل بن ساري بن الشرح يحضب بن الصوار:
الإكليل ١٨/١٠

نقية بنت علي بن إبراهيم: زوج الإمام القاسم بن محمد المتوفى سنة
١٠٢٩. كانت من الفاضلات العابدات، وكانت كثيرة الدرس للقرآن، وربما
ختمت القرآن في مجلس واحد، وهي أم العلامة الحسين بن القاسم.
(المستطاب (خ)

نعمر بنت مازن بن عدي بن عمرو بن ربيعة بن بني حارثة زوج سلول
بن كعب وهي من ولد حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس
بن ثعلبة بن مازن بن الأزد، وتذكر أيضاً في نسب خزاعة على قول إنهم من
ولد عمر بن لحي بن حارثة وبعضهم يرى خزاعة في مصر، وهم ولد قمعة بن
إلياس

نقبة بنت شمس الدين بن الحسن الجحافي: زوجة الإمام القاسم بن
محمد، وأم ولده الإمام المتوكل على الله إسماعيل.

سيرة المتوكل على الله إسماعيل (خ)
نقية بنت السيد يوسف المهدي: من الفاضلات. وهي التي كتلت
العلامة الحسين بن علي العمري بعد وفاة أمه.

تحفة الإخوان ١١

نقية: بنت محمد بن عبدالله العلفي من الفاضلات وفاتها في صعدة سنة
١٠٠٥ كما وجد على شاهد قبرها.

وشاهد القبور/ ١٨٤

نكمة بنت مرة بن أذ: أخت تميم بن مر، وأم قضاة.

نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٢

تملك بنت عمرو بن زبيد: امرأة من مذحج ينسب إليها بنو تملك بطن
من كنده.

الكلبي نسب اليمى ١٧٦، نهاية الأرب ١٨٨

نماضر بنت الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة الكلبيّة: من كليب قضاة.

تزوجها أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف؛ يقال إنها أول كلبية تزوجها فليس.
طبقات ابن سعد ١١٥/٥
تمنى: من حظايا منصور بن فائد ذكرها عمارة.

المفيد ١٠٤
التياء الحضرمية: هي أم سيف بن معد يكرب، من النسوة اللاتي جاء
ذكرهن في حديث الردة بحضرموت.

المحبر/ ١٨٥
تيمة بنت يشجب بن يعرب بن قحطان: عند الأخباريين إنها أم معد بن
عدنان، يقول الأستاذ جواد علي: ويكون بذلك نسب معد مرتبطاً بنسب
قحطان من جهة الأم.

المفصل ٣٨١/١

حرف الثاء

ثبثة بنت سليط بن قيس بن عمرو بن عبيد الأنصارية التجارية: من المبايعات. قال ابن سعد: أمها سخيلة بنت الصمة، وهي والدة عبد الرحمن ابن عبدالله بن صعصعة، وأخت حسلة وميمونة.

ثبثة بنت الربيع بن عمرو بن عدي بن زيد بن جشم بن حارثة الأنصارية: والدة أبي قيس بن جبر. بايعت النبي ﷺ. أمها سهلة بنت امرئ القيس بن كعب، وتزوجها أوس بن قيثي فولدت له عرابة وعبدالله وكنانة. المحبر ٤١٢

ثبثة بنت النعمان الأنصارية: من بني جحجبا. أسلمت وبايعت لها ولأبيها.

الإصابة ٢٥٧/٤ المحبر ٤٢٥

ثبثة بنت النعمان بن خلدة بن عمرو بن أمية بن عامر بن بياضة: أسلمت وبايعت

الإصابة ٢٥٧/٤ ابن سعد

ثبثة بنت يعار بن زيد بن عبيد بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو الأنصارية الأوسية: امرأة أبي حذيفة بن عتبة، وهي التي أعتقت سالماً مولى أبي حذيفة. سمّاها جماعة: سلمى، وسمّاها أبو طوالة عمرة. وأمّا أبوها ففي قول موسى بن عتبة: تعار بالثاء، قال ابن عبد البر: كانت من المهاجرات الأول، وقد صحح ابن حجر قوله فقال: قوله لأنها من المهاجرات فيه نظر لأن نسبها في الأنصار، وقوله امرأة أبي حذيفة نظر آخر. فقد عرف أن امرأة أبي حذيفة

اسمها سهلة بنت سهل الأنصارية إلا أن تكون له امرأتان.

المحبر ٤١٧، الإصابة ٢٥٧/٤

ثريا بنت محمد بن أحمد السراجي: هي أم الإمام المؤيد بالله يحيى بن
هزلة المتوفى سنة ٧٤٩

أئمة اليمن ٢٢٨

ية: من

عن ابن

حارثة

امرئ

كنانة.

سبر ٤١٢

مت لها

سبر ٤٢٥

بياضة:

ن سعد

عمرو

لى أبي

قول

لاول،

بها في

لديفة

حرف اليم

الجارية: امرأة ينسب إليها مسجد بصنعاء كان يقع في جهة حارة الفليحي وهو الآن خراب.

مساجد صنعاء ٢٣

الجداء بنت سعد العملي: من عمالة حمير من ولد السميدع بن الصوار ورد قومها وادي مكة فوجدوا جرهما فسألوهم المقام فأنعموا عليهم وأنزلوهم أسفل وادي مكة وهي السفلة، وتزوج منهم إسماعيل الحداء المذكورة أو الجداء بالجميم.

جدجدا: من أهل الأحقاف. كانت في غاية الجمال تزوجها جعفر بن قوط وقد وردت في شعره:

لم يبق يا جدجدا من لذاتي إلا نزال الجحفل الكساء
التيجان ١٥٥ الجذلية: صاحبة امرئ القيس لها ذكر في الأمثال.

المستقصي ٤٣٤

جديلة بنت سبيع بن عمرو: من حمير بنوها بطن من طي قحطان، أم لها ذكر في النسب، وإليها ينسب بنو جديلة.

نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤

جرثومة: بنت طريف بن عمرو بن أسلم بن أبي ظبيان بن أبي مالك بن أبي عزم بن عركلان بن الزهد بن سعد بن عاملة جدة وهي أم بني نهار بن الأخوة

الكلبي: نسب اليمن ٦٨٢

جرهم ابنة قحطان: وردت في شعر عبد الخالق بن أبي الطلح يقول:
والبقايا من جرهم ابنة قحطان ومنها العليم بالأخبار.

الإكليل ١/٤٨٨

جمدة بنت الأشعث بن قيس الكندي: تزوجها الحسن بن علي، ومات عنها فعزاها فيه الشاعر النجاشي بقوله:

جمدة أبكيه ولا تسأمي بعد بكاء المعول الشاكل
لم يسجل السر على مثله في الأرض من حاف ومن ناعل
كل إذا شبت له ناره يرفعها بالسند الغائل
كما يراه بئس مرمل وفر قوم ليس بالاهل
يفلي بني اللحم حتى إذا أنضجه لم يغل كالأكمل
اعني الذي أسلمنا هلكه للزمن المستخرج الماحل

جواهر تاريخ الأحقاف ٢٠٠

جمدة بنت عبد الرحمن بن هارون: من الأرحوب وهي أم شراحيل بنت عفير من النسوة اللاتي فرحن بوفاة الرسول ﷺ.

المحر ١٨٥

جمدة بنت عبيدة بن ثعلبة بن سودة بن غنم الأنصارية: بايعت النبي ﷺ؛ وأمها الرعاة بنت عدي بن سواد وأم حارثة الصحابي.

جمدة بنت عبيدة بن ثعلبة بن غنم بن مالك الأنصارية: أم حارثة بن النعمان وأخيه الحارث بن الحباب بن الأرقم.

طبقات ابن سعد ٥١/٣، المحر ٤٣٠

الجعفية: زوجة عمرو.

الأغاني ٣٢/١٤.

الجمانة بنت سويد بن يزيد الصليحي: زوجة الداعي سبأ بن أحمد الصليحي المتوفى سنة ٤٨٤ تقريباً، يقول عمارة: «كانت النسوة يقلن: ما أنسلت حواء مثل الجمانة غير أسماء بنت شهاب».

عمارة: المفيد ٦٩

جمال بنت عبد كلال بن بصير بن سهل بن عريب بن عبد كلال بن عريب بن فهد بن منوب بن يريم بن مرة بن شراحيل بن معديكرب ذي عشتين:

الإكليل ١٦/١٠

جملة: منجاس بن هزيم بن عدي نسب إليها ابنا جملة وهي في نسب

قضاة

الكلبي ٥٩١

جمرة ابنة قحافة الكندية: محدثة روت حديث حجة الوداع، وروت عنها
ابتها أم كلثوم، وهي في عداد الكوفيين.

الاستيعاب ١٨٠١، الإصابة ٢٦٠/٤

جمعة:

جملة: امرأة صالحة من ذرية الشيخ محمد بن علي الأسدي. كانت تذكر
باطعام الطعام والصيام والقيام، ثم تزوجها الشيخ عبدالله بن محمد الحزار
وإليها ينسب الجيل فيقال جيل جملة.

تحفة الزمن ١٧٥ (ولعلها جملة بالمهملة الآتية)

جميلة بنت عمر بن أبي بكر بن عمر بن عبد الرحمن الناصري: أم الفقيه
محمد بن أبي بكر الناصري المتوفى سنة ٧١٢.

طراز أعلام الزمن (خ)

جميلة بنت أبي الخرزجية: أخت عبدالله بن أبي سلول. كانت تحت ثابت
بن قيس بن شماس. روى عنها ابن عباس وعبدالله بن رباح، وعن ابن عباس
أن جميلة بنت أبي سلول أنت النبي ﷺ تريد الخلع فقال لها: أصدقك؟ قالت:
حديقة قال: فردي عليه حديثه، وقد قالت لرسول الله ﷺ: ما أعيب على
ثابت في دين ولا خلق ولكني أكره الكفر بعد الإيمان وإني لا أطيقه بغضاً، وفي
قول إنها جميلة بنت عبدالله بن أبي سلول.

الإصابة ٢٦١/٤، الاستيعاب ١٨٠٢

جميلة بنت زيد بن صيفي بن عمرو بن جشم بن حارثة الأنصارية:
أخت عليه بن زيد بابتعت النبي ﷺ.

الإصابة ٢٦٣/٤، ابن سعد ٢٤/٥، المحبر ٤١٢

جميلة بنت سعد بن الربيع الأنصاري الليثي: لها صحبة روت عن أبيها،
وكان أبوها وعمها قتلوا يوم أحد. وتزوج جميلة هذه زيد بن ثابت، وولدت له
خارجة ويحيى وإسماعيل وكانت تكنى أم سعد، وقتل أبوها وهي حمل. قال

ثابت بن عبيد قال: دخلت على بنت سعد، يعني جميلة فقربت لي رطباً ونمراً
فقلت لها: أرى هذا ورثته عن أبيك فقالت: وما ورثت من أبي شيئاً قتل أبي
قبل أن تنزل الفرائض. قال ابن سعد: لم يكن سعد ولداً.

ابن سعد ٢٦١/٨، الاستيعاب ١٠٨٣، المحبر ٤٢١
جميلة بنت سنان بن ثعلبة بن عامر بن مجدعة بن جشم بن حارثة
الأنصارية: بايعت النبي ﷺ. وأمها خولة بنت المنذر الأنصارية الخزرجية.
أسلمت وبايعت، وهي أم ثابت بن عبيد السهام بن سليم الأنصاري من بني
خارجة.

ابن سعد ٢٤٠/٨

جميلة بنت صيفي بن عمرو بن زيد بن جشم بن حارثة: أسلمت
وبايعت وأمها النوار بنت قيس بن لؤذان بن ثعلبة، وهي أخت عليّة بنت زيد
بن عمرو (كذا في الإصابة) ولعلها الأولى جميلة بنت زيد بن صيفي نفسها.

الإصابة ٢٦٣/٤

جميلة بنت أبي صعصعة عمرو بن زيد بن عوف بن مبدول بن عمرو بن
غنم بن مازن بن النجار: بايعت الرسول ﷺ، وتزوجها عبادة بن الصّامت
فولدت له الوليد بن عبادة، ثم تزوجت الربيع بن سراقة فولدت له عبدالله
وعمد وبثينة، ثم تزوّجها كلدة بن أبي خالد بن مخلد بن عامر بن زريق. قال
وأما أنيسة بنت عاصم بن عمرو بن عوف بن مبدول.

ابن سعد ٣٠٤/٨

جميلة بنت عبدالله بن أبي سلول: تزوّجها حنظلة بن أبي عامر فقتل عنها
يوم أحد، ثم تزوجها ثابت بن قيس فمات عنها، وكان زوجها حنظلة بن
الراهب قتل عنها يوم أحد وهو غسيل الملائكة، وولدت له عبدالله بن حنظلة.
قال ابن سعد: أسلمت وبايعت، وهي أخت عبدالله بن عبدالله بن أبي سلول
لأبويه، وقتل أبناها عبدالله وعمد يوم الحرة، وقال ابن حجر: «هي جميلة بنت
الخزرجية نفسها كذا قاله ابن الأثير. قال: ابن حجر وليس كما ظن بل
الصواب أنها اثنتان والله أعلم».

ابن سعد ٢٧٩/٨

جميلة بنت عبدالله بن حنظلة الأنصارية: من بني الحبل من المبايعات.
المحرر... الإصابة ٢٦٤/٤
جميلة بنت صفي بن صخر بن خنساء الأنصارية: بايعت الرسول ﷺ
كذا في الإصابة، وفي المحرر بالخاء المهملة.

المحرر ٤٢٧، الإصابة ٢٦٤/٤

جميلة بنت حماد بن الجموح الأنصارية: من بني الحبل، من المبايعات.
المحرر ٤٢٧، الإصابة ٢٦٤/٤

جميلة بنت القاضي عمر بن أبي بكر بن عمر بن عبد الرحمن الناشري:
فاصلة هي أم العلامة محمد بن أبي بكر بن أبي بكر الناشري المتوفى سنة ٧١٨.

طراز أعلام الزمن (خ) ١٨٦

جميلة بنت صودر بن عبد شمس: زوجة الملك تبع بن زيد أم علهان
ونهران أحد ملوك حمير.

جنوب النهدية: أخت عمرو ذي الكلب النهدي شاعرة وأديبة فصيحة
بليغة في الشعر من شعرها:

أبلغ هذيلاً وأبلغ من يلغها عني حديثاً وبعض القول تكذيب
بأن ذا الكلب عمراً خيرهم حسباً يبطن شريان يعوي حوله الذئب
جنان: إحدى حظايا منصور بن فاتك النجاشي ذكرها عبارة في

مفيدة ١٠٤

أم جندب الأزدية: أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ. روى عنها ابنها
سليم بن عمرو بن الأحوص أنها رأت النبي ﷺ يرمي جمرة العقبة من بطن
الوادي فرمى بسبع حصيات.

طبقات ابن سعد ٢٢٤

جهة شكر بنت السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس الرّسولي: كانت
من شهيرات عصرها توفيت سنة ٨٧٩.

بغية المستفيد ١٤٤

جهة شقيق أخت السلطان الظاهر الرّسولي: أراد ابنه الأشرف إسماعيل

تفريقها لأسباب لا نعلمها فاستجارت بالشيخ زين الدين بن عمر الشاذلي،
فقبل شفاعته فيها، ثم بعد رجوعها إليه اغتالها الأشرف يقول البرهبي: قبل إنه
دعا عليه الشيخ زين الدين فلم ينتفع بنفسه بعد ذلك بل مات وتفرق أولاده
وأمله.

وفي بغية المستفيد: في حوادث سنة ٨٤٢ في يوم الجمعة سلخ ذي الحجة
فقدت جهة شقيق ابنة الملك الأشرف بن الأفضل عمّة الأشرف بن الظاهر.

بغية المستفيد ١١٤، وطبقات صلحاء اليمن للبرهبي ٢٦٨

جهة صلاح المؤيدي = آمنة بنت إسماعيل بن عبدالله الحلبي.

جهة حافظ = الدار السعيدة.

جهة الطواشي فرحان = سلامة.

جهة يحيى = زينب بنت الظاهر يحيى.

جهة دار الدمولة = نبيلة.

جهة دينار = عائشة بنت محمد الشهابي.

جهة الطواشي اختيار الدين ياقوت: زوج الملك الظاهر يحيى بن الملك
الأشرف. فاضلة من المحسنات أنشأت عدّة مدارس منها: المدرسة الياقوتية في
رباط البرهبي بذي السفال ذكرها البرهبي في تاريخه؛ عند ذكر الفقيه محمد بن
أبي السرور البرهبي؛ قال: وهو السّاعي بعمارة المدرسة الياقوتية التي عند بيوتهم
في رباط البرهبي، هو والحاج شمس الدين علي بن داود الحداد فلما عمرت
جعلت الموقفة وهي امرأة السّلطان الظاهر يحيى بن إسماعيل الأشرف النظر على
المدرسة والوقف عليها لهذا الفقيه جمال الدين محمد بن أبي السرور.

أنظر تاريخ البرهبي ١٤٣ بتحقيقنا

ولها ياقوتية أخرى في مدينة زبيد: ذكرها ابن الرّبيع قال: وتقع غربي
الحان المجاهدي، رتبت فيها إماماً ومدرساً ومقرئاً للسّبع وغير ذلك.

بغية المستفيد ١١٢، تاريخ البرهبي ١٤٣

جهة فاتن = ماء السماء.

الجهة المعتبية: نسبة إلى الطواشي جمال الدين معتب بن عبدالله الأشرفي.

والدة الملك الناصر وإخوته عبد الرحمن الفائز، والعباس، والأفضل، والملك
الأشرف إسماعيل بن العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الرسولي.
وكانت عفيفة كريمة تفعل الخير كثيراً، عرفت بالخير على يد غيرها خارجاً عما
تنظّم بفعله من أفعال البر، ولها من المآثر المدرسة المعتبية في الواسطة من مدينة
تمز: فيها إمام ومؤذن وقيم ومدّرس وطلبة ومعلّم أيتام يتعلمون القرآن، ولها
عدة سبل في مقاطع الطرق يردها السّارح والرائح. كانت تأمر بإصلاح الطرق
والمدرّجات والعقبات وما يتضرّر به المارون من الشجر وغيره. وبعد موتها رثاها
جماعة من الشعراء منهم: الفقيه موفق الدين علي بن محمد الناشري والفقيه
جمال الدين محمد بن علي الرّاعي، والفقيه رضي الدين أبو بكر بن عبد الله
الهبيري، والفقيه شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرّي، وغيرهم من
الأفاضل البلغاء، وعين رثاها المؤرخ علي بن الحسن الخزرجي بقصيدة نكتفي
بأولها:

نصّر ولا تجزع لنائبه الدهر وقابل عظيم الرزء بالحمد والصبر
ولا نكثرت إن بان خطب فقد قضى بما قد قضى في الخلق ذو الخلق والأمر

إلى أن يقول:

لقد أوحشت منها قصور منيفة وكانت إذا ما أسفرت زينة القصر
بكنها السماء والأرض يوم وفاتها وأمسى سحاب الأفق أدمعه تسري

إلى آخرها. ولابن المقرّي إسماعيل بن أبي بكر المتوفى سنة ٨٣٧ ثلاث
فصائد في رثائها، توفيت سنة ٧٩٦. يقول الخزرجي: كانت وفاتها في القصر
من دار النصّر، ودفنت ضحى يوم الأربعاء ٩ من صفر في التربة المعروفة
هناك، وفي يوم وفاتها وصل القاضي الصّاحب من الكدراء، وحصل في ليلة
وفاتها ويوم دفنها مطر عظيم عام في البلاد، واستمرت القراءة عليها سبعة أيام
فلما انقضت السّبع رتب السّultan على قبرها مئة قارئ يقرؤون ليلاً ونهاراً فأقاموا
شهرًا كاملاً وكساهم جميعاً، وأجازهم ورتّب عشرين قارئاً منهم مؤبّدين وبني
لهم عشرين بيتاً هناك يسكنونها، ولحقه عليها حزن عظيم وأسف شديد وعفر

على قبرها يوم وفاتها عدة رؤوس من الإبل والبقر.

ديوان ابن المقري ٣٧٨، طراز أعلام الزمن (خ)، العقود اللؤلؤية ٢٥٢/٢

والطبعة الثانية ٢٠٩

جهة طي: جهة الطواشي جمال الدين طي بن عبدالله الأفضلي، وهي ابنة الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله البركاني من ناحية لحج أين، وكانت امرأة لبيبة حازمة، وهي والددة السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الرسولي وإخوته وهم: عبدالله والمنصور والمفضل وأبي بكر المؤيد وعمر المظفر وعلي المجاهد، وأما عثمان الفائز فإن أمه أم ولد وكانت جهة طي المذكورة في غاية الجمال والجود والكمال فإنه لما مات الأفضل رحمه الله قامت وشمرت واستدعت الأمراء وأعيان العسكر ووجوه الأشراف ومشائخ العرب، وأمرت بالنفقة على سائر العسكر وعلى الكافة في القيام بطاعة الله، ولولدها السلطان الأشرف ووعدتهم ما طلبت به نفوسهم فأنحرفوا جميعاً عن غيره، وانقادوا تحت طاعته. وكانت تحب فعل الخير، وابنتت مسجداً على باب دارها المعروف (بدار الأمان) بمدينة تعز، وجعلت فيه بركة ومطاهر وجرت إليه ساقية من الماء فانفع الناس انتفاعاً عظيماً، وربت فيه إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأبتاماً يتعلمون القرآن، ولها عدة مآثر ومكارم، وأعتقت عبيداً وإماء كثيرين من الجوارى والخدام والعبيد، وأوصت بصدقه مستكثرة على الفقراء والمساكين في جملة أناس معينين، وأوصت بحجة وزيارة قبر النبي ﷺ. يقول الخزرجي (المؤرخ) فندبني السلطان عافاه الله للحج عنها فكان ذلك من أسباب الإقبال، وكانت وفاتها سنة ٧٨٤ رحمه الله. ويقول الخزرجي في ترجمتها في العقود اللؤلؤية: لما ندبني السلطان رحمه الله تعالى للحج عنها والزيرة زودني بأربعة آلاف درهم، ولما رجعت من الحج والزيرة ساعني في خراج أرضي ونخلي يومئذ مسامحة مستمرة مؤبدة مستقرة.

طراز أعلام الزمن (خ)، العقود اللؤلؤية ٤٩/٢، والدراسات وفيه ورد اسمها (طفي) خطأ

جهرية بنت حمزة ذي مران الأكبر: أم مرثد بن مالك الصّامخ ابن الملك

ناعط من حمير

الإكليل ٢٦/١

جود بنت أحمد: من قبيلة في الجوف تسمى المخايب مسكنهم نخيل مراد
والبها ينسب أولادها، وهي أم محمد وأحمد أبناء الأمير الحسين بن علي بن قاسم
بن المهدي بن الأمير عز الدين محمد بن أحمد بن الإمام المنصور بالله عبدالله بن
حمزة.

روضة الألباب (مشجر أبي علامة) (خ)

عن
هت

يو

سم
أه

الح
بن
من
فإن

حرف الحاء

الحاجبة: إحدى نساء وردسار الغزي كانت من ضمن نسائه اللاتي نهبن عند شدة المعركة بينه وبين الناصر طغتكين وبعض القبائل ويقال: إن نساءه هتكت ومن بينهن الحاجبة وقد ذهب عليها ما قيمته أربعون ألف دينار ذهباً.

غاية الأمانى ٢٩٩

حمى بنت تبع من حمير: عثر على قبرها مع أخت لها في زمن محمد بن يوسف الثقفي أثناء ولايته على اليمن.

الإكليل ١٢٦/٨ وفيه حمى، جبهة أنساب العرب

حمى بنت علقمة:

بلوغ الأرب ٣٨/١

حبابة بنت الحارث بن ثعلبة من كهلان: أم قبيلة من قحطان.

نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٩، والأعلام ١٦٧/٢

حبرة بنت شريح من الأرحوب: كانت من النسوة اللاتي رقصن عند سماع موت النبي ﷺ فأدبهن الخليفة أبو بكر بقطع أيديهن، وهي وجماعتها من أهل حضرموت من اليهود تذكر في أخبار الرقة.

المحبر لابن حبيب ١٨٥

حبة (حية): تذكر في قبوريات حمير، وجد على قبرها فوق رأسها في الحائط لروح من ذهب أو من عاج مكتوب عليه: أنا حبة وهذه لبة بنت شداد بن عاد أنت علينا أزمان أنفقنا فيها الطارف والتلبد على عبيدنا، ثم طلبنا صاعاً من بر بصاع من در فلم نجده، فمن رأنا فلا يثق بالزمان، وليكن على بيان فإنه يحدث العز والهوان.

التيحان ٧٨ ط ثانية

حبة بنت عمرو بن حصن الأنصارية: من المبيعات.

ابن سعد ٢٨٥/٨

حبية بنت خارجة بن زيد أو بنت زيد بن خارجة الخزرجية: زوج أبي بكر الصديق، ووالدة أم كلثوم ابنته التي مات أبو بكر وهي حامل بها، أمها هزيلة بنت عتبة بن عمرو بن خديج أسلمت وبايعت، وخلف عليها بعد أبي بكر أساف بن عتبة بن عمرو.

طبقات ابن سعد ٢٦٢/٨

حبية بنت سهل بن ثعلبة بن الحارث بن زيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الأنصارية: أخت رعيبة أمها عمرة بنت مسعود. فرق بينها وبين زوجها رسول الله بعد أن طلبت منه ذلك؛ وكان قد ضربها، ولها حديث: «ما من مسلمين يموت لهما ثلاثة أطفال لم يبلغوا الحنث إلا جيء بهم يوم القيامة حتى يوقفوا على باب الجنة فيقولون: حتى يدخل أبوانا الجنة».

ابن سعد ٣٢٦/٨

حبية بنت شريك بن أنس بن رافع الأشهلية: من الأنصار أمها أمانة بنت سهاك السابق ذكرها.

الإصابة ٢٧١/٤

حبية بنت قيس بن زيد بن عامر بن سواد الأنصاري: من بني ظفر. بايعت رسول الله ﷺ.

أسد الغابة ٤٢٤/٥، الإصابة ٢٧١/٤

حبية بنت مليل بن وبرة بن خالد بن المعجلان: من بني عوف بن الحارث بن الخزرج الأنصارية: بايعت رسول الله ﷺ، تزوجها فروة بن عمرو بن ورقة بن عبيد بن عامر بن بياضة فولدت له عبد الرحمن بن فروة.

حبية بنت حسن بن علي الرسولي: من المحسنات والدها أحد الأمراء المنافسين لبني عمه توفي في السجن سنة ٦٦٢، وهو المعروف بالأمير بدر الدين، وابنته المذكورة تنسب إليها المدرسة النجمية في قرية المعين من عزلة الأسلاف في الغرب من ذي جيلة.

السلوك للجندي (خ) استطراداً

حذام بنت الرّيان: جاهلية يمانية يُضرب بها المثل في صدق الخبر. قالوا
إن عاطس بن خلّاج زحف على أبيها في قبائل حمير وخشم وجعفي وممدان
فلقبهم أبوها في أربعة عشر حياً من أحياء اليمن فاقتلوا ثم تحاجزوا، وشعر
الرّيان بضعف جماعته فرحل بهم ليلاً وأصبح عاطس فجداً في طلبهم فلمّا كان
قريباً منهم رأت حذام أسراباً من القطا مقبلة عليهم فخرجت تقول:
ألا يا قومسي ارمحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلاً لناسا
وقام زوجها واسمه في إحدى الروايات لجيم بن صعب:

إذا قالت حذام فصددوها فإن القول ما قالت حذام
فلجأ قومها إلى واد امتنعوا فيه من عاطس ونجوا وضربت العرب
بصدقها المثل. يقول العلامة خير الدين الزركلي: «وقد تكون قصتها من
مخرعات القصص شرحاً للمثل».

جمع الأمثال للميداني ٣٥/٢، وتاج العروس: مادة حذام وفيه إنها حذام بنت
العتيك بن أسلم، والأعلام ١٧١/٢ وعنه نقلنا المادة

حرملة بنت عبيد بن ثعلبة بن سواد بن غنم الأنصارية: من بني مالك
بن الحزرج. بايعت الرسول ﷺ.

المحرر/٤٣٠

حرملة بنت عبد الأسود بن جذيمة بن قيس بن بياضة بن سميع
الحزاعية: ماتت بأرض الحبشة، وقال ابن عبد البر: حرملة أسلمت قديماً،
وهاجرت إلى الحبشة مع زوجها جهم بن قيس.

الاستيعاب ١٨١٠

حديلة: أم معاوية بن عمر بن مالك بن النجار ينسب إليها بنو حديلة.

الحرّة الوحاضية: بنت أسعد بن وائل بن عيسى زوج السلطان عماد بن
حرّة بنت جشم بن الحارث بن الحزرج: هي أم كعب بن الحزرج تذكر
في النسب

نسب معد واليمن ٤٠٤

سبا تزوجها بعد طلاق زوجته أروى بنت علي، وأسكنها دار ابن سباع في
جيلة.

المفيد ٨٩

حُسن بنت أبي كرب لعوة الأصغر بن زيد بن أبي كرب بن الرديخ بن
الحارث بن أبي الحبيب بن مازن بن حسن بن شراحيل من آل ذي شبرة:
جدة لها ذكر في النسب.

الإكليل ١١٤/١٠

حسنى بنت الشيخ أسعد بن عبدالله صاحب الدارة: من وصاب كانت
صالحة مباركة، ولها كرامات مشهورات. تزوجها العلامة الفقيه عيسى بن
جبران من أهل القرن السابع.

تاريخ وصاب بتحقيقنا ٢٠٦

حسنة بنت محمد المصري: من الصالحات يقول الحبيشي: لها كرامات
ومكاشفات يزورها الصالحون، ويلتمسون منها الدعاء، وينسب إليها مسجد في
قرية (أرضة) من (ظفران) بوصاب، وهي أم الفقيه عمر الجباجي توفيت سنة
٦٥٥.

تاريخ وصاب ٢١٧

حسنة بنت يحيى بن عبدالله بن الناصر بن يحيى بن المحسن بن يحيى بن
المتعضد عبدالله بن المتصر بالله محمد بن الإمام المختار: هي أم أولاد الأمير بدر
الدين.

مشجر أبي علامة (روضة الألباب) (خ)

حسنة بنت شيخ بن أحمد بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بافقيه: مولدها
سنة ١٢٢٩، وقد عُمرت إلى ما فوق المئة، وهي قوية الذاكرة والدّهن كانت
من الصالحات العابدات القانتات ربّاهما أبوها على سلوك أهله، وقرأت عليه
القرآن والمثنون في الفقه، وأجازها إجازة عامة توفيت سنة ١٣٣٩.

الخلاصة الكافية (خ)

حسيرة بنت ذي مران: زوج شرح أبي كرب.

الإكليل ١٠/١١٩

الحضرمية: مغنية اشتهرت في العصر المملوكي.

انظر السلوك للمقريزي

حسينة بنت محمد بن علي بن يحيى بن منصور بن مفضل بن الحجاج:

هي والدة الإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠.

التحفة العنبرية (خ)، أئمة اليمن ٣١٢.

حفصة بنت شرح بن أبي كرب من آل ذي لعوة: أمها حسيرة السابقة

مذكورة في النسب.

الإكليل ١٠/١١٩

حفصة بنت يعقوب بن المطلب بن عبدالله بن حارثة بن يزيد بن

شرحبيل بن يزيد بن السكون: أمها أم كلثوم بنت عجير ابن عبد يزيد.

المحبر ٤٥٤

حفصة: امرأة اشتهرت بذريعتها فيقال لهم: بنو حفصة لها اتصال بالملك

الأفضل الرسولي لأنها أرضعته تزوجها محمد بن أبي بكر الأهلل.

تحفة الزمن للأهلل (خ)، نفحة المندل (خ)

حفصة بنت الشيخ محمد بن عمر بن موسى النهاري: والدها الصوفي

الكبير المتوفى سنة ٧٤٧ يقول الأهلل: ولم يعقب غيرها، وكانت من

الصلحات.

تحفة الزمن (خ)، طبقات الخواص ١٢٧ ط الأولى

حلل بنت عبدالله الحسيني: حظية الأمير شمس الدين علي بن يحيى

العنسي، ابنت مدرسة برأس وادي نخلان بموضع يعرف بالظهرة، وعملت به

مكرمة بأن وقفت دارها التي كانت تسكنها مدرسة ووقفت طينها على مدرّس

ودرة وخرجت من بيتها إلى موضع ابنته بالقرب من المدرسة، وكانت من

التصدقات المحسنات يقول الجندي: أخبرني من أئنه أنها كانت تأمر من يفتش

لها عن الأيتام، ويأتي لها بهم فتكسوهم، وتحسن إليهم، وتأمره بتطهير من لم

يكن مظهراً منهم، وهذا دأبها إلى أن توفيت، وكانت من أهل الحميم العالية،
والنفوس الأبية. حكى الثقة: إن الأمير أسد الدين الرسولي لما مرَّ عندها مر
وسيدها يريد النزول إلى السلطان المظفر؛ وكانت قد كتبت إلى سيدها أنه لا
يتأخر عن النزول معها في دارها قبل أن تجعله مدرسة فعرف بذلك الأمير أسد
الدين فقال: لا بأس لجبر باطنها ثم مرّوا فلم يدخلوا إلا على سباط عظيم لا
يعمل أحد من نظرائها مثله. وحجّت بعد سجن سيدها وأقبلت على العبادة
وفعل المعروف حتى توفيت، ووقفها على المدرسة وقف جيد لكنّ ضعف الوقف
وسوء نظر النظار وعدم الحكام أقلوا بركته، كذا عبارة الجندي. وفاتها نحو سنة
٦٨١هـ.

السلوك (خ) ١٧٩، وطرز أعلام الزمن (خ)

حليقة بنت رشوان بن خولان: من أمهات النسب.

الإكليل ٣٢٤/١٠ والأول وفيه الخليفة بالخاء المعجمة ٤٥٢

الحليقة (الخليفة) بنت ريان بن حلوان بن عمران: زوج خولان جدّ
القبيلة المعروفة، وأم ولد ولده رشوان بن خولان.

الإكليل ٣٥٥/١

حليمة بنت الحارث الغساني: ينسب إليها يوم حليمة بين المنذر بن المنذر
بن امرئ القيس اللخمي وبين الحارث بن جبلة والد المذكورة. كانت في جيش
والدها وقد أخرجت للعسكر طيباً تخلقهم به وتطيههم وتحرضهم على القتال فمر
بها شاب فلما خلقت تناولها وقبلها فصاحت، وشكت إلى أبيها فقال لها: أسكتي
فما في القوم أجلد منه حين اجترأ وفعل بك هذا فإما أن يبل غداً بلاء حسناً
فأنت امرأته وإما أن يقتل فتتالي الذي تريدين منه؛ فأبلى الفتى بلاء عظيماً
ورجع سالماً فزوجوه حليمة قال النابغة:

نحيرن من أزمان يوم حليمة إلى اليوم قد جربن كل التجارب

الإكليل ٢١١/١

لسان العرب ١٤٩/١٢

حلة بنت أحمد الأسدية: هي زوج الصوفي الكبير عبدالله بن أحمد
الأسدي كانت من الصالحات ولها زاوية بقرية الجبيل، وإليها تنسب فيقال

جبل حلة توفيت سنة ٨٣٠. (انظر جملة)

طبقات الخواص ١٥٧

أم حنظلة بنت رومي بن وقش بن زغبة بن زعراء بن عبد الأشهل:
أمها سهيمة بنت عبدالله. أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ

طبقات ابن سعد ٢٣٦

حنة بنت عبدالله بن الحسين من آل أبي السعود بن الهادي: الشريفة
العابدة كانت من الفضل بمحل شهير، ومن العبادة بمقام خطير، وتسمى
صاحبة السنام، وإنما سميت صاحبة السنام لأنه يروى: أنه كانت تُبَيِّت في
موضع ظهورها مثل سنام الجمل ملحاً، وكلما أعيد زال ليتنفع بها - كذا - يقول
أبو الرجال: وأظنها من ولد المرتضى من آل أبي السعود ظناً مني لسماحي له من
يوثق به. توفيت سنة خمس مئة وقبرت بمقبرة العرار من مقابر صعلة.

مطلع البدور (خ)

حورية بنت محمد بن يحيى القاسمي: يقول من أرخ لها: ليس في
الحسينيات في زمانها فيمن عرفناه أكمل ولا أفضل ولا أعلم منها، لها أخلاق
شريفة فاقت بها أهل الزمان، وعبادة لا يختلف في فضلها اثنان، في العلم
والفضل بما لم يكن لأحد من نساها إلا والدتها صفية بنت المرتضى، وليست في
أخلاق النساء من شيء، وإنما همها الأعمال الصالحة والعلوم الراجحة. سمعت
كتاب المناهج الجلي على السيد الوائق، ولها إجازة منه، ولها مطالعة للكتب
ومصاحبة للأقلام والمحابر، ولها في الفقه يد قوية وقراءة محققة، وفي سائر
العلوم مطالعة ومدارسات ولها من الزهد ما يتساوى به عندها الشدة والرخاء
والفقر والغنى والفضة البيضاء والمدرّة من الحصباء، وعلى الجملة فهي بجميع
محاسن الخلال مشهورة.

تراجم آل الوزير، مطلع البدور

حواء بنت رافع بن امرئ القيس الأشهلية: من النسوة المبايعات لرسول
الله ﷺ.

ابن سعد ٣٣٢، والإصابة ٢٧٩/٢

حواء بنت يزيد بن سنان بن كريب بن زاعوراء بن عبد الأشهل

الأنصارية: أسلمت وكانت تكتم إسلامها عن زوجها قيس، واختلف في قبر هذا - انظر الإصابة - فقيل قيس بن الخطيم الشاعر، وكان يصدها عن الإسلام ويعبث بها فأوصاه الرسول بها خيراً.

كذا ورد ذكرها في الإصابة، وفي طبقات ابن سعد ٣٣٧/٨

حواء بنت زيد بن سكن بن كريض بن زعوراء بن عبد الأشهل
حورية بنت محمد بن أحمد بن محمد عليان: امرأة من الصالحات وجد
عل شاهد قبرها: الحرة الطاهرة والدة المكنونة، توفيت إلى رحمة الله وقت
الفجر يوم الاثنين خامس وعشرين في جمادى الأولى سنة إحدى وعشرين
وتسعمئة.

شواهد قبور ١٤٣

حورية بنت محمد بن علي الهارب المهدي،: فاضلة عمر على شاهد
قبرها وبعثة جامعة صنعاء وفيه كتب هذا ضريح الشريفة الطاهرة المصونة توفيت
سنة ١٠٧٣

شواهد قبور ٢٠٨

حورية بنت يحيى بن علي بن عبدالله الدواري: من الصالحات التقيات،
وجد شاهد قبرها في صعدة وفيه هذا قبر الحرة الطاهرة حورية بنت حيي القاضي
يحيى بن علي بن عبدالله الدواري بن القاضي صلاح بن محمد بن أحمد بن يحيى
بن علي الدواري. ووفاته المذكور سنة ٩١٦

حيوة: امرأة سبئية، وجد ذكرها في النقوس أنها قدمت لمعبودها المقه
قربانا وهي ضارعة له فبشرها بغلام كما وعداها بأن يطيل حياة ابنتها وأخت
إيل.

المرأة في النصوص ٣٨

حي بنت تبع: ذكر الكلبي: إنه وجد باليمن حفيراً، فدخل فيه، فإذا
سرير من ذهب عليه امرأة طولها عشرة أذرع، وعند رأسها لوح من ذهب
مكتوب عليه: أنا حي (جى) بنت تبع مت في زمان هيه وماهيه أمات فيه اثني
عشرة قبل ومت لا أشرك بالله شيئاً. وانظر حبي

جمهرة أنساب العرب ٢٤٧/٣ و ٣٠٧/٢، شرح الدامغة ٦٦

حرف الخاء.

أم خارجة البجلية: يمانية مذكورة في أنساب العرب.

جمهرة أنساب العرب ٢٣٧/١ و ١٨٧/٢

جدلة بنت الحارث الجرهمي: جدّة جاهلية.

الدامغة ٤٤

خديجة بنت أبي كرب لعوة الأصغر: من أمهات النسب لها ذكر في كتب

التاريخ.

الإكليل ١١٤/١٠

خديجة الشُّخْطية: كانت من شهيرات النساء في الكرم والجود، وكانت قد استضافت جماعة من المسافرين وكما علمت أن أحدهم اشترى ما يحتاج إليه من حانوت في القرية أمرت بهدم الحانوت الذي باع منه.

الإكليل ٦٤/٢

خديجة بنت ربحان التمكري: من شهيرات عصرها في العلم والأدب

توفيت بمكة سنة ٨٥٧.

الضوء اللامع ٣٩/١٢

خديجة بنت أحمد بن كلثوم المعافري: شاعرة أدبية من أهل القرن

الرابع.

أعلام النساء ٤٣٩/٢

خديجة بنت عبد الكريم بن أحمد اللُّخمي أم ناصر الدين محمد المقرئ ماتت سنة ٨٥٣، وكانت من الفاضلات، سقطت من الكارِى فكسرت رجلها وصارت تنحى، رحمها الله

الضوء اللامع ٢٨/١٢

خديجة بنت محمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد البافعي: فاضلة
تزوجها العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن ظهيرة ولها أولاد منه.
الضوء اللامع ٣١/١٢

خديجة بنت أحمد بن الحسين بن صالح بن عبد الله بن جندان: ترجم لها
أخوها المحدث سالم بن أحمد بن جندان فقال: هي أختي من أُمِّي وأبي أمها نور
بنت مصطفى بن علي بن أحمد من آل الشيخ عمه والدتي، وهي أكبر أولاد
والدي وهي التي ربتني في صغري، تزوجها السيد عبد الرحمن بن محمد بعبود
العلوي فولدت له بنتاً فماتت، ثم فارقتها فبقيت أياماً مدة طويلة ثم تزوج عليها
السيد أحمد بن غالب الحامد فولدت له بنتين ثم طلقها، فماتت بعد الفراق
بستين أو أكثر سنة ١٣٤٤. كانت رضي الله عنها أجل نساء زمانها، وكانت
صالحة قرأت على جدتها السيدة فاطمة بنت عبد الرحيم القادري، وهي ربتها
لأن والدتها ماتت وهي ابنة ستين، وقرأت عليها ولقنتها مبادئ الفقه ولوازم
النساء كاحكام الحيض والنفاس والولادة والغسل والوضوء والصلاة، ثم قرأت
على إحدى الملمات الماهرات وعلمتها الفقه والآداب، وقرأت مختصر السفينة
على سيدي الوالد، وأجازها بجميع الأوراد والأذكار المنسوبة إلى القطب
السكران والفخر الشيخ أبي بكر بن سالم، وحزب النووي والمولد النبوي
كالبرزنجي والعزب، وكانت تقرأ المولد النبوي في مجالس العرسات عند
النساء، وكنت قرأت عليها أيام الصبا وهي تعلمني القرآن والتجويد، وكانت
تنوب عن والدي على الأولاد الصغار بين العشائين في تلاوة القرآن والراتب،
وحصلت لي من هذه المباشرة إجازات ومشافهات، وكانت من الصالحات
القائات العابدات الطيبات الطاهرات الحافظات للغيب الطائعات للأزواج.
توفيت رحمها الله في منزلنا في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٤ بسرباية من جزر الهند
الشرقية

(الخلاصة الكافية (خ)

خديجة بنت علي بن علوي بن الفقيه محمد بن علي المتوفى سنة ٧٠٩:

كانت من الصالحات تزوجها السيد عبدالله بن أحمد بن عبد الرحمن بن علوي
وام ابنه محمد.

شمس الظهيرة ٨١

خديجة بنت عبدالله العيدروس: وشقيقة العلامة الصوفي أبي بكر بن
عبدالله العيدروس صاحب عدن. أمها عائشة بنت عمر المحضار توفي سنة
٨٣٣ هـ.

شمس الظهيرة ٨٧

خديجة بنت أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف: كانت من الفاضلات توفي
والدها سنة ٨٢١ هـ.

شمس الظهيرة ٩٢

خديجة بنت علي بن محمد بن حسين الحبشي: فاضلة عرفت بالبرق ونظم
الشعر الحميني كانت تساجل والدها فيه. أخذ عنها العلامة أبو بكر بن أحمد
الحبشي وغيره توفي والدها سنة ١٣٣٣.

شمس الظهيرة ٤٨٤

خديجة بنت محمد بن عمر بن أحمد بن زين العابدين بن محمد بن سليمان
الأهمل: كانت صالحة عفيفة متواضعة شريفة ملازمة بيتها، قليلة الخوض في
أحاديث الدنيا وأراجيف النساء، صابرة على المحن والنواب، لا تكاد تشكو ما
قد يصيبها من الضيق والمصائب، راضية بأحكام الله مستسلمة لفضائه وقدره،
قائمة باليسير من القوت، كثيرة الذكر للموت لا تتكلم بما لا يعينها من
الفضول، مؤثرة لما أسنت للتقشف والخمول، راضية عن جميع أولادها، كذا
وصفها ابنها العلامة المؤرخ أبو بكر بن أبي القاسم الأهمل، يقول أيضاً: لا
أعرف أنها غضبت على أحد من أولادها غضباً يوجب عدم اقتادها وما ذاك إلا
لعدم تعرضها لما يكون سبباً في ذلك ولهذا وفق الله الجميع لبرها والتأدب معها
في نهى وأمرها، وكانت كثيرة الدعاء لهم والميل إليهم والرأفة بهم وكذا على
غيرهم من كل أحد، بعيدة عن الأخلاق الذميمة كالحقد والحسد، واخصل
أنها كانت أخلاقها حيدة وأفعالها كذلك، وكانت وفاتها بعد صلاة العشاء ليلة

الحمير في جمادى الآخرة من سنة ١٠١٤، وقد بلغت نحو الخمسين رحماً الله تعالى. ويقول ابنها المذكور، بعد ثنائه عليها:

وما ذاك إلا بعض ما هو موجب علي لها إذا لا أقوم بشكرها
وكيف وأمر الله جاء بشكره تعالى وشكر الوالدين بإثرها
فيا ربّ وثّقني لشكرهما معاً وشكرك واغفر لي الخطايا بأسرها

يقول ووفاتها بالمقبرة التي سبّلها الوالد شرقي مسجده قريباً منه وعمله معروف من قرية المحط، وهي أول من دفن بها
نقطة المندل (خ)، خلاصة الأثر ١/٦٤

خديجة بنت محمد بن علي الموزعي: والدها العلامة المذكورة صاحب المؤلفات الكثيرة وفاته سنة ٨٢٥. انظر ترجمته في كتابنا مصادر الفكر الإسلامي ١٩٦ وقد تزوجها تلميذه الفقيه جمال الدين الحجاري.

طبقات صلحاء اليمن للبرهبي ٢٧٠

خديجة بنت أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد التّباي: من أهل وصاب يقول الحبيشي في وصفها: كانت من القانتات الصّالحات المشهورات بالخير والبركة، رحمة القلب سليمة الصدر، كثرة الصّيام والعبادة والصّدقة والخوف من الله تعالى غزيرة الدّعة، لا تقتني درهماً ولا ديناراً ولا شيئاً بل تتصدّق به، وتنام أول الليل قليلاً ثم تهجد إلى الصباح، وقد رأيتها مراراً تقوم تصلي قبل زوجها العلامة عمر بن عبد الرحمن الحبيشي، وإذا استغرق زوجها بالنوم أيقظته وما كاد أن يسبقها إلا نادراً، ولها من الخصال الحميدة والأخلاق السديدة ما فاقت به نساء عصرها ماتت رحماً الله سنة ٧٧٥.

تاريخ وصاب ٢٣٣

خزنيق - بكسر الخاء وسكون الراء وكسر النون - بنت الحصين الخزاعية: أسلمت وبايعت وروت.

ابن سعد ٨/١٢٠، الإصابة ٤/٢٨٥

جُرْنَق بنت خليفة الكلوية: أخت دجية. وأمها بنت خليفة بنت فروة.
وكانت خالتها شراق بنت خليفة وهي التي ربتها

ابن سعد ١١٥/٨، الإصابة ٢٨٥/٤
الخريدة بنت يعلى بن سعد مفروق المالكي: امرأة جاهلية تذكر في
النسب، وهي أم محكم بن عمرو ويعلى بن عمرو بن يزيد بن مسعود بن
عروة.

الإكليل ٣٧٨/١

خزوح امرأة مذكورة في النسب: انظر:

تاج العروس ٣٢/٢

ابنة الخنس: امرأة مذكورة في أنساب أهل اليمن. انظر.

جمهرة أنساب العرب ٥١/١، ٦٦ ج ٢/٢٦٧

الحشنا بنت كلب بن وبرة: أم جاهلية وهي أم ضبة وعيس والحارث بن
كعب.

الإكليل ١٨٤/١، والدائمة ٤٢

خليدة بنت ثابت بن سنان الأنصارية: ذكرها ابن سعد في

الطبقات ٢٦٩/٨

خليدة بنت الحباب بن سعد بن معاذ الأنصارية: من بني ظفر بايعت
رسول الله ﷺ.

ابن سعد ٢٥٠/٨

خليفة = حليفة.

خندف = ليلي بنت حلوان.

خنساء بنت خدام بن خالد الأنصارية: لها حديث في الموطأ أن أباهما
زوجهما وهي بنت فكرهت ذلك فأتت رسول الله ﷺ فرد نكاحها، وتزوجت أبا
لبابة فولدت له السائب.

ابن سعد ٣٣٤/٨، الإصابة ٢٨٧/٤

خنساء بنت رثاب بن التّعمان بن سنان بن عدي بن كعب بن سلمة عمة

جابر بن عبد الله بن رثاب: كانت من المبيعات. أمها أدام بنت حرام بن ربيعة تزوجها عامر بن عدي بن سنان.

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٢٨٧/٤

خنساء بنت رخدام: عابدة من أهل اليمن، صامت أربعين عاماً حتى لصق جلدها، وبكت حتى ذهبت عيناها، وقامت حتى أقعدت، وكان إذا جَرَّ عليها الليل تنادي بصوت وتتوسل، وكان طاووس يزورها ويعظمها.

صفة الصفوة ٧٠/٢

خنساء بنت عمرو النخعية: عابدة كانت تحث المجاهدين على الجهاد.

أعلام النساء ٣١٦/١

خولة بنت حكيم الأنصارية: يقال كنيها أم شريك، ويقال لها خويلة - بالتصغير - كانت صالحة فاضلة. روت عن النبي ﷺ، وهي من اللاتي وهبن أنفسهن لرسول الله ﷺ، وخبرها مذكور في السنن.

الاستيعاب ٨٣٢/٨

خولة بنت خولي الأنصارية: أخت أوس بن خولي من المبيعات.

ابن سعد ٢٨٠/٨

خولة بنت عبيد بن ثعلبة الأنصارية التجارية: من المبيعات.

ابن سعد ٨

خولة بنت عقبة بن رافع الأشهلية: أخت أم الحكم أسلمت وبايعت. تزوجها الحارث بن الصمة الأنصاري.

ابن سعد ٢٣٣/٨

خولة بنت قيس بن السكّن بن قيس بن زاعوراء بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار: تزوجها هشام بن عامر وأسلمت وبايعت.

ابن سعد ٢١٦/٨

خولة بنت قيس بن قهد - بالقاف - بن ثعلبة بن غنم بن مالك التجارية الخزرجية: زوج حمزة بن عبد المطلب، قالت دخلت على النبي ﷺ وعلى عمه حمزة فصنعت شيئاً فأكلوه فقال النبي ﷺ: ألا أخبركم بكفارات الخطايا؟ قالوا:

بلى يا رسول الله، قال: إسباغ الوضوء على المكاره - الحديث - .
 خويلة القضاعية: شاعرة وأديبة جاهلية عرفت بالكهانة وقد نكحت
 بغارة على قومها فصدمت، ولها شعر في رثاء قومها.
 تاريخ الشعراء الحضرين ٢١٧/١
 خيرة الوصائية = أم الدرداء .

بيعة
 ٢٨٧
 حتى
 جن
 ٧٠/
 ماد .
 ٣١٦
 ويلة -
 وهين
 ٨٣٢
 ٢٨٠
 عد ٨
 عت .
 ٢٣٣
 ب بن
 عت .
 ٢١٦
 جارية
 عمه
 الوا:

حرف الحال

دار الأسد ابنة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن علي بن رسول زوج الملك السلطان المؤيد: كانت عنده عزيزة كريمة لأنها بنت عمه ابن عم أبيه، وكانت كثيرة المروءة تتوسط للرعية بشفاعتها عند السلطان، وبعد موتها عز على المؤيد فقدها فأمر بالقراءة عليها في سائر جوامع مملكته، وحملت من رأس حصن تعز تحت السرر الحرير، وأمامها ملوك بني رسول، ودفنت في المدرسة المؤيدية سنة ٧٠٤

العقود للؤلؤية ٣٠٠/١ ط ثانية

دار الأسد: غير الأولى زوجة الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي المتوفي سنة ٦٩٤. من مآثرها المدرسة الأسدية بتعز.

بغية المستفيد ٩١

الدار السعيدة: جهة حافظ بنت السلطان الملك المجاهد علي بن داود الرسولي. توفيت بعد أسبوع من وفاة جهة معتب السابق ذكرها سنة ٧٩٦ فأقام السلطان الأشرف بعد وفاة جهته المذكورة شهراً كاملاً في قصره دار النصر لا يدخل ولا يخرج، إلا في جوف الليل إلى التربة يقرأ ما تيسر من القرآن الكريم ويرجع كذا قال الخزرجي.

العقود للؤلؤية ٢١١/٢

الدار الشمسي ابنة السلطان الملك المنصور عمر بن علي الرسولي: كانت من أخيار النساء حازمة عفيفة، وبها سهل على أخيها المظفر أخذ الملك إذ كانت بزبد حين توفي والدها قتلاً بالجند فشمرت هذه وأخرجت المال وبذلته لمن يقاتل حتى يأتي أخوها من المهجم، وحفظت زبيد حتى وصل فملكها، فهي أول مدينة ظهر بها ملكة، ولذلك كان يبرها ولا يخالف رأيها، وكانت ذات

صدقة ومآثر كثيرة منها المدرسة التي بذي عدينة المسماة بها، ومنها المسجد الذي بزييد بحافة المعاصر، ومن ذلك وقف صرف على وجوه البر، وهي التي تولت كفالة المؤيد وسافرت معه إلى الشحر، فتوفي أخوها المظفر وهي هناك فعلت هي والمؤيد، فوقف المؤيد بلحج للحرب، وطلعت هي إلى ابن أخيها حصن السمدان، فلما لزم المؤيد نزلت من السمدان وصارت إلى تعز فنزلت بمدرسة أخيها المظفر، رجاء أن الأشرف يخرج أخاه فلم يفعل، فاشتد بها المرض فانتقلت إلى دار المؤيد وتوفيت بها في مستهل سنة خمس وتسعين وست مئة.

وكانت من الحازمات العاقلات صاحبة سياسة فقد احتالت على أخوها الفائز والمفضل ووالدتهما بنت جوزة وخدعتهم حتى أخذت منهم حصن الدملوقة أثناء حربهم ضد المظفر.

السلوك ٢٣٢، والعقود اللؤلؤية ٢٩٣/١ ط أولى، وطرار أعلام الزمن.

الدار الفاتني = ماء السماء بنت المؤيد.

الدار النجمي: كانت من الصالحات المحتسابات وهي ابنة علي بن رسول أحد الأمراء والملوك من بني رسول. عرفت بالنجمية نسبة إلى زوج لها وهو الأمير نجم الدين بن أبي زكريا أحد الأمراء القادمين إلى اليمن ولم تزل على الطريق المرضي ليس في جيلة رزق للطلبة غالباً ظاهراً منذ عصرها إلى عصر الجندي سنة ٧٢٩ إلا منها أو من حاشيتها، وقد ابنت المدرسة النجمية اشترتها وكانت داراً لابن المعلم وسمتها باسم زوجها ووقفت عليها وقفاً عظيماً، وابنت بها مسجد الدار نسبة إليها، وكما بنى ابن أخيها أبو بكر بن حسن الملقب فخر الدين مظاهر جامع جبلة شق عليها وقالت: لو علمت لم يسبقني إليه ثم عملت المظاهر التي لمسجد ابن عراف. ثم كان غالب لبسها من غزلها القطر في آخر أمرها، ثم كانت تأمر من يعلم الناس من كان مريضاً لا يقدر على شهوة فليأت بابها ففعل الناس ذلك، وبنت لأخيها شرف الدين المتوفى بمصر مدرسة ونسبتها إليه وبها قبرت، وقبر معها جماعة من أهلها، وبنت المدرسة الشهابية على اسم أخيها شهاب الدين وهي التي كان القضاء يتولونها كلها جاء حاكم مكن بها وأخذ طعامها. وأحدثت حواشيها من المآثر المرضية يقول الجندي: إذا أريد

رسول
ابن عم
موتها عز
من رأس
المدرسة

ط ثانية
لي المتوفى

نفيد ٩١
بن داود
٧٩ فاقام
لنصر لا
الكريم

٢١١/٢
كانت
ذ كانت
لته كن
فهي
ت ذات

من ظه مولاه عدة مآثر، وأحدثت رئيسة دارها المدرسة المنسوبة إليها مدرسة بجلة وهي التي ذكر الجندي أنه درس بها جماعة - انظر السلوك - وعليها وقف حامل - انظرها في موضعها - وبني خادمتها فآخر مدرسة بذني السفال، وقف عليها وقفاً جيداً يقول الجندي: وفي قرية الرحة من غزلة الثقلين مدرسة أظنها ابتاعها بعض حواشيها. يقول وما أحق هذه الجهة يقول الأول:

ورث حبي ميت ذكره وميت يحسب بأذكاره
ليس بميت عند أهل النهن من كان هذا بعض آثاره
وكانت وفاتها بذي جلة بدارها المعروفة وقبرت بالمدرسة الشرفية.

السلوك ٣٣٤، وطاراز أعلام الزمن (خ)

دنية بنت خالد بن النعمان بن خنساء من بني عثم مالك بن النجار:
نكح أم سبك. أسلمت وبايعت، وأمها أدام بنت عمرو بن معاوية تزوجها
يريد بن ثابت بن الصحاك فولدت له عمارة.

ابن سعد، الإصابة ٢٩٧/٤

دلة بنت محسان (مذحج) أم قبيلة طيء المعروفة:
وفي نسب معد للكلي ١٣٤ دلة بنت مسحان بن كلدة بن ردمان من
حبر.

نجاح العروس ٤٧/٢، طبقات خليفة بن خياط ٦٧ ط أكرم ضياء
دنيا بنت محمد بن أحمد العلي: من عقيلات عصرها والدة الشيخ محمد
بن علي بن قاسم العلي من أهل صعدة وفاتها سنة ٩١٧

شواهد قبور ١٣٥

دنيا بنت محمد بن شامور العامري: من الصالحات العابدات وهي والدة
الشيخ عبدالله بن أحمد المري أحد العلماء في عصره توفيت سنة ٨٩٧ في صعدة
شواهد قبور ١٢٠
دهماء بنت إدريس بن حمزة من آل المختار: هي أم الناصر صلاح
الدين.

مطلع البدور (خ)

دهاء بنت يحيى بن المرتضى. صاحبة العلوم الواسعة والتصانيف النافعة
 هذا (شرح الأزهاري) أربعة أجزاء، و(شرح منظومة الكوفي) في الفقه والعرائض،
 و(مختصر المنتهى) في أصول الفقه، وكتاب (الجواهر في علم الكلام)، وكانت
 فرائدها على أخويها الهادي بن يحيى، والإمام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى
 فرأت عليه هي والإمام المطهر، وعما يحكى من عظيم ملازمتها للعبادة أنها إذا
 كثرت المراجعة وطالت بين الإمام المهدي والإمام المطهر قامت تصلي حتى يفرغ
 شيء كتفريب الوضوء، وقد أراد ذلك الإمام المطهر في بعض الليالي فمنعته
 تحريهم لتلك المسألة فتأخذها صفواً، ولم تكن ترضى أحداً يعينها في عبادة الله
 وكبره فعله. أقامت في ثلاء للتدريس حتى ماتت، وقبرها مشهور مزور،
 وعليها قبة وقد ضمَّ الإمام المتوكل على الله شرف الدين مسجداً عظيماً، ووسَّع
 القبة، وكان قد تزوجها السيد محمد بن أبي الفضائل، وأولدها ولداً اسمه
 إدريس ومن شعرها في مدح كتاب أخيها (الأزهاري):

يا كتاباً فيه شفاء النفوس أنتجته أفكار من في الحبوس
 أنت للعالم في الحقيقة نور وضياء وبهجة كالشموس
 توفيت بمدينة ثلاء سنة ٨٣٧

مطلع البدور (خ)، أئمة اليمن ٣٠٨، البدر الطالع ٢٤٨/١
 دهما بنت المطهر بن محمد بن سليمان الحمزي: هي أم المتوكل على الله
 يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥.

أئمة اليمن ٣٦٩
 دهما بنت المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٤:
 ذكرها في طبق الحلوى.

ديباجة بنت نوف بن ذي شفر بن ذي مرثد: وجد قبرها في مقابر الملوك
 باليمن مكتوب على قبرها بالسند في لوح من ذهب: أنا ديباجة بنت نوف أمرت
 عبدي أن يشتري لي في حطمة وقعت مدّ طحين بمدّ لؤلؤ فلم يجد، فاعتقدت
 (أي أغلقت عليها بابها) حتى ماتت، ثم دعت على كل امرأة تلبس حليها أن
 يكون موتها مثل موتها.

الإكليل ٢٠٩/٨، شرح قصيدة نشوان ٦٠

حرف الخال

الذخيرة: هي بنت نجاح مؤسس الدولة النجاشية سنة ٤١٢ ذكرها عمارة

في

مفيدة ٤٥.

الذخيرة بنت جياش: غير الأولى،

عمارة: المفيد ١٠٠

الذلفا بنت زرعة بن مالك بن زيد بن قيس بن صيفي: أم يمانية بها
يعرف آل خنفر من حضرموت فيقال لهم آل الذلفا.

الإكليل ١١١/٢

فومرا بنت نوف بن يريم: أم القيل بن نوف.

الإكليل ٢٢/١٠

حرف الراء

رابضة بنت كرامة المذحجية: صحابية لها حديث أوردته الطبراني.
 رابطة بنت سفيان بن الحارث الخزاعية: زوج قدامة بن مظعون.
 رابعة بنت الفقيه عبدالله بن مهنا: من الفاضلات ذكرها الأهدل في تحفة

الزمن.
 رائقة بنت جبا: من بني حنظلة بطن من نهد من القحطانية، وهي التي
 قتل يسار الكواعب.
 ربا بنت عمرو بن الحارث بن عمرو بن يزيد بن الفياض: من حرب
 بن سعد بن سعد زوجة مر بن عامر بن الحارث.

الإكليل ٢٧٥/٢

رباب بنت امرئ القيس: زوجة الحسين بن علي الشهيد. كانت معه في
 رقعة كربلاء ولما قتل جيئ بها مع السبايا، ثم عادت إلى المدينة فخطبها بعض
 الأشراف فأبت، وبقيت بعد الحسين سنة حتى بليت وماتت وكانت شاعرة.
 الأغاني ١٦٥/٤، الدر المنثور ٢٠٣، الأعلام ١٣/٣

الرُّباب بنت عنيز: من قوم صالح كانت جميلة، وقد وعدت أمها أن من
 بعفر ناقة صالح يتزوجها.

انظر خبرها في شرح قصيدة نشوان ٣١

الرُّباب بنت مالك بن كلب: ينسب إليها بنو الرُّباب بطن من عنزة
 القحطانية.

نهاية الأرب ٢٧٩

الرَّيَاب بنت البراء بن معرور: ابنة الصُّحابي الشهير المذكور.

الإصابة ٢٩٩/٤

الرَّيَاب بنت حارثة بن سنان الأنصارية: والدة حذيفة بن اليمان بايعت

الرسول ﷺ.

المحبر، وابن سعد

الرَّيَاب بنت النعمان بن امرئ القيس بن عبد الأشهل الأنصارية: والدة

معاذ بن زرارة الظفري، وعمّة سعد بن معاذ، أسلمت وبايعت.

ابن سعد

الرَّيْبَاء بنت عمرو بن عمار بن عطية البلوية: مولاة ياسر المنسوب إليها

شهد فتح مصر.

الرَّيْبَع بنت الطفيل بن النعمان بن خنساء بن سنان: من المبايعات

ابن سعد (٨)

الرَّيْبَع بنت معوذ بن عقبة بن حرام بن جندب الأنصارية التجارية:

من بني عدي بن النجار. تزوّجها إلياس بن بكير فولدت له محمداً، وكانت من المبايعات بيعة الشجرة، وربما غزت مع الرسول ﷺ. وأمها أم يزيد بنت قيس بن زاعوراء روت عن النبي ﷺ، وعنها قالت: «كنا نغزو مع رسول الله ﷺ، ونسقى القوم، ونخدمهم، ونرد القتلى والجرحى إلى المدينة». وعنها: «قلت لزوجي: أختلج منك بجميع ما أملك قال نعم فدفعت إليه كل شيء غير درعي فخاصمني إلى عثمان فقال له: شرطه فدفعته إليه، وفي رواية قال: فيه الشرط أملك فخذ كل شيء حتى عقاصها، وكان ذلك في حصار عثمان يعني سنة ٣٥هـ».

الإصابة ٣٠٠/٤

الرَّيْبَع بنت النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام: أخت أنس بن

النضر، وعمّة أنس بن مالك خادم رسول الله ﷺ، وهي من بني عدي بن النجار، ووالدة حارثة بن سراق، وفيه قولها: «أخبرني عن حارثة فإن يكن في الجنة صبرت، وإن كان غير ذلك اجتهدت في البكاء فقال لها ﷺ: إنه أصاب

ربيعة بنت سلمان: من أهل حضرموت أسست بجهودها مدارس للبنات
لتعليم القراءة والكتابة في أوائل القرن العشرين الميلادي ويوجد تلميذاتها في
الشحر وغيل أبي وزير من حضرموت

لمحات عن الأغاني لجعفر السقاف ٨٦
الفردوس... الحديث، وفي قصة قتل أخيها أنس بن النضر قالت: وما
عرفت أخي إلا ببنائه.

الإصابة ٣٠١/٤
رتبوت بنت ذي جهيف: كانت من النساء العاقلات لما ذكر في النسب.

الإكليل ٣٥٣/٢

الرجيمة: امرأة تذكر في الأساطير الحميرية يقال: إن لقمان بن عاد بينما
هو يسير: إذ سمع رجلاً يقول لامرأة من بني كركر: يا رجيم أين زوجك؟
قالت له: يرعى غنمه، وهذا عشي النهار وقت إيابه إلينا، ولكن خذ ما تريد
قبل أن يأتيك فزني بها ولقمان يسمعها ويراها، فهما كذلك إذ سمعت ثغاء
الشاء فقالت له: هذه غنمنا، قال لها: خذي لي حيلة فأخذته فأدخلته تابوتاً لها
فأنفلت عليه، ثم أتى زوجها إلى حيّه، ثم إنهم رحلوا ليلاً. فقالت له: إن
حليتي وجميع شأني في هذا التابوت فاحمله فحمله قال: وسار معهم لقمان فهم
يسرون؛ إذ ضيق البول على الذي في التابوت فبال فلما سال على رأس زوجها
قال لها: ما هذا الذي سال على رأسي من هذا التابوت، قالت له: في التابوت
أداة ماء قال لها: إنه مالح! ورمى بالتابوت عن رأسه فانكسر وثار الرجل هارباً
يسعى فثار في إثره زوج المرأة فأدركه، وأخذه وجاء يدفعه يريد لقمان حتى أتى به
لقمان فقال له: يا لقمان إن هذا شأنه كذا وكذا، فلما أصبح أمرهم لقمان بالنزول
فنزّلوا، ثم قال: جيئوني بالرجل المأخوذ والمرأة فأتي بهما، فانكر قول الرجل
فقال لها لقمان: قد رأيتهما، وسمعت كلامكما، وعلمت كل ما فعلتما قال له بنو
كركر: الأمر لك يا لقمان احكم فيها فقال لهم: حملوها ما حثلت زوجها، فأخذ
الرجل فحمله في التابوت، وشده بالحبال على رأسها ثم قال لهم: دعوها تحول
حتى تموت، ويموت فلم تزل تحول به حتى ماتت، ومات على رأسها.

النيحان ٨٣

الرحبية: امرأة من بيت الرُّحبي كانت من المحسنات الفاضلات عرف
ها مسجد الرُّحبي من المساجد العامرة في صنعاء يقع خارج صنعاء القديمة في
الجهة الشمالية، في محل بئر السويدي قبلي باب الشقادي، وجنوبي بستان
المعداني.

مساجد صنعاء ٥٢

رحمة بنت أحمد بن داود الكردي: بنت هي وزوجها ابن عمها هود بن
داود الكردي جامع العسادي في وصاب، وأنفقوا عليه مالا جزيلاً.

تاريخ وصاب ٢٢٧

رحمة بنت الشيخ أحمد بن يوسف القوتائي: تزوجها العلامة عمر بن
محمد الحبشي المتوفى سنة ٦٧٧، وأم العلامة عبد الرحمن بن عمر صاحب
المؤلفات الكثيرة.

تاريخ وصاب ٢٣٢

رحمة بنت حبش بن الفيش بن جابر بن عبدالله بن قدام بن زيد بن
عبدالله: ولعله اسم رجل من مجور.

الإكليل ١٠٥/١٠

رحمة: أخت الشيخ محمد الشعبي خرج من السُّر هارباً لشار لحقه،
واستقر في وصاب، وخرجت معه أخته الشيخة رحمة المذكورة، وكانت من
الصالحات عمرت مع أخيها جامع ضمر في وصاب، وحفرت الكريف به.

تاريخ وصاب ١٥٨

الرداح بنت الفارح بن موسى الصليحية: زوجة أحمد بن محمد بن
القاسم الصليحي، وأم الملكة أروى (السيدة) تزوجت بعد زوجها أحمد الأمير
عامر بن سليمان بن عبدالله الزواحي، وخلفت منه سليمان بن عامر.

المفيد ٦١، الصليحيون ١٤٣

رضوى بنت تبع: كانت من الموحديات قبل الإسلام وجد قبرها في
إحدى المدافن باليمن.

الإكليل ١٤٥/٨، ١٤٩

لسان العرب ٣١/٨

رعوة بنت ذمر: من المذكورات في التاريخ، ورد ذكرها في الفصل
برعوى، وورعوة بنت ذمر بن يقطن بن لوزان بن جرهم الأصغر تزوجها بقران
بن إبراهيم عليه السلام فأولد منها بربراً.

الإكليل ١١٧/١

رشادة: امرأة من أهل اليمن كان يتغزل بها الشاعر الأسدي يقول فيها:
لما انتقلنا مطايا حبي ضحى تحدى من العدة القصوى لدى اليمن
نأديتهم ونبات الشوق في خلدي يرقصن رقص المطايا الوحد البدن
بإله ربكما إن جئتما عدنا فحياً منزلاً بالسيف من عدن
المحمدون من الشعراء

رعدة بنت مضاض بن عمرو الجرهمي: امرأة إسماعيل بن إبراهيم وأم
العرب المستعربة، وهم الطبقة الثالثة بعد العرب البائدة والعرب العاربة، وإن
صحت رواية من جعل قحطان من نسل إسماعيل فتكون رعدة أم القحطانيين
والعدنانين جميعاً، وفي أصحاب الأنساب من يسميها السيدة بنت مضاض قال
أبو الفداء: تزوج إسماعيل امرأة من جرهم، ورزق منها اثني عشر ولداً.

الأعلام ٢٨/٣

الرعدة بنت سليمان بن النعمان بن قيس بن معد يكرب من كندة:
تزوجها جعفر بن تمام بن عباس بن عبد المطلب.

طبقات ابن سعد ٢٣٢/٥

رغينة بنت سهل بن ثعلبة بن الحارث بن زيد بن ثعلبة بن الحارث بن
زيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار: من المبيعات أمها عمرة بنت
مسعود بن قيس. تزوجها رافع بن أبي عمرو بن عائذ بن غنم بن مالك بن
النجار، وهي أخت حبيبة السابق ذكرها.

ابن سعد

رفاعة بنت ثابت بن الفاكه بن ثعلبة بن زيد من بني خطمة الأنصارية:

كانت ممن بايع رسول الله ﷺ
ابن سعد المحبر

رفيدة الأنصارية أو الأسلمية: كان لها خيمة تُسَعَف فيها المرضى، وفي قصة سعد بن معاذ لما أصيب بالخنوق فقال رسول الله ﷺ: «اجعلوه في خيمة رفيدة التي في المسجد حتى أعوده» وكانت امرأة تداوي الجرحي، وتُحَسِّب نفسها على خدمة من كانت به ضيعة.

الإصابة ٣٠٢/٤

رقاش بنت الحارث بن صحب: في تور بن كلب بن وبرة، زوج وائل بن جشم وأم حبي من المذكورات في النسب

الكلبي ٦٤٨

رقاش بنت المذم: من بني عامر بن عوف، من قضاة. جدّة هي أم هزيم وعدي وعوف ومخزوم

الكلبي ٥٧٧

رقاش بنت همدان بن مالك بن زيد زوجة عدي بن الحارث بن عدي بن الحارث: وإليها ينسب بنو لحم وجذام وعاملة.

الإكليل ١١/١٠، الأعلام ٥٨/٣

رقاش بنت كعب بن بهرا: يعرف بها أبنائها فيقال لهم بنو رقاش وهي من قضاة القحطانية

الكلبي ٦٠٤

الرقعاء (وتسمى أيضاً أسماء): من قبيلة بل القضاية، وهي أم الكندي ومسروق بن حارثة بن لام الطائي. عدّها صاحب المحرّ من حمقاء العرب.

المحر ٣٨١

رقية بنت ثابت بن خالد من بني مالك بن النجّار الأنصارية: من المبايعات أسلمت وشهدت الرسول ﷺ

المحر

رقية بنت العلامة أحمد بن زين الحبشي المتوفى سنة ١١٤٤: كانت من الصالحات قال صاحب سيرته: توفيت معه.

قوة العين (خ)

رقية بنت الشيخ الإمام علي بن أبي بكر الشكران المتوفى سنة ٨٩٥هـ :
كانت من الفاضلات ، وهي أم عائشة بنت عبد الرحمن مغفون مذكورة في نسب
اهل حضرموت .

شمس الظهرة ١٣٠
رقية بنت المطهر بن شرف الدين : زوجة الشاعر محمد بن عبدالله شرف
الدين . فاضلة أم لطف الباري بن محمد شرف الدين الذي قتل في معركة مع
الإمام القاسم ، وورثاه والده بغرر القصائد .

الروض المزهوم ٩٦
رقية بنت عبدالله العيدروس : شقيقة الصوفي الكبير أبي بكر بن عبدالله
العيدروس المتوفى سنة ٩١٤هـ ، وكانت من الصالحات .

شمس الظهرة ٨٧
رملة بنت الخارث بن ثعلبة بن الخارث بن زيد الأنصارية النجارية :
تكني أم ثابت ، وأما كبشة بنت ثابت بن النعمان ، وزوجها معاذ بن الخارث بن
رفاعة . وفي بيتها حبسوا بني قريضة لما حكم فيهم سعد بن معاذ .

الإصابة ٣٠٥/٤
رملة : امرأة من بني بكرة (حي من السكون) وأخوالها من بني زنكيل .
تزوجها معاذ بن جبل الصحابي لما خرج إلى حضرموت . يقول المؤرخ علوي بن
طاهر الحداد : نزل معاذ بن جبل في السكون من كندة ، من رواية عبيد بن
صخر قال : وخرج معاذ هارباً حتى مرّ بأبي موسى وهو بمأرب فاقتحما حضرموت
فأما معاذ فإنه نزل في السكون ، وأما أبو موسى فإنه نزل في السكاسك ، ثم
قال : فبينما نحن كذلك بحضرموت ولا تأمن أن يسير الأسود أو يبعث إلينا
جيشاً ، أو يخرج بحضرموت خارج يدعي بمثل ما أدعى به الأسود ، فنحن على
ظهر تزوج معاذ إلى بني بكرة - حي من السكون - امرأة أخوالها من بني زنكيل
يقال لها رملة ، فحذبوا الصهرة علينا وكان معاذ بها معجباً ، فإنه كان يقول فيها
بدعوا الله به : اللهم أبعثني يوم القيامة مع السكون ، ويقول أحياناً : اللهم
اغفر للسكون .

الشامل في تاريخ حضرموت ١٤

رهم: اسم امرأة نُسب إليها بنو رهم من همدان.

الإكليل ٢٢٨/١٠

رهم: زوجة مرتع بن معاوية بن كندة بن عفير، وأم أزور ومالك.

الإكليل ١٤/٢

رهم بنت زيد: سيدة نساء بني حني، وأم عمرو بن سعد. ذكرها

الإكليل ٣٠٩/١

الهمداني في

رهم بنت المثل بن معاوية: زوج وهب بن ربيعة وأم عمر وربيعه وهي

الكلبي ١٤٧

من كندة

رهم بنت وبرة: بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة

زوج خفي بن عثمان جد في النسب

الكلبي ٤٩٩

روضة: كان يعشقها وضاح اليمن فذهبت به كل مذهب، وكان قد خطبها فامتنع عن تزويجها أبوها وعاتبه أهله وعشيرته، وقد اختلف في أصلها فقال بعضهم: إنها من بنات الفرس باليمن، وقال آخرون: إنها من كندة.

أعلام النساء ٤٠٤/١

رميثة بنت الحارث بن الطفيل بن سخريرة الأزديّة: راوية عن أسلمة

وعنها عوف بن الحارث، ووثقها ابن جبان.

خلاصة الكمال ٤٩١

رميثة الأنصارية: جدّة عاصم بن قتادة روت حديث اهتز العرش لموت

سعد.

ربا بنت ذهل بن عبد شمس بن كعب بن زيد من بني صيفي بن حمر:

تزوج بها زيد الغوث بن عوف بن عدي، وأم أسلم بن زيد. يقول الهمداني:

وهذا البيت انقطع عقبه.

الإكليل ١١٠/٢

ربا بنت عمرو بن الحارث بن عمرو بن يزيد بن الفياض، من حرب
بن سعد بن سعد: هي زوجة مر بن عامر. من أمهات الأنساب.

الإكليل ٢٧٥/٢

رياض: إحدى زوجات منصور بن فاتك النجاشي.

عمارة: المفيد ١٠٤

ربحانة: ربحانة بنت معديكرب الزبيدي: وأخت عمرو بن معديكرب
الزبيدي، وقد سببت في حروب الردة فقداها خالد بن سعيد بن العاص،
وردها إلى أخيها عمرو، فأهدى له الصمصامة سيفه المشهور.
وورد ذكرها في شعر عمرو قال:

امن ربحانة الدّاعي السّميع يؤزّقني وأصحابي مجوع
وفي الإصابة قيل: بل كان يتغزل بأُم دريد بن الصّمة وهي ربحانة امرأة

أخرى.

الأغاني ٢/٩ و ٣١/٤، ٣٧، والإصابة ٣١٠/٤

ربطة بنت عاصم التّهدي: شاعرة جاهلية رثت أخاها عمراً، وكان قنفه

يوم الحرف.

أعلام النساء ٤٠٩/٢

ربطة ابنة عبيدالله المداني الحارثي: أم الخلفاء بني العباس السفاح

وأحفادها منهم.

شرح الدامغة ٤٥، وتاريخ ابن عساكر (النساء) ١٠٥

حرف الزاي

زات: إحدى وصفات الدّار النجمي السابق ذكرها، تنسب إليها المدرسة الزّاتية بئني حلة.

السلوك (خ) ٣٣٤

الرّباب بنت عمرو بن الضّرب بن خُثان بن أذينة بن السّميلع بن هوبن بن عريب بن مازن بن لاي بن عميلة بن هوبن ابن عمليق بن الصّواربن بن سبأ: منكة مشهورة صاحبة تدمر وملكة الشّام، وأمها يونانية من ذرية كليوباترة. كانت غزيرة المعارف بديعة الجمال مُولعة بالصّيد والقنص، تحسن أكثر اللّغات الشّائعة في عصرها، وبُنْتُ تدمر، وكتبت تاريخاً للشرق، ولم تلبث أن طردت الرومان نحو سنة ٢٦٧م فهزمت (هيريقلوس) واستقلت بالملك فامتد حكمها من الفرات إلى بحر الرّوم، ومن صحراء العرب إلى آسية الصّغرى، واستولت على مصر مدّة. أمّا خاتمة أمرها فمؤرّخو العرب متفقون على قصة خلاصتها: أن الرّباب قتلت جذيمة الوضاح ملك العراق فاحتال ابن أخته اسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصرها، وهَمَّ بقتلها فامتصّت سبّاً قاتلاً، وقالت: بيدي ولا بيد عمرو، نحو سنة ٣٥٨ق هـ.

مشجر أبي علامة (خ)، والأعلام ٤١/٣

زرعة بنت شرح: أبوها أحد ملوك حمير الأربعة الذين كانوا قد أسلموا ثم ارتدوا فقتلوا على الكفر لما قاتل الصّحابة أهل الرّدة، تزوجها بعد ذلك عبدالله بن العباس فولدت له عليّاً والد الخلفاء بني العبّاس.

جواهر تاريخ الأحقاف ١٥٩/١، وابن سعد ٢٢٩/٥، وجمهرة ابن حزم ١٩
زرقاء بنت عدّي بن مرّة الهمدانية: امرأة فصيحة استقدمها معاوية فقدمت عليه، وكانت لها محاورّة معه، وعن سعيد بن حذافة الجمحي قال:

سب إليها

(خ) ٣٣٤

بن هوبن

واربن بن

من ذرية

س، تحسن

ولم تلبث

ت بالملك

إلى أسية

ب متفقون

احتال ابن

سماً قاتلاً،

م ٤١/٣

قد أسلموا

بعد ذلك

حزم ١٩

معاوية

حي قال:

سحر معاوية بن أبي سفيان ذات ليلة فذكر كلاماً للزرقاء (وكانت ممن يعين علياً
كرم الله وجهه يوم صفين) فقال لأصحابه: أيكم يحفظ كلامها، قال القوم: يا
معاوية كلنا نحفظه. قال: فما تشيرون علي فيها؟ قالوا: نشير بقتلها. قال:
بش الذي أشرتم، ثم دعا كاتبه فكتب إلى واليه: أن أوفد علي الزرقاء فحملها
في عمارية، فلما قدمت على معاوية قال لها: مرحباً بك حالاً؟ ثم قال لها:
هل تحفظين من كلامك يوم صفين؟ قالت: والله ما أحفظه. قال: لكني أحفظه
له أبوك لقد سمعتك تقولين: أيها الناس: قد أصبحتم في فتنه غشيتكم
جلايب الظلم، وحادث بكم عن قصد المحجة فيا لها من فتنه عمياء صماء لا
يسمع لقائلها، ولا ينقاد لسائقها. أيها الناس: إن المصباح لا يضيء في الشمس
ولا الكوكب يبصر في القمر، وإن البغل لا يسبق الفرس إلا من استرشدناه
أرشدناه، ومن سألناه أخبرناه إن الحق كان يطلب ضالة فأصابها فضرباً يا معشر
المهاجرين والأنصار، فكأن قد اندمل شعب الشتات والتأمت كلمة العدل،
وغلّب الحق باطله.

ثم قال معاوية: لقد شركت علياً في كل ما فعل. فقالت له الزرقاء:
أحسن الله بشارتك: فقال لها: وقد سرّك ذلك؟ قالت: نعم، والله لقد سرّني.
فقال لها معاوية: لوفاؤكم له بعد الموت أعجب إلي من حُبكم له في حياته.

تاريخ ابن عساكر ١٠٩

زغينة بنت زراراة الأنصارية: أخت سعد بن زراراة. أمها سعادة بنت
رافع بن معاوية بن عبيد بن الأبرج، وكانت من المبايعات له رحمته.

الإصابة ٣١١/٤، ابن سعد ٦٩/٣

زكية بنت عبد الرّب بن علي بن شمس الدين بن الإمام التوكل على الله
يمشي شرف الدين: زوجة الحسن بن القاسم بن محمد تزوجها سنة ١٠٤٠،
وتوفيت سنة ١٠٧٤ ذكرها صاحب (النور المشرق)، قال: «ويوم السبت ١٢
شوال دخل سيدي محمد بن الحسن وأولاده أول اليوم وسيدي أحمد بن الحسن
وأولاده بسبب أنه توفيت الشريفة الفاضلة زكية بنت عبد الرب زوجة سيدي
الحسن بن أمير المؤمنين أعاد الله من بركاته فدخلوا كذلك لتجهيزها، والإحياء

في الجامع المقدّس. وكانت وفاتها وقت العصر يوم الأحد فقبرت رحمها الله في خزانة بجانب قبة السيّد حسين زبيبة، ومن إليه وبقي سيدي أحمد في صنعاء الإثني عشر والثلاثاء وأحيوا بالقراءة في الجامع ليال، واجتمعوا وأخرجوا الشموع الكبارة اهـ. وفي ديوان المجل مرثية لهذه الشريفة الفاضلة منها:

يا عين أما لهذا الحادث الجلل
وفجرني من ينابيع الدموع إذا
والنوم لا تصلبه وأهجره أسئ
وأنت يا قلب إن لم تصدع أسفاً
وأنت يا صبر ولي الظهر منهزماً
فقد رزينا بمن هدّت لمصرها
شمس الظهيرة إلّا أنّها أبداً
غابت فأصبح ظل الجود متقلّلاً
واشعرت إذ تولّت في جوانحنا
وقام كل نبية القدر يندبها
من للأراميل والأيتام يوسعهم
ومن يجير طريذ الحادثات ومن
ومن يجوذ على العافين إن وقفوا
كم لوعة أودعت إذ ودّعت وأسئ
بكت عيون المعاني بعدها حزناً
فأنف المنام وقل للذهر نمّ فلقد
وقد فتكت بشمس لو تقاس بها
وروضة لم تحاذر بطش حارسها
وقد تعمّدت إرغام الأنوف بما
جليلة القدر فازت عند خالقها
وأسكنت جنة الفردوس خالدة
عقيلة المجد ما بين (النبي) زكت

سقى غمامك عن مسترسل هطل
بحسراً ولا تقنعي منهم بالوشل
التهر في مثله فرض على المقل
بين الضلوع فيبر عنهنّ وانتقل
فقد أتت جيوش الحزن عن كمل
شمّ الشوامخ وانهدت ذرى القل
ما استوطنت قط إلا دارة الحمل
«وهل سمعت بظل غير منتقل»
حرباً تحدث عن صفّين والجمال
بكل مبتكر الألفاظ مرّيجل
بذلاً إذا ضنّ كف الغيث بالبلل
يرجى لتضديق حسن الظن والامل
من رسم إحسانها العافي على طلل
يزول منها ثبير وهي لم تزل
وكثر الدهر عن أنيابه العظل
«رميت يا دهر كفّ المجد بالشلل»
شمس الظهيرة لم تنحط عن زحل
وطالما منعت بالبيض والأسل
أبدت من خطأ محض ومن خطل
بحسن ما ادخرت من صالح العمل
تميس في حبر الرضوان والحلل
أصلاً وبين أمير المؤمنين (علي)

أم الحسين الذي سارت مكارمهُ في الحالفين مسير الشمس والشمس
إلى آخرها. والحسين المذكور هو الحسين بن الحسن بن القاسم بن العلاء

الأجلاء. انظر ٥٠٤ بتحقيق الأستاذ أحمد الشامي، والنور المشرف تحفة ١١
ديوان الجبل ١٢١

وغيابة الأمان ٨٣٤، ونشر العرف ١٢١
زكية بنت علي بن يحيى الخوئي: كانت من الأدبيات العالمات لعصر
أختها فاطمة دروس العلامة أحمد بن يوسف في علم الحديث، وحاشيت
القرن الثاني عشر.

نشر العرف ٣٠٦/١
زهراء بنت الأمير بدر الدين الحسن بن علي الرسولي: كانت من النساء
الحازمات لبينة فطنة، وهي التي ابنت المدرسة الحضرية بقرية الجبال، وهي
والدة الأمير محمد بن أحمد بن خضر بن الحسام، وكان قد سجنه الملك المظفر
مع عمه الأمير بدر الدين والأمير فخر الدين، ثم أفرج عن الأمير محمد المذكور
نوفي سنة ٧٠٧

لعمود اللؤلؤة ٩٨/١، وتاريخ ثغر عدن ١٩٨
زهرة بنت رجب بن أسعد بن نوف بن أجرة بن سوران: زوجة معلم
ذي لعوة من حمير.

الإكليل ١١١/١٠
الزهرة بنت أبي كرب: كانت أخت جمال بنت عبد كلال لأمها وهي أم
بني مغيث آل ذي جدنة.

الإكليل ١١٦/١٠
زوج الملك الأشرف إسماعيل بن الظاهر الرسولي المتوفى سنة ٨٤٥: لها
مدرسة شهيرة بمدينة زبيد عرفت بالمدرسة الياقوتية بزبيد، وبحرور إذا كانت
السابقة جهة الطواشي اختيار نفسها أم غيرها، وأرجح أنها واحدة.

الضوء اللامع ١٦٦/١٢
الزبليعية بنت إبراهيم الياني: زوجة العلامة عمر بن فهد توفيت بمكة
المكرمة سنة ٨٧٨ ذكرها السخاوي في النساء.

الضوء اللامع ٣٨/١٢

زينب بنت أبي بكر بن عبدالله بن عمر بن عبد الرحمن الناشري: كانت من الفاضلات قدمت مع أخيها إلى القحمة من الناشرية لما وقعت المجاعة بعد السبع مئة، وكانت وفاة أخيها سنة ٧١٢هـ.

طراز أعلام الزمن (خ)
زينب بن تمام بن يحيى الحميرية: من الفاضلات، روت بالإجازة عن يحيى بن داود بن ملاعب وغيره توفيت سنة ٦٨١

أعلام النساء ٥٧/٢
زينب بنت أبي إمامة أسعد بن زوارة الأنصارية: من الصحابيات.

الإصابة ٣١٣/٤
زينب بنت ثابت بن قيس بن شماس الأنصارية: من المبايعات لرسول

الله ﷺ.

المحبر ٤٢١، الإصابة ٣١٣/٤

زينب بنت الحباب بن الحارث بن عمرو بن عوف بن مذيول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار الأنصارية: أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

ابن سعد
زينب بنت الأشعث بن قيس: الكندي زوج إبراهيم في حجر بن معدي كرب الوافد على النبي ﷺ

الكلبي ١٤١

زينب بنت سكن: بن جل زوج سحت بن الأغر من طي.

الكلبي ٢٤١

زينب بنت سويد بن الصامت الأنصارية الخزرجية: من بني الحبل أسلمت وبايعت.

الإصابة ٣١٧/٤

زينب بنت صيفي بن صخر بن خنساء الأنصارية: أسلمت وبايعت النبي ﷺ.

المحبر ٤٢٧

زينب بنت قيس بن شماس الأنصارية: أخت ثابت بن قيس أسلمت

وباعت، وأما خولة بنت عمر وابن قيس الخزرجية تزوجت خبيب بن يساف
فولدت له أنيسة.

ابن سعد

زينب بنت كلثوم الحميرية: ورد ذكرها في ترجمة عكاف بن وداعة
الغلابي، وقد سأله رسول الله ﷺ: ألك زوجة؟ قال: لا. قال: فأنت إذا من
إخوان الشياطين إما أن تكون من الرهبان فأنت منهم، أو إما أن تكون منا
فأصنع كما نصنع فإن من ستتنا النكاح. شراركم عزابكم، فقال عكاف: يا
رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت فقال: فقد زوجتك على اسم الله
والبركة زينب بنت كلثوم الحميرية - وعند بعضهم كريمة -

الإصابة ٩٦/٢

زينب بنت جابر الأحمية: وقيل هي بنت المهاجر بن جابر ونسبها ربما
يكون من نبط بن جابر قال ابن حجر: امرأة أنس بن مالك. قال والذي يظهر
أنها اثنتان، وزينب بنت جابر من المخضرمات.

الإصابة ٣٢٢/٤

زينب بنت نبط بن جابر الأنصارية: تقدّم من خلطها بزينب بنت
جابر، وهذه ذكرها ابن سعد من المبايعات، وابن حبان ذكرها في ثقات التابعين
وهو الصواب، ولها رواية عن أمها بنت أسعد بن زرارة والله أعلم.
زينب بنت شيرين الهمدانية: محدثة سمعت من أبيها وأبي الفتح بن
عبدوس وغيره توفيت نحو سنة ٥٣٠

أعلام النساء ٧١/٢

زينب بنت محمد بن أحمد بن الإمام الناصر الحسن بن علي بن داود بن
الحسن بن عز الدين بن الحسن بن الإمام الهادي علي ابن المؤيد بن جبريل بن
المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الإمام الهادي يحيى بن
الحسين: نشأت بشهارة من بلاد الأهنوم، وقرأت صاحبة الترجمة النحو
والنطق والأصول والنجوم والرمل والسيما، وعرفت ذلك، وبرعت في
الأدب، وكانت لطيفة المذاكرة حسنة المحاضرة تذاكر بالعلوم، ولا يمل حديثها

مع عفة وسكينة، وشعرها قوي المعاني متين المباني وهو كثير، وهي للغواني جمال
(ولو كانت النساء مثلاً لفضلت النساء على الرجال)، تزوجها الأمير الشهيد
علي بن المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ وجرت بينه
وبينها مكاتبات ومطارحات ثم طلقها، وتزوجها علي بن أحمد بن الإمام القاسم
صاحب صعدة وطلقها، ثم تزوجها طالب بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن
بن القاسم، ثم فارقها عن طلبها لذلك. فسكنت مدينة شهارة وارتاضت
(تصوّفت) في آخر أيامها حتى توفيت بشهارة في المحرم سنة ١١١٤ وترجمها
السيد محسن بن الحسن أبو طالب في كتابه (ذوب الذهب) فقال:

وكانت أعجوبة الدهر في الفضل والعفاف وبدائع الأوصاف، ولها
القصائد المطوّلة اللطاف، وتزوجها علي بن المتوكل ولم تحظ لديه بفارقها وعلقت
ولم يعلقها، وخلف عليها بعده علي بن أحمد صاحب صعدة وفارقها فكتبت إليه
عند ذلك:

أعكذا كل من قد مل يعتذر ويعقب المدح ذم منه مبتكر
أما أنا فلقد حملتني شططاً بالامر والنهي فيمن ليس يأتمر
ما كان قصدي لكم إلا مؤازرة والسعي في الخير جهدي لست أعتذر
فمنك جاءت ولم ترثي لغترب لم ينه عنك لا زيد ولا عمر
سريت ما غرتي حقاً سوى قمر ولست أول سار غره قمر

ولها في الحديث والقلوب أجناد مجتدة:

رواة العلم أفتونا جميعاً أحقاً جاء في الخبر الصحيح
بأن شواهد الأرواج بعض إلى بعض بسر الغيب توحى
جنود فاختلاف وائتلاف أريحوا بالجواب الصدق روي

وما أحسن قولها في تفضيل شهارة على صنعاء:

يا من يفضل صنعاء غير عتشم على شهارة ذات الفضل عن كمل
شهارة الراس لا شيء يماثلها في الارتفاع وصنعاء الرجل في السفل
ليس صنعاء تحث الضهر مع ظلع أما شهارة فوق النحر والمقل

ومن مريثة لها تروثي ابن أختها الذي توفي بضوران:

عطب أنار من القلوب دفينها
أسال من درر الدموع مصونها
قد فارق الدنيا وعاف سكونها

... الخ
وقد ذكرها أبو طالب مرة أخرى في كتابه طيب أهل الكساء في حوادث سنة ١١٠٣ قال بعد ذكر فراقها من زوجها علي بن أحمد: «ولا ذنب لها إلا أنها لركتها حرفة الأدب».

وترجمها يوسف بن يحيى في نسمة السحر فقال:

وفاصلة بالأدب في عصابتها، ونظمت ما اشتبه حسناً بقلادتها فهي ثالثة
للقمرين، في المعارف رابعة، خلى أنها خلت صهوات الفضل وإن كانت شمساً
في السابعة، لم يدر شعرها أم وجهها أم حليها أجل، ولما كانت من الطيبا
كتب وفاتها بالمندل، وكانت عالمة أخذ عنها جماعة، ولمحبّتها علم السيميا
والروحانية عكفت على المندل وارتضات فأصابها سكون ومرض الظاهر أنه
بسبب الروحانية وبقيت ملقاة نحو شهر، والمندل كتاب معروف يتوصّل به إلى
استحضار الروحانية، وكان آخر من تزوجته صاحبة الترجمة: طالب بن
الهندي، وكان غدا في اللون (أسود) والفعل فلم ترتض الشمس زحل ففارقته
ومضى والعين قرحى ببعده جامدة. ورأيت في كتاب السياسة عند قول
صاحبه: «من الكرم العفو عن سهو الذنوب وترك البحث عن نشر العيوب»
بنظها عقدت الكاتبة هذا الكلام في متن الكتاب في العفو وترك العثرات في
هذين البيتين:

من شيمة الحر الكرم
ومن المروءة تركه
يم العفو عن سهو الذنوب
للبحث عن نشر العيوب

ومن شعرها إلى بعض الأعيان تعاتبه:

ما بال أخلاقك تلك الحسان
نكثرت من بعد تعريفها
يا بهجة النّادي ونور المكان
والحال ما امتاز بعد البيان
حين التداني والزّمان الزّمان
أبسن الصفا والخلق المرتضى

لأمره فيما مضى الخافقان
كان من الرحمن حقاً معان
إليه والمهند وأقصى عمان
تنهل ما دارت صروف الزمان
والأنس في تلك المغاني الحسان
وذلك العهد وذاك الأوان
وما لذاك الصّد في الودمان
يلدني لي السلوان بعد امتحان
الراحم الذّيان ذو الامتنان
في كل يوم منه أمر وشان
من أين لي أنظركم بالعيان
حتى تنال السبق يوم الرهان

وقت إمام العصر من أذعنت
البر إسماعيل ذاك الذي
من مصرها لقت مقالبدها
فرحة الله على وجهه
مرعان ما أنبت ذاك الصفا
سفين إيماناً بتلك الرين
ما كثر الصفو وغال الولا
مضى أرى خطك يا سيدي
على الخكيم العدل في أمره
مذبر الأمر على من يشا
يقضي لنا بالجمع بعد انشوى
ودم يكتب العلم ترقى العلا

وترجمها القاضي أحمد الحيمي في طيب السمر فقال من ثناء عليها ما

نصفه:

«شريعة مصونة، ودرة فخار مكنونة، توشحت بنجوم السجاياء سماء
كهاغا، وأسفرت فيها بدور المعالي عن يمينها وشمالها، وأقر الله بها من الأدب
عنه. ورزقها من الظرف ما لا تذكر معه سكينه ولها يواقيت كلم تتيه على
يواقيت الأحجار بالفخر، ولألى الفاظ تعد عندها كلمات الخنساء منحوتة من
صخر، فهي ولادة الزمان إلا أنه لم يتبدل حجابها، فلأنها في العفة بلغت مبلغاً
كادعاه أن لا يتصل بها أرحامها وأربابها، وقد وقفت لها على ترسل وإنشاء مع
خط هو سلاسل السج يفوح من ريحانة المطلول متضوع الأرج، وعلى الجملة
فهي لكمال خصلها تكاد أن لا تعد من ربّات الحجال، ولتعدد أسباب الفضائل
في ذاتها تفضل على كثير من الرجال».

وذكرها صاحب تاج العروس في شرح خطبه القاموس فقال: «وقد
استظرفت أدبية عصرها زينب الحسّية إذ كتبت إلى السيد موسى بن المتوكل
تطلب منه القاموس فقالت:

سولاي موسى بالذي سمك السما
سمن علي بعمارة مردودة
(قطعة من نثرها): ومن إنشائها وقلائدها إلى زوجها الأمير جمال الدين
وبحق من في اليم القى موسى
واسمح بفضلك وابعث القاموسا

علي بن المتوكل تستعطف:
إن الكرام إذا ما استعطفوا عطفوا
والضنح خير وفي الإغضاء مكرمة
والهجر بعد اعتذار فعله كرم
والغضب بعد اعتذار فعله كرم
والحر بغضي ويهفو وهو معترف
وفي الوفاء لأخلاق الفتى شرف
والهجر بعد اعتذار فعله سرف
فالهجر فيه لإخوان الهوى تلف

الحضرة الجمالية التي أنافت على الجوزاء، وصارت إلى كل مكرمة تنسب
ونعزى بنحضا مني سلام ألطف وأشجى من تأوه مكروب غالته أيدي الدهور،
فهو بين اسف منظوم، ودمع منشور، ورحمة الله وبركاته ما همى مطر، وتبلغ
وبض برق يسحر، صدرت من محب حظي بنهله وصل جعلت الأكباد
عطاشاً، وسالف أنس أخلف إبحاشاً، يشكو من دهر أوسع أيام عقوقه طولاً،
وأيام برّه قصرأ، وصفو وداد غاله وشاية كدرأ، وكأس وفاء أخذه بلورأ وأعاده
مدراً، وأذاره بالوصل خمرأ فصيرأ بالفراق مرأ، فلما كاد أن يحمد باسترجاع ما
شرد، افتقر المملوك ذنباً أقصاه فأعقبه الندم، وثاب إليه العقل بعد أن زلت
القدم، طالما كابد العنا وارتوى من آجن النوى فهو بين طمع وأياس، ورجاء
وإيلاس بيني ويهدم ويقدم ويحجم، فلما أبى القلب الكليخ جنح إلى التسليم،
وطاوع وهو السليم، فما استعطف المالك إمّا هالك أو مالك راجياً بأن يعود
أخل خمرأ أو يحدث الله بعد ذلك أمراً، فله سبحانه نظرة بعد نظرة يجبر بها
الكسر ويقبل العثرة:

عسى كاسر العظم الضعيف يعيده
عسى وعسى يثني الزمان عتابه
نعتب جمعاً بعد بين وفرقة
متوسل بك إليك:

إلىكم بكم في حبكم أتوسل
إذا عز عني ما به أتوسل

وأرحمكم عصفاً على ورحمة وعفواً فإني تائب متسفل
 في أذني أمتيق أنت عذري بالقول، وميهجي بالرضا حتى أقول:
 حـمـدـكـمـا شـهـتـهـم لأعادي وأذاعته ألسن الحسد
 أو عوجي بعد الإفادة إني قول أبي عبادة:
 فـوا شـمـاعـه أسأل بأخلاق وأمن خوانا وأعتب مذهباً
 فرب يكن الممنوك أذنب ذنباً دعا إلى عقوقه، وإطراح لازم ما يجب له من
 حقوقه فداؤك بشانك أن ينظر إلى مفاوطة العقول، والأجدر بالفاضل أن يفعل
 بما يكون له من التوبة على التقصير، فهل يستوي من الرجال ذو الحجا الرجعة
 وريث الخحول حتى يقابلن بما قابلن، ويعاملن بما عاملن، ولا يكيل لمن
 صاعهن إلا من أشبه عليه خيس طباعهن، فللرجال عليهن درجة مرفوعة،
 وهن لديهن أمانة مودوعة، في أسدى إليهن سيدهن من الخير نسب إليه، وما
 سامهن من الخسف نغم به عليه، ومن عادات السادات أن تتفقد المساليك،
 وتوفي حقوق من هو في حكم التملك، وإلا فأني نسبة إلى مكارم الأخلاق، وقد
 ترك من هو للرحمة أولى بالإشفاق، وأين إشادة العدل واعتداد الحلم، وقد
 صيرت حقيقة الزوجية معدومة في الحكم . . . إلخ.

ولما هم الأمير جمال الدين المذكور بمفارقتها كتب إليها قصيدة أولها:
 لا أنتم مني ولا أنا منكم قد كنت أعتقد السوء وكنتم
 لا تسألوا الورقاء عني إن شئت سحراً فإني لست أسأل عنكم
 فأجاب عليه بقصيدة أولها:

كنسوا كما شتمت فأنتم أنتم مني السوء وفيتهم أو خنستم
 العبد عبدكم مطيع سامع ولئن عدلتهم لست أعدل عنكم
 إلى آخرها فلما وصل إليه هذا الجواب أمر بالشُّداد إليها، والتزول في
 دارها بمدينة إب، وكان ذلك عقيب رجوعه من وادي النخيل وبلاد زيد،
 فأشار إليها أن تأخذ الدواة وتنظم ما تراه من الأبيات، فنظمت على الارتجال في
 تلك الحال هذه الأبيات، وأشارت في البيت الثالث إلى ما خطر بخاطر من
 تذكر وادي النخيل فعجب كل الإعجاب لحسن إيرادها لما يكنه بالفؤاد بقولها:

نعدك من جانب الغور ابتسامات
 قد عدا أحاحم الأشواق ملتها
 بمرت جيرة جبرون وطيب هوى
 يسم شملك بالأحباب مجتمع
 يسجد اثنى فيها منظر نظرو
 ونقلب نرفل في أوراها مرحاً
 يسفل نتردأ في سوافها
 وما يفتقه تحت الرؤوس من طرب
 ولغوف مبتهج والصدر منشرح
 بهتك العيش عديبوماً بحقك لي
 وما حول النقا والإثمل من أضمر
 مهلاً على حائر الأفكار ذي وله
 من شوقه لطف حقاً شائله
 فوالله رن أنفاساً فمنه ذكت
 بهن شمتم من النعماء رائحة
 وتغنوا الريح عني فهي مرسله
 وإن رأيت عن الوعاء لامعة
 وإن سمعت على الأغصان ساجعة
 على الذي قد قضى بالبين يجمعنا
 لأبد للعمر من يسرين تتبعه
 إن السعادة إن حلت بسوح فتى

ومن ترنم ذات الطُّوق رنات
وصار للذمّع في الخد انجمات
وادي النخيل وهاتيك الليلا،
وقد صفت لك في البستان أوقت
كأنما هي للأنهار وجنات
تزهر عليها ثياب سندسيات
قد كللته عقود لؤلؤيات
والطير يشدو وللزهر ابتسامات
وقد أتتك بما تهوى الإرادات
فللزمان كما قد قيل هبات
هل للصدود وللهجران غابات
أودت بمهجته منكم إشارات
لا غرو أن نطق عنه الجمادات
واستشقت أرجأ تلك النسيمات
مسكية فهي عن وجدي إشارات
إليكم طيها مني تحيات
فتلك من نار أشواق شعاعات
تشجي فقد حملت عني رسالات
فكم له بجميل الصّفح عادات
أليس جاء به في الذكر آيات
أت بما تشتهي النفس السعادات

ولما صَدَّ الحاجُّ البمني سنة ١٠٨٢ عن الوصول إلى مكة، ورجع بعض خُجَّاجٍ من السَّعْدِيَّةِ كَتَبَ الأميرُ عَلِيٌّ بنُ المتوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ إِسْمَاعِيلَ إِلَى وَالِدِهِ بِشَفْعِهِ لِلتَّجَهُّيزِ إِلَى مَكَّةَ قَصِيْلَةً أَوْهَا:
لِعَمْرِكَ لَيْسَ يَسْدُرُكَ بِالسَّتَوَانِي وَلَا بِالْفَجْرِ غَايَاتِ الْأَمَانِي... إلخ

فلم يستحسن المتوكل التجهيز. وقيل إن صاحبة الترجمة نظمت عل وزن قصيدة زوجها المذكور قصيدة مطلعها:

عصانك والقدح إن كنت ياني
ففارقتها علي بن المتوكل بعد ذلك. ومن شعرها:

الا من منصفني من جور خل
ليرفع رتبتي ويشيد قلدي
عل من باعه من دون فثري
ولا نبتق له مثلي بمجد
يساوي بالبنات الباز ظلماً
ومن شعرها:

شحن القلب من ذات الجناح هجوعها
واشجت وأبكت وهي غير شجيرة
ولو أن فيها بعض ما بي لما شدت
وبات يحن الرعد من حرّ لوعتي
وبتسم البرق اليماني تعجباً
بحن قد قى قلباً وأعرض معجباً
فيا ويح نفس لم تذلل لعزة
تلوذ بصبر كي تصون كمينها
أفي الحكم أن النفس تبذل ودها
إليه بطول الاشتياق تشفعت
وما سلكت يوماً سوى منهج الوفا
حفظت له سر الغرام ولم أكن
وكلفني الواشون عنها تسلياً
غرست له في روضة القلب صبرة

ولما كان الاختلاف في أمر الخلافة فيما بين خالها الإمام القاسم بن محمد بن القاسم بن محمد، وبين ابن عمه المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم قالت

فدح خالها وثبت له استحقاق الخلافة:
إن الخلافة زينت إكليلها
لألذي جعل الجواري هم

ولما أراد ابن أخيها السيد إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الحسن بن علي
بن داود السير من شهارة إلى حضرة الأمير علي بن المتوكل على الله إسماعيل إلى
اليعن الأسفل بعد مفارقتها لها كتبت إليه تستوصيه بابن أخيها المذكور هذه
الآيات:

اصخ أيها الملك الهمام
إليك ركائب الآمال أتت
أثنيك شاكياً من ريب دهر
به غاض الوفاء فلا وفاء
ولا الأبناء والأبناء فيه
وفدت على كريم أريحي
يمود بصافنات الخيل تزهو
يمود بيعملات العيش تنثوا
بكم لا شك تنتظم المعالي
وانت أبو الحسين أجل قدراً
علوت عليهم كرمأ وفضلاً
نلذ لك المروءة وهي تؤذي
لقد حسنت بك الأيام حتى
ومن شعرها:

رايت الروض والأكام فيه
سوى الكاذبي فلا يديه إلا
إذا ما سلّ في الأفاق سيفاً
ولها تطلب من بعض الأصدقاء سفينة (مجموعة من الأشعار):
ونفسي في مراسبه رهينة
فؤادي في بحار الحب راسي

فانقذ مهجتي مما أقاسي وبادر لي فديتك بالسفينة
توفيت سنة ١١١٤ طيب السمر (خ)، ونسمه الشحر (خ)، ونشر العرف
٧٠٩/١

زينب بنت إبراهيم بن سليمان: هي من أولاد الخارج من أرض المغرب
الذاعي يحيى بن عبدالله بن الحسن، وأم الإمام العلامة الإمام المنصور بالله
عبدالله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤.
الحداثق الوردية ١٣٤/٢، روضة الألباب، (مشجر أبي علامة)، (خ)،
والتحفة العنبرية (خ)

زينب بنت صالح بن مهدي المقبلي: كانت من العابدات الصالحات ولما
في التصوف ضلع كبير، وكانت تكاشف والدها بما يحدث له في غيابها. يقول
المؤرخ زبارة: وكان والدها العلامة الكبير صاحب المؤلفات المشهورة ينكر ما
نذعه الصوفية من الكشف فمرضت ابنته زينب في بيته بمكة وكان ملاصقاً
للحرم فكانت تخبره وهي من وراء جدار بما فعل في الحرم فيجد ما قالت حقاً.
نشر العرف ٧٨٥/١

زينب بنت عبدالله بن أسعد اليافعي (أم المساكين): بنت الإمام اليافعي
صاحب المؤلفات الصوفية المعروفة ولدت سنة ٧٦٨، وأخذت عن جماعة من
علماء مكة منهم ابن أميلة، وابن السوفي، وابن الهبل وغيرهم، وخرج لها ابن
فهد مشيخة كانت تحدث بها وبغيرها توفيت سنة ٨٤٦.

الثر المسبوك ٥١، والضوء اللامع ٤٣/١٢، والأعلام ١٠٧
زينب بنت عبدالله بن صلاح الوادعي: هي أم العلامة الكبير والمؤرخ
الشهير، يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى نحو سنة ١٠٩٩

نشر العرف ٨٥٥/٢
زينب بنت محمد بن القاسم: من الفاضلات العابدات، وهي والدة
العلامة محمد بن المرتضى بن الفضل المتوفى سنة ٧٣٢.

المستطاب (خ)

زينب بنت المعز إسماعيل بن طفتكين الأيوبي: ذكرها ابن حاتم في.

السمط الغالي الثمن ٥٩

زينب: هي صاحبة قصة أصيل المذكورة في كتب التاريخ اليمني وخلاصتها: إنه كانت امرأة يقال لها زينب بصنعاء فغاب زوجها، وكان لها ربيب عندها، وكان لها خليل فقالت إن هذا الغلام فاضحنا فانظر كيف تعمل به، فثألوا عليه وهم سبعة مع المرأة قال^(١): فقلت له: كيف ثألوا، فقال: لا أدري غير أن أحدهم أعطاه شفرة فقتلوه، وألقوه في بئر غمدان: قال: فقد الغلام فخرجت امرأة أبيه تطوف على حمار وهي التي قتلته مع القوم وهي تقول: اللهم لا تخف دم أصيل قال: فخطب يعلى بن أمية الناس فقال: انظروا هل تحسون بهذا الغلام أو يذكر لكم. قال: فمر رجل ببئر غمدان بعد أيام فإذا هو بذياب أخضر يتزل مرة ويطلع أخرى، فأشرف على البئر فوجد رجلاً فأنكرها فأتى يعلى فقال: ما أظن أني إلا قدرت لكم على صاحبكم قال وأخبره الخبر قال: فخرج يعلى حتى وقف على البئر والناس معه. قال: فقال الرجل الذي قتله صديق المرأة أدلوني بحبل قال: فأدلوه فأخذ الغلام فغيبه في سرب في البئر ثم قال: ارفعوني فرفعوه فقال لم أقدر على شيء فقال القوم: الريح الآن أشد منها حين جئنا فقال رجل آخر أدلوني فلما أراد أن يدلوه أخذت الآخر رعدة فاستوثقوا منه، وأدلوا صاحبهم فلما هبط استخرج المقتول، ورفعوه إليهم، ثم أخرج الرجل واعترف الرجل خليل المرأة والمرأة فاعترفوا كلهم بقتله. فكتب فيهم يعلى بن أمية إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه أن اقتلهم جميعاً فلو ثألاً فيه أهل صنعاء كلهم قتلهم فقتل السبعة.

تاريخ صنعاء للرزازي ٤٥٢

زينب بنت المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي بن أحمد بن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد الحسنية الصنعانية: كانت ذات كمال وجمال في النساء، ولها ولع بالخير ومراعاة الناس، وكان المنصور علي بن المهدي العباسي يقصدها وينزل عليها، وكانت تحتفل بمن ورد عليها من آل القاسم.

(١) يعني الراوي وهو زياد بن جبل.

تذهب الصغير، وترحم الكبير، وتعاشر الصديق، وتزوجها أولاً: المولى عبدالله بن يحيى بن المهدي ومات عنها فجأة سنة ١١٦٠ وورثته، وكان ليلة موته مضجعاً لها في فراشها فأصبحت تدعوه فإذا هو ميت إلى جانبها. ثم تزوجها المولى يحيى بن محمد بن عبدالله بن الحسين بن القاسم قاضي القضاة فاشترط الإمام المنصور الحسين بن المتوكل صداقها خمس مئة قرش فسلمها ولما تزوجها غلبت عليه، وملكت أمره وصحبها نحواً من أربعين سنة وولدت له ولداً ذكراً، وأمضت أموراً تردد فيها يقول جحاف: «وأخبرني مَنْ أثق به أن المهدي العباسي أرسل إلى زوجها قاضي القضاة المذكور بأولاد أحمد ابن المتوكل ليفصل شجاراً بينهم فما استطاع أن يحزم فيه بشيء فما زالت الشريفة المذكورة تعجب من حاله حتى كتبت إلى الإمام بأنها فصلت القضية بينهم بكذا فلما وصل كتابها بعث به المهدي إلى وزيره أحمد بن علي النهدي فاستحسن ما فصلته به، وكتب إلى الإمام في ذلك الفصل فبعث الإمام إلى المترجم له ذلك الكتاب ليعرفه مقدارها فوجد منها وسكت، ولما أفضت الخلافة إلى الإمام المنصور علي بن المهدي العباسي وأراد قاضي القضاة المسير يوم البيعة ليرى من يجمع الناس عليه استدعته زوجته المذكورة وقالت له: إذا دعيت إلى البيعة فكن أول مسارع إلى صاحبها، ودع الحماقة والبله فقد رأيت ما كان عقبى أمرك مع المهدي، وما لقيت من الجفاء، فسمع كلامها وكان أول مبايع، وماتت بصنعاء سنة ١٢٠٠، وهي آخر بنات المتوكل موتاً، ولما ماتت حزن زوجها المذكور حزناً شديداً وما زال يجمع الناس للدرس عليها بيته في كل صباح أياماً، وتتكد عيشه بعدها، ولم يلبث بعدها إلا سنة.

قلت: من مآثرها الجليلة المسجد المنسوب إليها ويعرف بمسجد الشريفة يقول الحجري: «من المساجد العامرة خارج صنعاء (القديمة) من يمين الخارج من باب الروم إلى جهة شعوب وبلاد همدان».

درر نحور الحور العين، ونشر العرف ٧٠٧/١ ومساجد صنعاء ٥٨

زينب بنت أحمد بن أبي بكر الناشري: كانت من العالمات تزوجت بـ

عنها أبي بكر بن محمد ابن علي الناشري، وكان فقيراً فتحسنت أحواله بعد
رواجه منها توفيت سنة ٨٢١.

الضوء اللامع ٣٩/١٢

زينب بنت أحمد بن محمد بن علي (أم الفقراء): زوجة العلامة الفقيه
نظم محمد بن علي العلوي، وأم أولاده يقال إنه لما سئل عمن يجلس بعده في
المنجى بعد وفاته قال: أم الفقراء يعني زوجته المذكورة توفي سنة ٦٥٣.

غور البهاء الضوي ١٣١، وتاريخ حضرموت للحامد ٤٦٧
زينب بنت ربحان التعكري: من الفاضلات اليمنيات عاشت بمكة

وتوفيت سنة ٨٥٧

الضوء اللامع ٣٩/١٢

زينب بنت إسماعيل بن أبي بكر المقرئ: علامة اليمن وشاعرها كانت
من الفاضلات لما توفيت رثاها أبوها بقصيدة تعتبر من غرر نظمها يقول:

أمني به الباكين يوم انتوائها	نزلت فما من مطمع في لقائها
وقد أخرت ما سرتني من ثنائها	بقد قدمت ما سرها من صنيعها
من العار صانت حوزتي أوليائها	من صاب أننى خوف عار فهذه
تبلى ثرى ذاك الضريح بمائها	بافيرها لا فارقت غمامة
ولا كنت بعلاً صالحاً لاجتلائها	بما كنت نعم الصهر في حق مثلها
ولادة أنشئ مثلها في إيسائها	بلوكان من بالبيت بشر يرتجى
ولا دسها من غيرة في ثرائها	لناظل مسود المحيا كظيمه
ولا لأب في دينها وحيائها	غني من لم يبق للبعول حجة
بدا بينها فرق وبين سوائها	من كلما فكرت فيها وغيرها
بإقبائها من شارع في رداها	لم سود وجهاً ولا فضحت أخاً
ولا راودت جاراتها من خباياها	ولا برزت من خدرها لتنزه
ولا قيل هذي زينب في نساها	ولا اعتدت الأيدي إليها مشيرة
لكان خفياً مثله في بقائها	بلو لم أنوه باسمها بعد موتها
على مقلة والشمس حار استوائها	غدت كنت أنقى في الحجاب من السهى

عبدالله
مونه
زوجها
اشترط
زوجها
ذكرها
مباي
سجراً
حاله
ث ه
ب إلى
دارها
لهدي
عليه
ع إلى
وما
١٢
أ وما
لها
سرفه
لخارج
٥٨
باين

وارصني صواً فافتر ما الذي
 فم ارمث إلا أن تصدع مهجة
 مقضعة عمراً بعش منكدر
 فم هذه بانفس دار مقامة
 فقد سقتنا هذه فرطاً لنا
 كك الرقي بعد ثياب من الثرى
 وخيمت أفلاً كزعب من القضا
 لقد صاع قتل عاب عن عين أمه
 فذاك ربه لا يرى الأب غيره
 وما الموت إلا مورد قد نزاخت
 فواردة تروى ولا حقة بها

ترى زدني في صونها وخفائها
 شكت داءها حتى شكت من دوائها
 تحكم فيه مسرف في ابتلائها
 مقامك في أخرى خذي في بنائها
 ونحن غداً أو بعده من ورائها
 ملابس لا تنضي بغير بلائها
 تدافعهم بالكسرة أيدي إمائها
 وإن خلفتها غيرها في اعتنائها
 ولا يطمعن في طول عمر ربائها
 على خوضه الأجل في غلوائها
 تعوقها من قبلها باستقائها

ديون ابن المقرئ ٣٧٧

زينب بنت الظاهر يحيى بن الناصر أحمد بن الملك الأشرف إسماعيل
 الرسولي ملك اليمن من سنة ٨٣١ - ٨٤٢: تعرف بجهة طي تزوجها الفقيه
 عمر بن محمد الشيباني. توفيت بمكة سنة ٨٦٤.

الضوء اللامع ٥٠/١٢

زينب بنت طلحة الهناري الصوفي اليمني الكبير المتوفى سنة ٧٨٠: من
 الفاضلات وفاتها سنة ٨٣١.

الضوء اللامع ٤١/١٢

زينب بنت حسن الزرابي بن علي بن الفقيه محمد بن علي (الفقيه المقدم):
 تزوجها الفقيه الصوفي محمد بن علي بن علوي بن الفقيه المقدم المشهور بمولى
 الدولة المتوفى سنة ٧٦٥، وكانت من الصالحات العابדות.

شمس الظهيرة ٨٤

زينب بنت الشيخ علي ابن علوي بن الفقيه المقدم محمد بن علي: فاضلة

مذكورة في النسب، وهي أم أحمد بن علوي بن أحمد بن عبد الرحمن بن علوي
عم الفقيه المقدم محمد بن علي.

زينب بنت محمد بن عبد الرحمن السقاف: عرفت بزینب الكبرى كانت
من الصالحات توفي والدها سنة ٨٢٦.

شمس الطهيرة ٨٩
زينب بنت محمد بن الحسين بن الحسن بن القاسم: من أهل القرن
الثاني عشر كانت أديبة عالمة اشتغلت بالفلسفة، وكانت مביئة لولدها عبدالله بن
إسحاق لا اشتغاله بعلم الفقه والحديث، يقول جحاف: «كانت تميل إلى الشيع
وقرات القرآن وحفظت شيئاً من مسائل الاعتقاد، وكانت لا ترى معرفة وئدها
شيئاً في جانب معرفتها».

دور نهور العين (ح)
زينة بنت حمزة بن أبي هاشم: ذات الشرف والعفاف، والمجد الذي
اناف على ذرى آل أبي مناف، كانت غوث اللهيف، وعون الضعيف، وف
حسنات وإحسان، وأياد لم تكن في حساب ولا حسابان، وكيف لا وهي من
البحبوحة العالية، والدوحة الرفيعة السامية، وقد إليها أناس ولاؤا بها في
الأزمة والبأس، وكانت يحيط حمران من ذيين، ولها منازل للضيوف وأبواب
يدخل منها الوفد للقرى وأبواب يخرجون منها، ويروى أن غلة الضيف المشهورة
بشعاب على من فوق الشعب المعروف بشعب خديجة إنما سميت غلة الضيف
لأنه يأتي إلى هنالك من به حاجة إلى القرى.

قال الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة: أخبرنا الشريف العالم الفضل
الورع الكامل القاسم بن يحيى بن موسى بن يحيى بن علي بن المحسن بن
الحسن بن يحيى بن عبدالله بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن
إبراهيم بن الحسن المثنى عن عمه داود بن موسى قال: وفدت إلى الشريفة
الفاضلة زينة بنت حمزة رضي الله عنها، وكانت تقصد كما يقصد الملوك، وتعطي
فوق عطاياهم مشهورة بالعلم والفضل فامتدحها الشعراء بشعر رواء لي

فضبطت مه :

ياربئة الدين والشوحيد والأدب
ويا ابنة الملك والأظهار من حسن
بنت الشفيح الذي يرجو شفاعة
لولا أبوك الذي أحيا لنا شرفاً
حكى الشريف الفاضل العالم : أنها وصلت به بستين ديناراً وما بشعها من
كسوة وحملت حاله .

ويسا مؤتمل أهل الفقر في تحف
من آل حمزة والعالمين في السرب
كل الخلائق من عجم ومن عرب
وشاده طيباً في الناس به يصف
أنها وصلت به بستين ديناراً وما بشعها من

زينة بنت عبد الرحمن بن صالح بن سالم بن عيدروس آل الشيخ أبي بكر
بن سالم : ولدت سنة ١٢٣١ ، وهي جدّة المؤرخ والمحدث سالم بن أحمد بن
جندان ، وقد ترجم لها فقال : « هي جدتي أم والدتي ، وأما الشريفة علوية بنت
عبدالله بن محمد الحبشي ، وأما الشريفة مريم بنت علوي بن شيخ الجفري من
بيت الثروة والشرف ، وأدركت جدتها هذه وربتها على نعمة وراحة ، وتزوجها
جدي علي بن مصطفى فولدت له ثلاثة أولاد . وكانت عابدة صالحة صابرة نفة
قليلة الكلام كثيرة الأوراد والأذكار ، وقد تزوجها بعد جدي المذكور السيد
العابد سالم بن أحمد المحضار ولم تلد منه أحداً ثم فارقتها ، وأدركناه زماً
طويلاً . وقرأت عليها القرآن وأخذت عنها مبادئ الفقه والصلاة والوضوء ،
وكانت تأتي إلى بيتنا تزور الوالدة ، وتأتي بالهدية من الأطعمة والنقود ، وتقسمها
علينا وعلى بقية الإخوان الذين أدركوا حياتها ، وتقعّد عندنا ليلة أو ليلتين فنعود
إلى محلها ، وكانت تمكث في حجرة استأجرتها من مالكةا ، وكانت نكره أن يراها
من تكرمه حتى كان عام ١٣٣٠ فمرضت في محلها ، واشتد مرضها فأخذتها
الوالدة فتوفيت في منزل الخالة أخت الوالدة .

الخلاصة الكافية (خ)

حرف السين

أم سعد بنت عصام الحميري: شاعرة من أهل الأندلس وتعرف بسعدونة
من أهل قرطبة راوية للحديث وشاعرة.
الدرّ المنثور في طبقات ربات الخدور ٥٣

أم سعد = كبشة
أم سعد بنت زيد بن ثابت الأنصاري: لها أحاديث منها: الأمر بذي
الخطامة، وقالت: دخلت على رسول الله ﷺ وهو في بيت عائشة، وهو يتأوه
بنكي من بطنه ويقول: يا بطناه، وبه قلت يا رسول الله هل من شيء لا يحل
بعد، قال لا يحل بيع الماء، وفي الحديث عَنبَسَة وهو من المتروكين.
الإصابة ٤/٥٦

أم سعد (ويقال أم سعيد) بنت عبدالله بن مالك الخزرجية: أخت
عبدالله وجيلة. ذكرها ابن سعد في المبايعات وقال: أمها ليلي بنت عبادة بنت
ثعلبة الخزرجية تزوجها جبير بن ثابت بن الضحّاك بن ثعلبة الخزرجي.
الإصابة ٤/٥٦

أم سعد بنت عتبة بن رافع بن امرئ القيس بن يزيد بن عبد الأشهل
الأهلية: من المبايعات، وأمها أم سلمة بنت عمرو بن حبيش الساعدية خلف
عليها قيس بن غرمة بن المطلب القرشي بعد أختها ودّة.

ابن سعد

أم سعد بنت قيس بن الحصين بن خالد بن زريق الأنصارية: أمها خولة
بنت الفاكه بن قيس بن غنخلد. تزوجها قيس ابن عمرو بن حصين بن خالد.
ألمت وباعت.

الإصابة ٤/٥٦

بنت الرددي: من الشاعرات اليمنيات كانت تغد على الملوك وتغدهم
بقصائدها، وهي معاصرة لابن حير المتوفى سنة ٦٥١. ذكرها المؤرخ وطيطوط.
يقول: «وفد الشعراء على محمد بن زكريا (من شيوخ العرب في تهامة) ووصله
ابن حير وبنت الرددي وابن الأصم فلما قدموا عليه أكرمهم، وأخرج كتابا
وحاء بمسخرة يقابل بينه وبين مسخرته (مسودته) معهم، وظل يومهم على النسي
فلما غشي الليل خرج إليهم بحائل سيفه، وقام ابن حير بما معه، وقامت رواية
ابن الأصم. وقامت بنت الرددي بما معها. وكانت قصيدة ابن الأصم غير
العربية حينية دون العربية وهي حسن من الشعر، وقصيدة بنت الرددي:
هذه:

ما بال أهلك يا سعاد قد غيروا عهد السواد
تحميمهم جرد الجهاد والسمهريرات الحداد
فيقال إنه أعطاهم خمس مئة وثلاث مئة ومئتين للناقة وقال: يا بنت
الرددي احكمي بحكمك فقالت: الخمس مئة للفقيه والثلاث مئة للفقير.
وخاله فاستحسن الجماعة قولها، يقول وطيطوط: «وكانت لسنة لها جرأة على
الكلام فكانت في عمل ورواتها في عمل». اهـ
قلت هذا النص على أهميته يعطينا دلالة أكيدة على أن الشعر الحميني كان
يمدح به الملوك قبل ابن فليته بنحو مئة عام.

ساردة بنت تزويد بن جشم بن الخزرج: جدّة مذكورة في أنساب
الخزرج.

جمهرة ابن حزم: ٣٥٨
سُ الوزراء بنت عمر بن أسعد بن المنجى التتوخية الحبيلية: أم
محمد، وتدعى بوزيرة. فقيهة محدثة عاشت بدمشق وأخذت صحيح البخاري
عن أبي عبدالله الزبيدي، وحدثت به وبمسند الشافعي، ثم بمصر سنة ٧٠٥
عنة مرات. عرفها المقرئ بالمسند المعمر، وقال ابن تغري بردي صارت
رحلة زمانها، ورحل إليها من الأقطار. وقال ابن العماد: مسندة الوقت.
الأعلام ٧٨/٣

سنتية بنت عبد الواحد بن محمد بن عثمان البجلي: فاضلة عاشت ببغداد
كانت تنزل بالجانب الشرقي من حريم دار الخلافة وكتب عنها بعض رجال
الحديث.

الأعلام ٧٨/٣

سجيفة: امرأة من جهنية وقد ولدت في قریش قال كبير عزة:
حبال سجيفة أمست رثاءاً فسقيا لها جرداً ورماتاً

(لسان العرب ١٤٤/٩)

سحاب أيل بنت ذي أصبح (قيل مقرى) من حمير: لها ذكر في أنساب
حمير وهي أم هفان وزيد وبجير ومالك وشرح والرديح والتيمان أبناء أبي كرب
بن ذي لعوة.

الإكليل ١٤٠/١٠

سحلة بنت هناة بن مالك بن فهم الأزدي: أم جاهلية ينسب إليها بنو
سحلة من العدنانية، وأظنها بجلة السابقة نفسها.

طبقات فحول الشعراء ٧٧١

سحمة بنت كعب بن عمرو من قضاعة: أم ولد عوف بن عامر بن عوف
الأكبر، ويقال لبنيتها بنو سحمة، قال يزيد بن سناء في هجاء النابغة:
الحق بسحمة إن أصلك منهم حق ابن سحمة أن يكون لثيماً

طبقات فحول الشعراء ١٠٧

سخطى بنت أسود بن عباد بن عمرو بن سواد بن عنم: امرأة صحابية
من المايعات تزوجها ماعص بن قيس بن خلدة ثم خلف عليها عبيد بن المعلى
بن لؤذان.

الإصابة ٣٢٥/٤

سخطى بنت قيس بن أبي كعب بن القين الأنصارية السلمية: أخت
سهل بن قيس، وأمها نائلة بنت سلامة بن وقش من المايعات. ذكرها ابن
سعد قال: «من المايعات تزوجها الحارث بن سراقه بن خنسا بن سفيان».

الإصابة ٣٢٥/٤

سديسة الأنصارية: ويقال لها مولاة حفصة، روت حديث «أن الشيطان لم يلق عمراً منذ أسلم».

الإصابة ٣٢٦/٤
سعاد بنت رافع بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة الأنصارية: من بني مالك بن النجار تكنى أم سلمة. من المبايعات تزوجها أسلم بن حريش بن عدي بن سهل بن ثعلبة فولدت له سلمة.

ابن سعد ٢٠، والإصابة ٣٢٦/٤
سعاد بنت سلمة بن زهير بن ثعلبة بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصارية: ذكرت في المبايعات، وهي التي سألت النبي ﷺ أن يبايعها لما في بطنها فقال لها النبي ﷺ: «أنت حرة من الحرائر». أم قيس بنت حرام بن لوذان، وتزوجها حسنة بن صخر بن أمية بن خنساء بن عبيد.

ابن سعد ٥٧/٣
سعادة بنت عبد اللطيف بن محمد بن سالم الزبيدي: تزوجها ابن عمها في مكة ثم مات عنها، ولم تتزوج بعده توفيت سنة ٨٢٧.

العقد الثمين ٢٥٠/٨، والضوء اللامع ٦٥/١٢
سعدى: (سلمى) الجهنية شاعرة من قولها تَمْدَحُ رجلاً وقيل تراثه: يرد المياه حضيرة ونفيسة ورد القطاة إذ اسمال السَّبْع واختلف في اسمها فقليل هي سلمى بنت مخدعة الجهنية قال ابن بري: وهو الصحيح وقال الجاحظ هي سعدى بنت الشمردل الجهنية.

لسان العرب ١٩٩/٤ و ٢٤١/٧ و ٣٠/٨ و ٣٤٧/١١
سلمى بنت أحمد بن محمد العباقي: الدواري من الثقيات الورعات وفاتها سنة ٩٤٠ وقبرها في صعدة

شواهد قبور ١٥٨
سعدى بنت الشمردل الجهنية: شاعرة قالت في رثاء أخيها أسعد: يرد المياه حضيرة ونفيسة ورد القطاة إذ اسمال السَّبْع.

الإكليل ٥٥/٢

سعدى بنت شمس يرعش بن إفريقش بن أبرهة ذي المنار ابن الحارث
الرائس: جدة في الأنساب.

نشوان: شرح القصيدة الحميرية ٩٤

سعدى بنت عمر المرية: زوج طلحة بن عبيدالله. قال ابن مندة:
سعدى بنت عوف بن خارجة بن سنان بن أبي حارثة. قال ابن حجر: وهذا
لولى. روت عن النبي ﷺ. وقال: صحابية لا محالة.

الإصابة ٣٢٦/٤

سعدية بنت عبدالله: امرأة سالحة من أهل صنعاء وجد اسمها على جزء
لوقته على مسجد القضاة بصنعاء سنة ١١٩٦

مساجد صنعاء ٩٤

سعيدة بنت عبد بن عمرو بن مسعود بن عبد الأشهل بن حارثة بن
ديار بن النجار الأنصارية الخزرجية: زوج أبي اليسر كعب بن عمرو بن عبادة
قال ابن سعد: تزوجها كعب بن زيد بن قيس بن مالك فولدت له عبدالله
وجيلة، وهي أخت النعمان والضحاك ابني عبد عمرو وشقيقتهما وكنتها أم
الربيع، وأما سميرة بنت قيس بن عبد الأشهل.

الإصابة ٣٢٨/٤

سفانة بنت حاتم الطائي: امرأة فاضلة ورد ذكرها في المغازي قال ابن
إسحاق: وأصاب خيل رسول الله ﷺ ابنة حاتم في سبايا طي فقدمت بها على
رسول الله ﷺ فجعلت في حظيرة بباب المسجد فمر بها رسول الله ﷺ فقامت
إليه وكانت امرأة جزلة فقالت: يا رسول الله هلك الولد وغاب الوافد. فقال:
من وافدك؟ قالت: عدي بن حاتم. قال: الفار من الله ورسوله. ومضى حتى
مر ثلاثاً قالت: فأشار إلي رجل من خلف قومي فكلمته قالت: فقلت يا رسول
الله هلك الولد وغاب الوافد فامن علي من الله عليك. قال: قد فعلت فلا
تعجل حتى تجدي ثقة يبلغك بلادك ثم أذنيني. فسألت عن الرجل الذي أشار
إلي فقبل علي بن أبي طالب. وقدم ركب من بني فأتيت رسول الله ﷺ فقلت:
فلم رهط من قومي. قالت: وكساني رسول الله ﷺ، وحلني، وأعطاني نفقة

فخرجت حتى قدمت على أخي فقال: ما ترين في هذا الرجل؟ فقالت أرى أن
تلتحق به. وكانت قد أسلمت وحسن إسلامها.

الإصابة ٣٢٩/٤، والإكلیل ٩٨/١

السكاء بنت سلحن: ذكرت في

سلاف الأنصارية: والدة البراء بن معرور. لها ذكر في أخبار المدينة للزبير
بن بكار من روايته عن محمد بن الحسن عن عبد العزيز بن محمد عن يحيى بن
عبدالله بن أبي قتادة عن مشيخته أن النبي ﷺ كان يأتي السلاف أم البراء بن
معرور في المسجد الذي يقال له مسجد الحرمة دبر الفريضة وصلى فيه مراراً.

سلافة بنت البراء بن معرور الأنصارية: زوج أبي قتادة بن ربعي.

الإصابة ٣٣٠/٤
سلافة بنت سعد الأنصارية: لها ذكر في المغازي في فتح مكة، وهي
والدة عثمان بن طلحة. قال الواقدي: «حدثنا معاذ بن محمد عن عاصم بن
عمر عن علقمة بن وقاص فذكر قصة دخول النبي ﷺ في الفتح، وفيه فصل
ثم جلس في المسجد فأرسل بلالاً إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح الكعبة
فطلبه عثمان من أمه سلافة بنت سعد الأنصارية الأوسية فنازعته طويلاً ثم
أعطته فجاء به إلى النبي ﷺ وأسلمت سلافة بعده.

الإصابة ٣٢٩/٤

سلامة بنت إبراهيم بن الصَّبَّاح بن يعفر الحوالي: تزوجها محمد بن
يعفر، وكانت سيدة نساء عصرها، ويقال لها: (بلقيس الصغرى) جلماً وجوداً
وديناً. ولما خطبها عثمان بن عبد الرحمن على ابن أخيه محمد بن يعفر كرهت
وأبت، وكرهته لأن أختها كانت تحته فتوفيت فأنفت أن تخلف أختها على فراشها
فغضبت على ذلك فقالت: أوعزتم؟ قالوا: لا حيلة. قالت: فإني أرى من
جمعتم بيني وبينه: أن سألد منه فرعوناً يضرب عنقه، وكذلك كان: ولدت له
إبراهيم أبا يعفر فقتل أباه محمداً وعمه أحمد ابني يعفر سنة ٢٧٠

الإكلیل ١٧٨/٢، وقصة الأدب البني ٢٧٦

سلامة بنت أنمار: جدة في النسب تزوجها أراش بن عمرو من كهلان.
فلائد العقيان ١٠٢

سلامة: جهة الطواشي فرحان = أم الملوك.
سلامة بنت علي بن المؤيد بن داود الرسولي: يقال لها أيضاً جهة مرشد.
من دنات الحسن والجمال تنسب إليها مدرسة بتعز أنشأتها في أوائل الدولة
الأفضلية، وبها جماعة من الأعيان توفيت سنة ٨٠٤
الضوء اللأمع ٦٦/١٢، وأعلام النساء ٢٢٨/٢
سلامة بنت سعيد بن الشهيد من بني عمرو بن عوف: ذكرها ابن حبان
في المبيعات.

الإصابة ٣٣٠/٤

سلبة بنت ذي الأنعاط: أم محمد وعبد الرحمن أبناء فيروز بن أبي كرب
ذي لغوة من حمير.

الإكليل ١١٦/١٠

سلطانة بنت علي الزبيدية: من أشهر ذوي الجاه والذكر في أواخر القرن
الثامن والنصف الأول من القرن التاسع في التصوف، والتسك، والصلاح،
والشهرة لدى الناس، وحسن الاعتقاد لديهم في حضرموت. كانت ممن ترك
طريق العوام وجنح إلى التصوف فاجتهدت في العبادة حق الاجتهاد، وتمكمت
للشيخ في ذلك العصر. ثم ارتفع شأنها حتى علت شهرتها، وتدرجت وارتقت
حتى صارت ذات أحوال وكرامات ومكاشفات خارقة، وأسرار جلييلة، وبراهين
مشهودة، وصارت فيما يروى ترى النبي ﷺ ورجال الغيب يقظة وتكلمهم، وقد
انتشر جامها في جميع النواحي حتى غمر الحواضر والبوادي، وركن فيها فخراً أن
كبار صوفية عصرها يزورونها، ومنهم من كان يتبرك بزيارتها في حياتها وبزيارة
ضريحها بعد وفاتها، وكان موطنها بلد العر من حضرموت: وهي بلدة شرقي
مرية، وتلك البلدة ضريحها معروف اليوم، وعندما عظم شأنها بنت ببلدة العر
رباطاً، ورووا أنها قالت: أنها بنته بإشارة من النبي ﷺ، ولما أعلمت شيخها
الشيخ محمد بن عبدالله با عبّاد أمدها وساعدها. قال أخوها عمر بن علي

الحارثي: قبل لأختي سلطنة: الناس يجيئون من البعد ومن القرب قاصدين لزيارتك. فقالت: يا عمر لولا خوف الشهرة لأمرت منادياً ينادي مَنْ زارني أو دخل بيتي ضمته على الله بالجنة، وقال الشيخ عمر المذكور: قالت لي أختي سلطنة: وقع في خاطري شيء في التحكّم إلى أي الجهات فرأيت الشيخ علي بن عمر بأعباد وبيده سيف مسلول يهزه فوقه وهو يقول: يا سلطنة أرى ما تحكمين فصعدت وتحكمت على يد الشيخ الكبير شيخنا محمد بن عبدالله بأعباد. ولدت الشیخة المذكورة سنة ٧٨٠ ببلدة العر التي بنت بها رباطاً، وكانت وفاتها سنة ٨٤٧.

تاريخ حضرموت للحامد ٧٩٣

سلمى بنت زيد بن تيم بن أمية بن بياضة بن خفاف بن سعد بن مرة بن مالك بن الأوس الأنصارية: وهي من الجعادرة وعددهم في بني عبد الأشهل. ذكرها ابن حبيب في المبايعات وقال: «تزوجها عمرو بن عباد بن عمرو بن سواد الخزرجي».

الإصابة ٣٣١/٤

سلمى بنت عمرو بن حبيش بن لوذان بن عبد ود: أخت المنذر بن عبد الأنصاري.

أسد الغابة

سلمى بنت عميس الخثعمية: أخت أساء. وهي إحدى الأخوات اللاتي قال فيهن النبي ﷺ: «الأخوات المؤمنات». وكانت تحت حمزة فولدت له أمة الله بنت حمزة، ثم خلف عليها بعد قتل حمزة شداد بن الهاد الليثي. وكانت قد أسلمت قديماً وبابعت. وولدت لحمزة ابنته عمارة، وهي التي اختصم فيها علي وجعفر وزيد بن حارثة. ثم بانث من حمزة فتزوجها شداد فولدت له عبدالله ففضى بها النبي ﷺ لجعفر وقال: «الحالة بمنزلة الأم» وكانت أختها أساء تحت جعفر.

الإصابة ٣٣٢/٤

سلمى بنت قيس بن عمر بن عبيد بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم

بن عدي بن النجار الأنصارية: تكنى أم المنذر وهي بكنيتها أشهر. وهي إحدى خالات النبي ﷺ وقد ضلّت معه إلى القبلتين. قالت: «بايعت النبي ﷺ فيمن بايعه من النساء على أن لا تشركن بالله شيئاً... الحديث. وفيه: «ولا تغش أزواجنا فبايعناه فلما انصرفنا قلت لامرأة ممن معي ارجعي فأسأله ما غش أزواجنا فسلته فقال: تأخذ ماله فتحابي به غيره».

الإصابة ٣٣٢/٤

سلمى بنت الأسود: من نساء الأغاني ذكرها أبو الفرج الأصفهاني. انظر الأغاني ١٣٢/١١

سلمى بنت امرئ القيس: من نساء كتاب الأغاني، ذكرها أبو الفرج. انظر الأغاني ١٥٨/١٤

سلمى: امرأة من مراد. كانت متزوجة في نهم. استشارها الشاعر عمرو بن براق في غزوة له فنهته عن ذلك فقال:
تقول سليمي لا تعرض لتلفه
وليك من ليل الصعاليك نائم
الإكليل ٢٤٩/١٠

سلمى بنت حزن بن زياد الحارثي: من بني الحارث بن كعب. أم ذي نواس أحد التابعات المشهورين.

الإكليل ١٦٣/٢٠

سلمى بنت ثابت بن الداحداحة من بلي قضاعة: أم عبدالله بن مجمع التابعي.

طبقات ابن سعد ١٦٢/٥

سلمى بنت عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمر بن عامر بن حارثة الأزدي: أم لؤي.

شرح الدامغة ٤٣

سلمى بنت عمرو بن خدّاش بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن ثعلبة بن مالك بن سالم بن عوف بن الخزرج: أم عد المطلب.

شرح الدامغة ٤٤

سلمى بنت العلامة أحمد بن زين الحبشي المتوفى سنة ١١٤٤: كانت من
الصالحات لها طريقة في التربية والسلوك.

سلوب بنت ريام بن نهقان: أم الحارث الرائش.
قرة العين (ن)

الإكليل ١١٩/١٠
سليمة بنت عمكرب بن هوجين بن يسع بن رثام بن نهقان بن ثعلب بن
زيد بن عمرو بن همدان: زوجة علم ذو لوعة.

الإكليل ١١١/١٠
سمع: الحاجة كانت جارية للجهة الصلاحية أمته أم السلطان المجاهد،
وكانت من المحسنات بنت مسجداً بزييد عند سوق الشباك.

بغية المستفيد ٩٤ بتحقيقاً

سمراء بنت قيس الأنصارية: لها ذكر في حديث أبي أمامة بن سهل بن
حنيف، وقال ابن عبد البر: سُميراً بالتصغير ونسبها. مدنية روى عنها أبو أمامة
بن سهل وكذا ذكرها ابن سعد ونسبها فقال: بنت قيس بن مالك بن كعب بن
عبد الأشهل بن حارثة بن دينار. تزوجها عبد عمرو بن عبد الأشهل فولدت له
النعمان والضحاك وقطبة وأم الرياح وهم صحابة، ثم خلف عليها عمرو بن
غزوة بن عمر بن ثعلبة بن مبذول فولدت له، ثم خلف عليها الحارث بن كعب
بن عبد الأشهل بن حارثة بن دينار فولدت له سلمى وهم صحابة.
سمراء = سمراء

الإصابة ٢٣٤/٤

سمكة بنت جبار بن صخر بن أمية بن خنساء بن عبيد بن عدي بن غنم
الأنصارية: من المبيعات. تزوجها النعمان بن جبير بن أمية.

الإصابة ٢٣٤/٤

سمية بنت عمرو بن كواش بن حمي: زوجة يغنم بن الربيعه من حمير.
الإكليل ٤٥٣/١ ط بغداد

سندوس - ويقال لها أيضاً سدوس - بنت خالد بن سويد بن ثعلبة بن عمرو بن حارثة بن امرئ القيس بن مالك الأغر: أسلمت وباعت

الإصابة ٣٣٥/٤

سنة بنت أثمار بن أراش بن عمرو بن الفوث بن نيب بن مالك بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان: من أمهات النسب وأمهات بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة.

بلوغ الأرب ٣٠٦/٣

سهلة بنت عاصم بن عدي الأنصارية: تزوجها عبد الرحمن بن عوف، ويروى عن النبي ﷺ أنه أسهم لها يوم خيبر، وعن حفص بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف عن جدته سهلة قالت: ولدت يوم خيبر فسماي رسول الله ﷺ سهلة وقال: سهّل الله أمركم فضرب لي بسهم، وتزوجني عبد الرحمن بن عوف يوم ولدت.

الإصابة ٣٣٧/٤

سهيمة بنت أسلم بن حريش: أخت سلمة بن أسلم أمها سفانة بنت رافع النجارية، وزوجها محيصة بن مسعود. أسلمت وباعت.

الإصابة ٣٣٧/٤

سودة بنت مشرح - وقيل مشرح بالشين - الكندية: شهدت فاطمة الزهراء حين ضربها المخاض فجاء النبي ﷺ فقال: كيف هي؟ قلت: إنها لتجنهد. قال: إذا وضعت فلا تحدّثي شيئاً. قالت: فوضعت ابناً فسرته، ووضعته في خرقه صفراء. فقال: اثبتي به فلففته في خرقه بيضاء. ففعل في فيه، وسقاه من ريقه ودعا علياً فقال: ما سميت؟ فقال: جعفر. فقال: لا ولكنه الحسن.

الإصابة ٣٣٨/٤

سوداء بنت أمامة: في الأساطير الحميرية أنها زوجة لقمان بن علا. وكانت جميلة وكان لقمان غيوراً فأخذها فجعلها في كهف عظيم في رأس صخرة عالية لا يطيق أحد يطلع إليها إلا هو لظوله وغمامه، وكان يعبد الله في ذلك الكهف،

والمها أم خالدة بنت خالد بن قيس.

الحمصة ٣٣٨/٥

سودة بنت أبي حبيش الحبيشة: قال ابن سعد: لما بالها صحرًا
المنسحب من رابعت بعد الحجرة

بن سعد ٣١٧/٨

سودة بنت عمار بن الأسك الهذلي البجلي: امرأة لمار بن
معاوية، وجرت له معها محاورة، قال الشعبي: استأذنت سودة على معاوية بن أبي
سفيان، فأذن لها فسلمت فرد عليها السلام ثم قال: هيه يا بنت الأسك أنت
خالدة لأخيك يوم صفين:

نشر كفعل أهلك يا ابن عمار	يوم الظعان وملتقى لأقران
أعز علياً وأحسين ورهطه	واقصد حسند وإينها هيون
يا إمام أخا النبي محمد	علم الهندي ومنارة للإيمان
للف الخيام ومر أمام لوائه	قدماً بأبيض صارم وسنان

قلت: ما مثلي رغب عن الحق، ولا اعتذر إليك بالكذب.

قال: ما حملك على ذلك؟ قالت: حب علي واتباع الحق.

قال: والله ما أرى عليك من علي أثرًا. قالت: أشدك الله يا معاوية
رأيت ما مضى وتذكر ما لم يزل. هيهات ما مثل منكم آتيت بسبي. ولا
لست من الله ما ألقيت من قومك. قالت: صدق ذلك لم يكن والله حيي دميم
له ولا حني مكان. والله أسألك إعطاني ما استعفيت منه. قال: قد فعلت
في حاجتك. قالت: يا أمير المؤمنين، إنك أصبحت للناس سيداً، ولأمرهم
مسلماً، والله ما كنت عن أمرنا، وعلمنا فترض عليك من حقنا، ولا يرأى بقدره
علياً من جود عورك، ويظن سلطانك فيحصدان حصداً للسر، هذا من
الحق قدم بلاذي فقتل رجلي، وأخذ مالي. يقول: فوهي لما استعصم الله منه
أخذ به. ولولا الطاعة لكان فيه عز ومنعة، فبأن عزته وعرفته - ويرد
سجرك - فقال معاوية: أتهددني بقومك؟ لقد هممت أن أرتد عن فتى
سبي - وهو المائل المعوج - وأحملك إليه فيبذل فيك حكمه، فأطرفت ثم بكيت

ورفعت رأسها تقول:

صلى الإله على روح تضمنها
قد حالف الحق لا يبغي به بدلاً

قال: من ذاك؟ قالت: علي بن أبي طالب. قال: وما علمك بذلك؟
قالت: أتيت في رجل ولأه على صدقاتنا لم يكن بيننا وبينه إلا بين الغث إلى
السمين فوجدته قائماً يصلي فلما نظر إليّ انتقل من مصلاه ثم قال لي برأفة
وتعطف: ألك حاجة؟ فأخبرته الخبر فبكى ثم قال: اللهم أنت الشاهد عليّ
وعليهم أي لم أمرهم بظلم خلقك، ولا بترك حقك ثم أخرج من جيبه قطعة
جلد كهية طرف الجراب فكتب فيها: إذا قرأت كتابي هذا فاحفظ بما في يديك
من عملنا حتى يأتي من يقبضه منك والسلام، فأخذته منه والله ما ختمه بطين
وخزمه بخزام، فعزله به: فقال معاوية: اكتبوا لها بإنصافها والعدل فيها.
فقلت: إلي خاصة أم لقومي عامة؟ قال: ما أنت وغيرك؟ قالت: هي إذا
الفحشاء واللؤم فإن كان عدلاً شاملاً وإلا أنا كسائر قومي، فقال معاوية:
هيهات هيهات لقد لمظكم ابن أبي طالب الجرأة على السلطان فبطيئاً ما نقطعون
بغيره اكتبوا لها بحاجتها.

تاريخ دمشق ١٧٨

سوية: عابدة من عابدات اليمن كانت تقول في الليل: أراك خلقت من
طينة لازبة غمرتها بنعمتك تغدو من حال إلى حال وهي مع ذلك مُعرّضة
لسخطك.

صفوة الصفوة ٧١/٢، وأعلام النساء ٢٧٣/٢

السيدة بنت مضاض بن عمرو من ولد بي بن جرهيم: هي المرأة التي
تزوجها إسماعيل عليه السلام.

الإكليل ١٩١/١

سيدة القضاة بنت محمد العرشاني: كانت فاضلة عابدة تصوم النهار
وتقوم الليل، واشتهر لها كرامات، ولم تتزوج إلى أن توفيت سنة ٨٣٧.
طبقات صلحاء اليمن ٢١٨

سيدة الناس بنت محمد بن محمد المزجاجي: كان والدها المذكور من
نهر صوفية اليمن. وهذه تزوجها الملك الظاهر الرسولي بعد وفاة والدها في
سنة ٨٣٣، وكانت امرأة سالحة تحب فعل الخير، وتصل أصحاب والدها،
وتحسن إليهم. قلت: أظنها غير المعروفة ببنت المزجاجي صاحبة الخادنة التي
نسب فيها الظاهر بنفي زوجها وقتل أخيه. والله أعلم.

طبقات صلحاء اليمن ٢٩٢

سيدة بنت عبدالله بن حسين بن طاهر: فاضلة محدثة أخذ عنها العلامة
أبو بكر بن أحمد الحبشي المتوفى سنة ١٣٧٤، وهي مذكورة في شيوخه.

شمس الظهيرة ٤٨٤

سيدة بنت أبي بكر بن محمد بن إسماعيل الشبلي: فاضلة ولدت بحان
سنة ١٣٢٩، وذكرها صاحب نسب أهل حبان.

ثمرات المطالعة (خ)

حرف الشين

شاعة:

شُجينة: هي أم الفقيه محمد بن حسين. بضم الشين المعجمة وفتح الجيم على التصغير. كانت من الصالحات. أصلها من الحبشة وكانت تسكن شرقي عواجة بقرية يقال لها الذبية فتزوجها الصوفي الكبير حسين البجلي، وقل زواجه منها طلب منه والدها مبلغاً من المال كالمعجز فأحضره له وتزوجها، وأنجب منها عدة أولاد منهم ابنه الصوفي الكبير محمد بن حسين البجلي، وكانت من الصالحات، ولما توفي زوجها أحبت العزلة فسكنت موضعاً قريباً من عواجة فسمي باسمها، توفي ابنها محمد بن الحسين سنة ٦٢١

تاريخ المعلم وطبوط (خ)، وتحفة الزمن (خ)
شراعة بنت مخصف بن شلخ بن شرعب: أم من شرعب ينسب إليها بنو شراعة النسوة إليهم الزماح الشراعية.

الإكليل ٣٨٣/٢، وشرح الدامغة ١٠٧

شرقة بنت الحارث بن قيس بن هيشة الأنصارية: من بني معاوية. ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

الإصابة ٣٤١/٤

شرفة بنت الربيعة: هي أم شهاب بن العاقل بن ربيعة بن وهب. من خولان جد الشهابيين.

الإكليل ٤٥٣/١

شرق: بنت عبدالله بن احمد بن عبيدالله بن محمد بن يحيى بن إبراهيم العلفي فاضلة وفاتها سنة ١٠٠٨ كما وجد على شاهد قبرها بصعدة

شواهد قبور ١٨٦

شعبة بنت أبي معاهر بن حسان بن عمرو بن تبيع: أم الجود بن عمرو

الأغاني ٦١/٨، وتاريخ حضرموت للحامد ٣٢

شعفة بنت جمال الدين علي بن مغلوث التهمي: من العابدات وفاتها سنة ٧٧٠ وقرها في صعدة كما وجد على الشاهد

شواهد قبور ٧٩

شقيقه بن النخام: بن الخزرج بن حبيب بن النضير بن الخزرج جدة في

الكلبي ٥٦٢

شقيقة بنت مالك بن قيس بن حرب بن الحارث بن ثعلبة: من بني مازن بن الشموس. ذكرها ابن حبيب في المبايعات، وذكرها ابن سعد وقال: أمها سها سهمة بنت عويمر المازني. تزوجها الحارث بن سراقه فولدت له عبدالله بن عبد. قال: وأسلمت شقيقة وبابعت.

الإصابة ٢٤٣/٤

الشقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل: يمانية مذكورة في النسب.

شرح الدامغة ٤٧

شمس الصفري بنت ذي تبيع وابنة بلقيس بنت الهدهاد: وهي أم لأذن. كانت عند ياسر بنعم صاحب المسند بوادي الرمل حسب رواية عدنان

شرح قصيدة نشوان ٧٤، والإكليل ٢٤/١٠

شمس النهار بنت أحمد بن سبا بن أبي السعود: ويقال سبا بن سليمان شافرة. أورد لها ابن المجاور شعراً منه قولها:

كيف طاب لك النأي وخلّيت الوطن

بذلك الحبيب حبيبيه ويطلب الإقامة في عدن
واعتفت من ضيد الطبا صيود أرباب السفن

شمس حور بنت الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير. هي
أولادها. ونسبها وحدها. كان السيد شمس الدين أحمد بن عبد الله. كانت
حجة الله عليها أكمل من الرجال الكملة. مولدها بصعدة. لها نشوء صالح
واستمرت عليه حتى التوفيق. وبها حظيرة في الكتب. ونحوها حسنة، وعاش
فيها من أخصها. ومن أخصها من العلماء من الأحوال، الأعيان والأحوال. وحظ
الأخبار والأخبار. وبحسن تكتيكها لما لا يتسكن منه أهل
العلم. وكل حسب مقتضات الأحوال والمقامات، ولها نفس كريمة شريفة
سماها الله حوراً لا حورية. في ذلك، ونشأت. وبلغت الأيتام والضعف
والأيتام. وما كان يبع من مريد فاحص من أي حجة دفع الله بها من شأن
سبع من علمه. وهي تفتن سراً وجهراً، وتبيع سلعة وتبيع أخرى حتى حاور
أرباب. وهي مسورة لما بها حال. وعلى الجملة لو رزق الله عباده رجلاً منها
. يملك في صلاحه الزمعة. وما رضي الله عنها مكارم أخلاق وطرائق عبادة
لا تملك. وبذلك من الخلاوة، ونقل الخنعة الشريفة، وقيام الليل تدوم عليه.
وبها مناجاة الله. ونزوح بعد الفناء الأعظم لا رغبة في الزواجة ولكن
بهم الروحانية. وإنما الروحانية التي أصابت ابن عمها السيد أحمد ابن
صلاح بن إبراهيم ولم يكن في محل ذلك ولو أنه عظيم لكن عملها وقدرها وعظم
شأنها لا يقتضي ذلك. وقد كان خطبها عدة من الأعيان. وكانت لها حافظة
جداً لا حاش لها. وأخبارهم وأحوالهم. ولغيرهم من سائر الأشراف والعرب
والعجم السمت من الفصاحة والرجاحة المبلغ الذي لم يبلغه غيرها، وما
لعلم ومكانات. ووسائل نبوية، وقصائد وأبيات أدبية، واستعمال الفلاحة
لغوية، واعتداد إعرابيات نحوية، ولا أعدد أوصافها وإنما أعد منها، ولو لم يكن
من فضائل أعمالها إلا كفاية الأيتام، وبذلك الأنعام من الخاص والعام، كان ذلك
لعمري في فضلها بشريتها وبلبيتها وارتفاع قدرها وعملها. وماتت بصنعاء وقبر

بني الأهل رحمهم الله، وقبرها مشهور مزور، وكانت وفاتها بكرة الإثنين خامس
شرب رجب سنة أربع وتسعين وثلاث مئة، وعمرها ثمان وثلاثون سنة رحمها الله
رضي الله عنها.

قال السيد أحمد بن عبد الله الوزير: أخبرني المقرئ علي بن حسن بن
محمد بن إبراهيم الشاوري رحمه الله تعالى أن بعض الشرائف من أهلنا رثت عز
محمد بن محمد بن إبراهيم بأبيات منها:

لله محمد بن إبراهيم دفنوها بالرويات عن عيسى المصل
رحم الله أعظمًا والذي يغلب على ظني أن هذه الأبيات للوالدة شمس الحور بنت الهادي
رحمها الله. ولها من أبيات:

محمد أفديك من وارث لأبائك السادة المجد
ورثت البلاغة يا سيدي مع العلم والحلم والسؤدد
نلله ذلك من مقتف لأثارهم وبهم مقتد
ولكنني يا حبيب الفؤاد خشيت عليك عين الحسد
أني وقفت على أسطر أتت منك تروي الفؤاد الصدي
برائد در أقي بعضها جواباً وفي بعضها مبتدي
مطلع البدور (خ)

شمس بنت يتوف: جدة جاهلية مذكورة في نسب حمير.

الإكليل ٢٤/١٠

شمس بنت الأسد بن إبراهيم الكردي: خالة علي بن صلاح الإمام،
وزوجة طاهر بن عامر، وأم ولده عامر بن طاهر، وهي التي تشفت عند ابن
اختها الإمام صلاح الدين لما حاصر حصن رداع سنة ٨٠٣

غاية الأمان ٥٥٨

شمس الحور: أم الإمام المنصور علي بن المهدي عبد الله المتوفى سنة
١٢٨٨. قال عنها ابن حميد في تاريخ حضرموت: صارت إليها الفتيا في المدينة،
وهل ما أشكل على العلماء حتى بلغني أنها ناظرت شيخ الإسلام القاضي محمد
بن علي الشوكاني.

العدة المفيدة (خ)

شمس بنت عبد الكريم (من سلاطين الحج): ابنة عم السلطان فضل
من عمن وكان حياً في سنة ١٢٠٥ قال أحمد بن فضل العبدلي في هدية الزمن:
وعثرت في الأوراق الشرعية القديمة أنه حضر مجلس القضاء الشرعي بالحوطة في
ذلك العام، ونذر على الحجة شمس بنت السلطان عبد الكريم بفلج جنون في
ساقية يعقوب، وهي بنت عمه وقبرها مع قبره وقبر أخيه محمد في الحمراء في
حجرة الشيخ حسن البحر فلعلها زوجة أحدهما.

هدية الزمن ١٤٧

شمس بنت عمر بن عبد القادر الشبلي: امرأة فاضلة في نسب آل الشبلي
أهل حبان. تزوجها محسن بن حسن بن عمر الشبلي المتوفى سنة ١٣٢٩.
وانجب منها أولاده: صالح وعمر ورقية.

ثمرات المطالعة (خ)

شمس بنت محسن بن فضل: فاضلة كانت قد ورثت عن والدتها
السلطان أملاكاً طائلة.

هدية الزمن ١٥٦

شمس بنت إبراهيم بن إسماعيل الحبائي: فاضلة من أهل حبان تزوجها
الفتي عبد العليم بن إسرائيل الحبائي من أهل القرن التاسع.

ثمرات المطالعة (خ)

شمسه بنت ذي تبع: من القديمات وجد قبرها في زمن محمد بن يوسف
الثقفي أخو الحاجاج.

الإكليل ١٤٦/٨، ونشوان ١٦٠

الشمسية بنت إبراهيم بن الإمام الحسن بن بدر الدين: قال السبد
العلامة صالح بن الجلال رحمه الله: وكانت هذه الشمسية عظيمة ذات فضل
وبصير مشهورة معروفة بالبركة. وهي زوجة المؤيد بن أحمد أولدها ولده محمد
الأصغر. قلت: هي من أهل القرن الثامن الهجري.

مطلع البدور (خ)

شمعة بنت ذي مرثد: امرأة من حمير، وجد قبرها في حفل قناب في زمن

المعداني.

الإكليل ١٥٩/٨، ونشوان ١٦٠

الشموس بنت عامر بن صفي بن زيد بن أمية الأنصاري: من بني عمرو بن عوف. والددة عاصم وجميلة ابني ثابت بن أبي الأفلح. ذكرها ابن حبيب في المبايعات، وهي أخت حنظلة بن عامر الراهب.

الإصابة ٣٤٣/٤

الشموس بنت النعمان بن عامر بن مجمع الأنصارية: مدنية روى عنها عبيد بن وديعة، وعنها قالت: كاني أنظر إلى رسول الله ﷺ حين قدم، وأسر هذا المسجد (مسجد قباء) فرأيت أنه يأخذ الصخرة أو الحجر حتى يهصره الحجر، وأنا أنظر إلى بياض التراب على بطنه فيأتي الرجل فيقول يا رسول الله: أعطني أكفك. فيقول لا خذ حجراً مثله حتى أسه.

الإصابة ٣٤٣/٤

شميلة بنت الحارث بن عمرو بن حارثة بن الهيثم الأنصارية الظفرية: ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤١٤

شنيف بنت عبد الغافر بن أحمد بن هادي بن ياسين: فاضلة من أهل حبان توفي والدها سنة ١٣١٥.

ثمرات المطالعة (خ)

شنيف بنت علي بن محمد الحبانية: امرأة صالحة تزوجها العلامة إسرائيل بن إسماعيل الحباني المتوفى سنة ٨٦٢، وكانت أم أولاده السبعة، يقول صاحب ثمرات المطالعة العلامة علي بن محمد الشبلي: «وكانت المذكورة أول مقصور في روضة حبان».

ثمرات المطالعة (خ)

شهلاء بنت أنمار بن أراش بن عمرو بن الفوث بن نبت بن مالك بن

زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان : أم بجيلة بنت صعب بن
سعد العنيزة.

بلوغ الأرب ٣٠٦/٣

شوف : سيرة قديمة من دولة سبا من قبيلة يقال لها ولنها ذكر نصها أنها
نصت نفسها مدافعة عن أخيها وعندما أفلح مسعاها سجلت ذلك في نصر
محمد أوام المعروف بحرم بلقيس وأنها أهدت تمثالاً ذهبياً للمعبود المقه شاكراً له
أن هداه إلى أن تلغ سيد حروان . بمشكلة أخيها

المرأة في النصوص ٣٧

شيخة بنت محمد الشقاق : فاضلة من أهل حَبَّان تزوجها الفقيه محسن بن
عمر الشلي ، وكان من المعمرين ناهز المئة وتوفي سنة ١٣٢٩ .

ثمرات المطالعة (خ)

شيخة بنت محسن بن عبداه الشلي : فاضلة ولدت ١٣٢٢ من الأسرة
المعروفة بال الشلي (علياء حبان من مدن حضرموت) .

ثمرات المطالعة (خ)

حرف الصاد

صاعة بنت ذي حوال: زوجة شرح بن أبي كرب.

الإكليل ١١٩/١٠ قلت لعلها صباغة

صالحه: الشیخة صالحه. ذكرها المؤرخ جحاف في حوادث سنة ١٢٠٩، وكانت تتولّى زعامة بلاد الحجرية فبعث إليها وإلى تعز إلى الحجرية النقیب سعید أبو حلیفة متخلصاً لحقوق الدولة في تلك النواحي وقصد المذكورة، وكانت هي صاحبة الحجرية فتسلّم منها مالاً ثم أرسل إليها ثانياً أن ثمة بقية قدرها خمس مئة قرش فرائضة، فأبت تسليمها وأظهرت له إغلاظاً في الجواب، بعث بجوابها إلى والي تعز، وألزمه الرجوع إليها وأخبرها أن المشاحة في مثل ذلك ربما جرت إلى فساد طويل فغاظه جوابها، وقرّر ألا يعود حتى يأتي ببقية النفود، واستضعف أمر تلك المرأة فجمعت الشیخة صالحه من لديها من الأتباع وخرجت إليهم كاشفة رأسها تشكو طلب النقیب سعید وتظلم، فاجتمع حولها أصحابها وبرزوا للنقیب سعید، وجرت بينهم معركة وقع فيها قتل فرضخ لأمها وتركها لشأنها. يقول المؤرخ لطف الله جحاف. «إنها تتقلّد السیف، وتحمل الترس، وتقود الرجال، وتلبس النعال على أتم صفة من صفات الشجاعة».

درر نحور الحور العين (خ)

الصّالقية: الحرّة كانت من الصّالحات، وكان يزورها الشیخ إسماعیل الحضرمي وحسین البجلي، وهي التي أشارت إليه بالزّواج من ابنه أخيها، وكانت تسكن قرية العامرية (من تهامة). قلت: ورد ذكرها في تاريخ ثغر عدن

الصنعة فيحفظ

نخبة الزمن (خ)، وتاريخ ثغر عدن ٢٣/٢

صحة آل سرفم: وجد اسمها في نص سني قديم

انظر المرأة في النصوص ٣٧

صخرة بنت أحمر بن الغوث: من الأشاعر جدّة مذكورة في النسب زوج

عمرس بن حلف من أمّار

الكلي ٣٥٦

صخرة بنت الحارث بن عبادة بن عبادة بن علي بن قيس بن إيلاد بن

معاوية بن أفرح بن نذير: ذكرها الكلي في نسب بحيلة

الكلي نسب اليمن ٣٤٨

صخرة بنت زيد الله بن سعد: زوج مران الجعفي بن سعد العشيرة

الكلي ٣٠٣

الصدوف بنت المحيّا: أخت عنيزة بنت عنم من قوم صالح، وقد

اشتركت مع أختها في التحريض على عقر ناقة صالح.

خلاصة السيرة ٣١

الضبة بنت الحضرمي: أخت العلاء بن الحضرمي، وهي والدة طلحة

بن عبادة أحد المبشرين بالجنة. قال الواقدي: «توفيت على عهد رسول الله

ﷺ، وأخبرني بعض آل طلحة أنها أسلمت وأخرجه البخاري في التاريخ الصغير

من طريق محمد بن يعقوب عن عبد الله بن رافع عن أمه قالت: خرجت الضبة

بنت الحضرمي فسمعتها تقول لابنها طلحة: إن عثمان قد اشتد حصره فلو

كلمته حتى تردعه. قال ابن حجر: وهذا أولى من قول الواقدي».

الإكليل ٢٩/٢، والإصابة ٤/٢٤٥

الضبة بنت رافع بن امرئ القيس الأنصارية الأشهلية: صحابية هي

أخت حواء السابق ذكرها.

الإصابة ٤/٢٤٥

الضبة بنت سهل بن زيد بن عامر بن عمرو بن جشم الأنصارية:

يرها ابن حبيب في المبايعات وقال ابن سعد: أسلمت وسابعت في رواية
خزافدي.

المحرر ٤١٧، وابن سعد ٢٣٨/٨

الصعبة بنت جبل بن عمرو بن أوس: أخت معاذ بن جبل ذكرها ابن
سعد في المبايعات قال تزوجها ثعلبة بن عبيد بن ثعلبة.

الإصابة ٣١٥/٤

صفئات الأبدلية: امرأة من دولة سبا اشتركت مع زوجها سعد كرب في
تقديم قتال برونزي للمقه تهوان رب أوام (حسب زعيم) عساه يرشدها إلى آية
نظمها على أنها يكسبان القضية القائمة بين الزوج وبني مولاه ولم تنس صفات
أن تدعو معبودها أن يهبها ولدًا كما بشرها بنبوته

المرأة في النصوص ٣٧

صفية بنت موسى بن محمد بن عالم الطعم: فاضلة من أهل صعدة،
وفاتها سنة ٨٤٩، كتب على شاهر قبرها في وصفها: هذا قبر الحرة المصونة
الطاهرة الكاملة.

شواهد قبور ١٠٠/

صفية بنت أحمد بن يحيى: بن علي بن مفيد الوشلي، من أهل الصلاح

وفاتها سنة ٨٢٤

شواهد قبور ٨٨

صفحة بنت صبيح بن الحارث بن أبي صعب بن بهثة بن سعد بن ثعلبة
الدوسية: أم أبي هريرة، قيل اسمها أميمة وقيل ميمونة.

الإصابة ٢٤١/٤

صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحيى الزبيدي: تكفى أم الفضل محدثة
روت عن ابن كليب الحراي (جزء ابن عرفه) بقراءتها عليه، وحدثت بمكة سنة
٧٤٢، وكانت وفاتها سنة ٧٤٣. يقول الفاسي: نقلت وفاتها من خط القطب
الفسطاني في استدعاء أجازت فيه له ولابنه أمين الدين وكتبت فيه بخطها.
العقد الثمين ٢٦٠/٨

صفية بنت المرتضى: العالمة الفاضلة يقول ابن أبي الرجال في ترجمتها:
 «السيدة الكاملة فضلاً وعلماً وبركة وحلماً وزهداً ومجداً وشرقاً ونبلاً وعقلاً ونفاً
 وأصلاً وفرعاً، فاقت فضائلها، وراقت شوائبها، وعظمت في النساء، جمعت إلى
 العلم العمل، وبلغت في مدارك العلوم منتهى الأمل، وعلى الجملة نبغت في
 فضلها على فضلاء الرجال فضلاً عن ربات الحجال. اشتغلت بالعلم من أوان
 الحداثة، ودرست على والدها قراءة محققة وحققت، وحصلت بالقلب والقلم،
 وفاقته في الفقه والأصول والعربية والإخباريات، ولم يكن لها شغل غير العلم
 والاجتهاد فيه، ولا تتعلق بشيء غيره من أعمال النساء والرجال، وكان لها عند
 والدها مكان مما هي عليه في ذلك الإقبال المفيد، وكانت كاتبة فصيحة تقول
 الشعر ولها أشعار محكمة جيدة، وكان خطها أحسن من خط والدها وهو
 معروف في كتب جمة فقد حصلت بخطها كتباً جيدة». قال الفقيه الأفضل
 العلامة أحمد بن يحيى الأنسي قال الإمام علي بن محمد عليه السلام: «لو كانت
 الشريفة صفية بنت المرتضى ذكراً ودعا إلى الإمامة ما شككت في صحة إمامته،
 وكانت مقتدرة على الفتوى والإقراء باللغة درجة الكمال في التصنيف والتأليف،
 ولها رسائل ومساائل». ومن رسائلها: الرسالة الموسومة (بالجواب الوجيز على
 صاحب التجويز) ولها رسالة بديعة جعلتها وصية لابنتها الشريفة حورية بنت
 محمد بن يحيى القاسمي فيها ما يشهد بالتبحر في العلم وسعة الاطلاع، ولما
 وصل الإمام المهدي عليه السلام إلى الهجرة، وأقام مع أخيه السيد علي بن
 المرتضى برهة كانت في أكثر أيامه تراجع الإمام في كثير من المسائل العلمية. قال
 الإمام الناصر: كانت الشريفة صفية بنت المرتضى فائقة لنساء زمانها بل كانت
 في فضلها خارجة عن النظراء والأشباه، وصلت منها كتب إلى الإمام المهدي إلى
 ثلث وفيها من الكلام العجيب، واللَّفْظ الغريب، والصناعة الفائقة، والبلاغة
 الرائقة، ما لم يكن لأحد من الفضلاء، فلما وصلت إليه أوقفني عليها وقال:
 هذا خط امرأة وكلامها وبلاغتها يحثني على الاجتهاد». وهكذا روت الشريفة
 فاطمة بنت الإمام المهدي علي بن محمد عن أخيها الإمام الناصر، ووصفها عدة
 من العلماء قالوا: كانت لكشف العضلات، وفك المشكلات، تزوجت بعد أن
 بلغت ثلاثين سنة بالسيد محمد بن يحيى القاسمي لا رغبة في الزواج لكن رغبة

في أن نقرأ عليه علم الكلام، وكان ذلك الشيد من دسة والدها، فكانت ذات
 معرفة بالنحو وهو عربي عنه فأفادته وأفادها، وكانا زوجين صالحين عالمين،
 وكانت من الورع الشحيح في أعلى طبقة.
 مطلع البدور (خ)، ولائمة اليمن ٢٥٨، والمستطاب (خ)
 صفة بنت ثابت بن الفاكه بن ثعلبة الأنصارية: من بني خطمة، ذكرها
 ابن حبيب في المبيعات.

المحبر ٤٢٠

صنعاء: جاء في تاريخ صنعاء للرازي وكانت صنعاء امرأة، وكانت ملكة
 رها سميت صنعاء.

تاريخ صنعاء للرازي ٢٨، ومساجد صنعاء ٧
 الصنعانية: امرأة ذكرت في حوادث سنة ٩٨٣ في قصة مقتل علي باشا
 أحد أمراء الأتراك في تعز، وكان قاتله (ناصر بقر)، عمد إلى بيت في تعز
 لصنعانية وفيه كوة يشرف على الميدان ينظر منها من يمر فيه من الرجال، فأظهر
 لتلك الصنعانية أن به أثر مرض وأن نفسه اشتهدت من القوت ما يرد وحمض،
 فأرسلها إلى السوق لتأتيه بشيء من القطيب، فلما خرجت قام (ناصر بقر) على
 الفور... إلخ.

الإحسان للموزعي ٥١ بتحقيقنا

صهبة بنت أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث بن نيب بن مالك بن
 زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان:

بلوغ الأرب ٣٠٦/٣

حرف الضاد

ضباعة بنت المقداد بن معد يكرب بن الأسود: وقد تصغر وتنسب إلى
المقداد بن معديكرب عن أبيها (يعني تروي الحديث) وعنها المهلب بن حاجر.
خلاصة تذهيب الكمال ٤٩٣
ضربة بنت ربيعة بن عفرس بن خلف بن خثعم بن أنمار بن أراشة بن
عمرو بن الفوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان:
الإكليل ٢٧٧/١ ط بغداد

حرف الطاء.

طريفة بنت الخير الحميرية : كاهنة يمانية من الفصيحات البليغات، كانت زوجة للملك عمرو بن مزريقا بن ماء السماء الأزدي الكهلاني. قيل إنها تنبأت له بانتيار (السد)، فاستعد هو وقومه للهجرة.

له تاريخ ابن خلدون ١٥٣/٢، الدرر المشور ٢٧٩، والإكليل ٢٧٩/٨ وفيه طريفة بنت الخير الحميرية

طلحة بنت أبي بكر بن عمر بن عقيل بن سالم بن عمر بن عقيل بن مطهر بن حامد بن الشيخ أبي بكر بن سالم بن عبدالله السَّقَاف: معمرة سالحة يقول حفيدها المؤرخ سالم بن جندان: «أدركتها وعقلت عنها وعمري وقتئذ أكثر من أربعة عشر عاماً، وكانت من الصَّالحات لم تحرف، وهي قوية الإرادة والجأش حديدة النظر والسمع، تمشي بدون عصا، وتصوم وهي بنت المئة، كثيرة الأوراد والتلاوة، تواظب على الصَّلوات الخمس المكتوبة في حجرتها جماعة مع حفيداتها، أدركت الإمام العلامة عبدالله بن عمر بن يحيى المعروف بصاحب البقرة عند دخوله سرباية من بلاد جاوة فأجازها في الراتب والورد اللطيف للحداد وغير ذلك، وأجازها العارف بالله الحبيب محمد بن أحمد بن عبدالله بافقيه، وهو زوج خالتها المرحومة آسية بنت علوي بن عبدالله بارقة عمه الحبيب مصطفى بن عبدالله بن علوي بارقة، وكانت صاحبة الترجمة نرددت إليها، وكانت أم صاحبة الترجمة الشريفة أم كلثوم بنت علوي بن عبدالله بارقة، وهي أكبر من أختها آسية وأمها زبيدة بنت علي بن القاسم بارقة. ثم أجاز لصاحبة الترجمة جماعة منهم: الحبيب علوي بن شيخ بن علوي الجفري، والسَّيد حامد بن علوي السَّقَاف، وشيخ بن أحمد بافقيه، وغيرهم. وكانت فائنة زاهدة ذكية طاهرة كثيرة الإنفاق كريمة الطبع. قرأنا عليها سورة

البقرة من القرآن، وأجازتني إجازة عامة في الرواتب والأوراد والصلوات،
وكان لها كرامات منها: أن الخادم لها تعرّض بسوء أدب فتفلت على عينه فعمي
بصره، ومنها أن أهلها شكوا إليها من البثر في دارها أنها ييسر فقامت إلى البثر
فبصقت فيها وفار الماء، ولها أخبار وعجائب تدلّ على عظيم حالها ومقامها عند
أهل بلدها معروف، توفيت يوم الجمعة ١٢ جمادي الأولى سنة ١٣٣٥هـ،
ومولدها سنة ١٢١٤.

الخلاصة الكافية (خ)

طية بنت عمر بن حسن الجفري: مربية صالحة يقول صاحب تاريخ
الشعراء ٢١٩/٥ لم تقصّر في تربية ولدها ونشئته على أكمل الوجوه حتى وصل
في نشئته إلى مبلغ من الحياة.

حرف الظاء.

ظبية: بنت البراء بن معرور عن أبي قتادة أن النبي ﷺ قال لظبية بنت البراء بن معرور امرأة أبي قتادة ليس عليكين جمعة ولا جهاد، فقالت علمني يا رسول الله تسبيح الجهاد فقال قولي: سبحان الله ولا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد

(الإصابة ٣٥٥/٤)

ظبية: بنت وهب من بني عك أسلمت وماتت بالمدينة قاله هشام الكلبي، وقال أبو أحمد العسكري: هي أم أبي موسى الأشعري، يقول ابن حجر: الذي قاله العسكري صرح به الكلبي أيضاً في أول نسب الأشعريين في الجمهرة لما ذكر أبا موسى الأشعري، وبذلك جزم الواقدي

(الإصابة ٣٥٥/٤)

حرف العين

عائكة بنت أكيم بن ساعدة اليمنية: هي صاحبة الحديث المشهور بحديث أم زرع الوارد في صحيح البخاري وهي من خثعم.

عملة القاري ١٦٨/٢٠، بلوغ الأرب ٢٥/١

عائكة بنت رشدان بن قيس بن جهينة بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة: من العواتك اللواتي ولدن الرسول ﷺ، وهي أم وحشية بنت ربيعة بن حرام بن ظنة بن عبد بن كثير بن عذرة جدة كعب بن لؤي بن غالب.

المحبر ٥٠

عائكة بنت الأزد بن الغوث: من العواتك اللواتي ولدن رسول الله ﷺ، وهي أم سليم بنت طابخة بن الياس بن مضر جدة غالب بن فهر.

المحبر ٥٠

عائكة بنت عبد مائة بن هبل جدته من قضاة:

انظر نسب اليمن الكلبي ٥٩٠

عائشة بنت أبي بكر الطنبدائي ذكر الأخ عبد الرحمن الحضرمي: أنها كانت تهتم بالعلم والتدريس وهي من أهل القرن العاشر بمدينة زيد

مجلة اليمن الجديد/ ١٤٠٧

عائشة بنت المنصور عبد الوهاب بن داود الظاهري: أخت السلطان عامر بن عبد الوهاب. كانت من الحازمات أسرت بعد هزيمة أخيها سنة ٩٢٣.

روح الروح ٤٢، غاية الأمان ١٦٩

عائشة بنت عبدالله بن محمد الحضرمي: امرأة فاضلة عاشت في القرن

السابع، وهي من آل الحضرمي علماء تهامة.

تحفة الزمن (خ)

عائشة بنت عبد الوهاب الياغمي: فاضلة محدثة عاشت بمكة ذكرها
السخاوي مع جماعة من الفاضلات ذوات العلم والصلاح.

الضوء اللامع ١٢

عائشة بنت أبي بكر الأهدل: هي زوجة العلامة أبي بكر بن أبي القاسم
الأهدل يقول: هي أم أولادي صانها الله وهي ابنة العم.

نفخة المندل (خ)

عائشة بنت علي بن إسماعيل الفقيه: أم العلامة محمد بن عبدالله غرّيد
مولده سنة ٧٣٣، وقد كفله أمه وانتقلت به إلى زبيد فحفظ القرآن، ثم استدعا
به أخوه إسماعيل إلى الكدرى وهو قاضي يومئذ فقدم عليه، وتوفيت أمه تلك
السنة.

تحفة الزمن (خ)

عائشة بنت محمد بن علي بن رسول: جهة دينار، زوج الملك المظفر
برسف بن عمر بن علي بن رسول، وأم ولده الملك المؤيد. كانت تسكن حصن
جب. ثم نقلها ابنها المؤيد إلى وادي ظبا، فاشترت أرضاً كثيرة، وبنت في مديّة
فصرّاً لها، ومدرسة حسنة أمام القصر، وأوقفت على المدرسة ما حسن من
أراضيها، وشرطت فيها ما شرط في مدارس أهلها من المرتبين، ولم تزل تلك
الحسنة - كما يقول الشعبي - جارية إلى وقتنا هذا فأخله من أخل بغير علم
الناظر بأمرها المستحق لنظرها مولانا الملك الأشرف.

المدارس الإسلامية ١٦٨ عن تاريخ الشعبي

عائشة بنت أبي سفيان بن الحارث بن زيد الأنصارية من عبد الأشهل:
ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤١٨، والإصابة ٤/٤٦١

عائشة بنت عمير بن الحارث بن ثعلبة الأنصارية: من بني حرام ذكرها
ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤٢٧

محمد بن حسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

بجيلة النعمان (جديد) ١٠٧

محمد بن حمزة بن عبد الرحمن بن حسن: من آل السدي
١٢٩٠، وفات على أبيها. يقول ابن جندان في ترجمتها
في غريبه: وأحدث عنها التجويد والتقريب، وكانت توب في
مدرسة عن مدي شيعة فاطمة بنت سالم باغريب، وتسكن معها في دارها،
وهي في بيت منحة الجديدة برفاق آل حيلة بسريانية من جلاوة، وكانت من
مدرسة من ترويب، والفانعات عن الشواغب، وقد تزوج عليها عمي
وحدث عنها، وهي في بيعة شياها، ولم تزوج بعده قط إلى أن ماتت. وأقبلت
من العادة وظلت العلم الدفع، وأدركت الإمام العارف عبدالله بن شيخ
محمد بن الفضل العلوي وأجازها عن أبيه وغيره، وترددت إليه، وهي جارة وحصل
عليه منه الفقه، وأخرج عنها الكثير من الأطفال الذين صاروا بعد ذلك رجلا
وقروا عليها القرآن، وأخذوا عنها الفقه والتجويد والقراءات. وغالب منبه.

تلازمها توفيت سنة ١٣٣٨

الخلاصة الكافية (ج)

عائشة بنت أحمد بن سالم باجمال: كانت من العابدات القانتات تقوم أكثر
الليل. وتصوم الدهر أكثر عمرها، وتصوم رجب وشعبان ورمضان وأورادها
ورواتها تستغرق العمر فتمتها قراءة قل هو الله أحد كل يوم ألف مرة، و٣٦٠
مرة من آية الكرسي، وكانت تعيش من غزلها مع غاية الزهد والورع توفيت في
القرن التاسع، وفيها معروف بقرية الغرفة من حضرموت.

الدر الفاهر (خ)

عائشة بنت علي بن عمر بن شبل الصنهاجي الحميري: عالمة بالحديث
روته وحديث الكثير. قال ابن حجر العسقلاني: حدثنا عنها بالسماع توفيت بمصر
سنة ١٣٩

الاعلام ٢٤٠/٣

عائلة بنت مالك بن وديعة: من قضاة. أم جاهلية ينسب إليها بنوها

من زوجها الحارث بن عدي بن الحارث بن مرة من كهلان وهم كثيرون نزل
بعضهم في الشام فنسب إليهم (جبل عامل) ونشأ لثعلبة بن سلامة العاملي منهم
عقب في إحدى جهات (رية) بالأندلس، ومن اشتهر منهم بعد الإسلام عدي
بن الرفاع الشاعر وآخرون.

الأعلام ٢٥٦/٣

غُبَذَة بنت أحمد بن عطية العنسية: من النسوة المتعبدات أخت أبي سليمان
الذاريقي يقول: «إني لأمريض فأعرف الذنب الذي أمرض به، وقد أصابني
مرض لم أعرف له سبباً قال: فدخلت على أختي فقلت لها: دعوت الله أن
يسلط علي المرض قالت: نعم، قال: لو لم أجد إلا أن أعترض على الحمار، ثم
أدع الحمار قال أحمد: فخرج إلى الحج».

تاريخ ابن عساكر ٢٢٤

غُبَذَة بنت زيد بن عمرو بن أذينة: جدّة في نسب خولان.

الإكليل ٣٥٥/١

عبدة بنت أبي الجيش: من الفاضلات من أهل اليمن مذكورة

بالصلاح. انظر

تاريخ مسلم للحمي ١٧٢، ١٧٣

عبدة: هي أم شاروخ بن عقبة بن عقبة بن حياة بن أسد بن جعشم

الأصغر. من الصّدف

الإكليل ٢١/٢

عتيقة بنت عبد الكريم من سلاطين الحج: كان والدها ابن عم

السلطان فضل بن محسن، وأخت شمس السابقة. انظرها

هدية الزمن ١٥٦

عثمة بنت مطرود البجلية: كانت ذات عقل ودين لها ذكر في الأمثال.

جهمرة ابن الكلبي ٢٠٤/٢، وأعلام النساء ٢٥٤/٣

عدية بنت الأمر بن مهرة بن قضاة: زوج طي بن أد بن زيد بن

بشجب بن عريب بن كهلان، وأم ولديه فطرة والغوث.

قلائد العقيان ٧٢

عدسة بنت حصن بن الحرmez بن الغوث: من الأشاعر. إليها ينسب ابنها
عدسة من طي

الكلي ٢٢٣
عدنة بنت محصب بن زيد بن فهد: زوج رفاعة بن مالك. من نهد

الكلي ٧٣٣
عدسه بنت مالك بن عامر بن عوف من قضاة: إليها ينسب ابنها
عدسة من بني عامر

الكلي ٦٠٩
عزة بنت عيسى بن موسى السخطية: اشتهرت بالكرم يقال: إنها
استضافت عيسى بن ماهان الجعدي صاحب وادي حضر فأعدت له نزلاً فمرَّ
سرعاً مستخفياً، وبعث من خدمه من اشترى له بتاتاً (زاداً) من السوق فبلغها
أنه اشترى له خبزاً وموزاً فأمرت بهدم السوق. يقول الحمداي: فتلک السوق
تعرف اليوم.

عصيمة بنت زيد التُّهْدِيَّة: شاعرة تزوجت من قومها فأبغضته فقالت:
يقولون، لم تأخذ عصيمة مهرها كأن الذي يحلى عصيمة لآعب
ولو مارسوا ما كنت فيه لأخرجوا وراثي ولم يطلب إلى المهر طالب

أعلام النساء ٢٨٦/٣
عصية: امرأة من كندة ذكرت في أمثال العرب. يقال إن أسداً طولبوا
بدم فأمر الملك بقتلهم فاستوهبتهم امرأة من كندة اسمها عصية فوهبهم لها
فأعتقتهن فسموا عبيد العصا.

المستقصى ٣٩٨/٢
عصام: امرأة من كندة، أرسلها الحارث بن عمرو ملك كندة لتخطب له
ابنة عوف بن عَلم. وفيها يضرب المثل (ما ورائك يا عصام). كذا في تاريخ
الأحقاف، وفي المستقصى لِزُخْشَرِي ٣٣٤/٢: عصام هو عصام بن شهر
الباهلي حاجب النعمان يسأله عن خبره وقد عرض له مرض احتجب منه
فأرجف بموته.

جواهر تاريخ الأحقاف ٢٩/٢

عفيرة بنت عفار: أخت الأسود بن عفار كانت من العرب البائدة من
جدس زفت إلى عمليق بن جباس ملك طسم وجدس نشوان ١٣٨ قلت:
لعلها عفيرة بنت عباد من بني جدس.

انظر الأعلام ٢٣٩/٤

عفراء بنت السّكن بن رافع بن معاوية بن عبيد بن الأبحر من بني
المزرج: وهي أم سعد بن زرارة، ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤٢٢

عفراء بنت مهاضر بن مالك من بني ضبة بن عبد من عذرة: شاعرة
اشتهرت بأخبارها مع عروة بن حزام وهو ابن عم لها. مات أبوه فنشأ في حجر
عمه أبي عفراء، وتغابا في صباهما، فلما كبر زوجها أبوها لغيره، وسافرت مع
زوجها إلى الشام، وكان عروة غائباً فلما عاد قيل إنها ماتت، ثم علم بخبرها،
ورأها قبل موته وبلغها نعيه فقالت أبيتاً في رثائه، ومضت إلى قبره فماتت
ودفنت إلى جانبه، وبلغ معاوية خبرهما، فقال: لو علمت بحال هذين الحرين
الكرمين لجمعت بينهما.

الأعلام ٢٣٨/٤

عقرب بنت سلامة بن وقش: ذكرها ابن سعد في المبايعات، وقال أمها
سليمة بنت عبدالله تزوجت رافع بن يزيد الأشهلي.

المحبر ٤١٦، والإصابة ٣٦٤/٤

عقرب بنت معاذ بن الثّعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل:
ذكرها ابن حبيب في المبايعات وقال: كانت زوج قيس بن الحظيم.

المحبر ٤١٦، والإصابة ٣٦٤/٤

علم: أم فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح. كانت من
الحواري المغنيات اشتراها منصور بن فاتك سنة ٥١٧ فولدت له فاتكاً،
وحظيت عنده، وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحج فوكل إليها تدبير مملكته لا يرم
أمرأ دونها، فنهضت بها ثم بادرت بقتل زوجها بالسّم، وولي الملك بعده ابنها
فاتك، واستوزرت قائداً يسمّى زريق الفاتكي فلم محمد سيرته فاستقال.

واستوزرت آخر هو مفلح الفاتكي، وكان من القواد الشجعان، فقبضت الدولة
ثم قتل سنة ٥٢٩ وتولى الوزارة بعده شخص آخر هو سرور واحتال أحدهم
على ابنها فاتك فقتله بالسنة ٥٣١، واستمرت تملك ولا تحكم إلى أن توفيت
يزيد سنة ٥٤٥. وهي آخر من تولى الملك من النجاشيين.

السلوك (خ)، المفيد ٧٥، وغاية الأمان ٢٨٩، والأعلام ٤٩/٥
علوية: بنت أحمد بن الشيخ أبي بكر فاضلة سالحة وفاتها سنة ١٣٣٠هـ
علية بنت شريح الحضرمي: أخت السائب بن يزيد لأمه، وهي أخت
عروة بن شريح الذي ذكر عند النبي ﷺ فقال: ذلك رجل لا يتوعد القرآن.
الإصابة ٣٦٥/٤

العمره بنت معديكرب بن وليعة بن شرحبيل بن معاوية بن حجر
المقدري: وفدت مع قومها على رسول الله ﷺ ثم ارتدت مع قومها، وكانت من
المتنبئات موت رسول الله ﷺ ذكرها في خبر الردة.

المحبر ١٨٥، وجمهرة أنساب العرب لابن حزم ٤٢٨
عمرة بنت زيد بن الحارث من بني حي بن خولان: شاعرة تقول في
قومها:

لأحدى الجوائح والأرماع تتبيل	ماذا كمثل بني حي إذا نزلت
حس كريم وفرع شامخ خضل	قوم بني لهم عزاً ومأثرة
وفي قضاة أرباب فقد فضلوا	سأدوا البرية إذ شدوا مآزرهم
والفاصلين إذا ما حكموا عدلوا	كانوا ملوك بني عمر وجوهرها
غلب جحاجة هيس إذا اتصلوا	أسد ضراغمة بيض غطارفة
ولأعلى حكم خسف للعدى نزلوا	لا يجمعون إذا ما ضيم جارهم

الإكليل ٢٠٦/١١

عمرة بنت حارثة بن النعمان الأنصارية من بني مالك بن النجار:
أسلمت وبايعت تزوجها قيس بن عمرو بن سهل.

ابن سعد

عمرة بنت حزام - وقيل بنت حزم - الأنصارية: زوج سعد بن الربيع

ذكرت في حديث جابر عن عمرة بنت حزام أنها جعلت للنبي ﷺ في سورة
نخل كنسته ثم رسته، وذبحت له شاة فأكل منها وتوضأ فوصل الظهر، ثم
قدمت له لحمها فأكل وصل العصر، ولم يتوضأ.

الإصابة ٣٦٦/٤

عمرة بنت معاوية الكندية: ذكرها أبو نعيم فيمن تزوج النبي ﷺ، ولم
بدخل بها عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه قال: وتزوج رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم عمرة بنت معاوية من كندة، وعن الشعبي أن النبي ﷺ
تزوج امرأة من كندة فجاء بها بعدما مات النبي ﷺ.

الإصابة ٣٦٧/٤

عمرة بنت سعد بن عبدالله بن قداد بن ثعلبة البجليه: من شريفات
النساء في الجاهلية يضرب بها المثل في سرعة الزواج، وكانت ذواقه تطلق الرجل
إذا جربته وتزوج آخر، فتزوجت نيفاً وأربعين زوجاً، ومن نسلها بطون كثيرة
سمى بعضها وقال المبرد: ولدت في العرب في نيف وعشرين حياً، وقال حمزة:
كان علامة ارتضاها الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح الزواج، وعذها ابن
حبيب من النسوة اللواتي كانت إحداهن إذا أصبحت عند زوجها كان أمرها
إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت تركته وذلك لشرفهن وقدرهن.

المحبر ٢٩٨، والأعلام ٧١/٥

عمرة بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرئ القيس الأشهلية: ذكرها
ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤١٦

عنيزة بنت غنم: من قوم صالح وهي التي حرّضت على قتل ناقة صالح.

شرح قصيدة نشوان ٣١

عويلة بنت أسد بن جعشم بن أسد بن ناعمة بن جعشم الخير: يقول
الهمداني: هي جدة بني رزحة من حمير بهدون - بالبدال - من دوعن في الوادي
الأيمن.

الإكليل ٢٠/٢

عويمرة بنت عويمر بن ساعدة الأنصارية : ذكرها ابن حبيب في الميамет

المحبر ٤١٩

عشاء بنت الحارث الأنصارية : زوج أنس بن فضالة ، كذا في الإصابة
ملا عن أنس سعد والتجريد ، وأضنه اختلط بنسب السابقة فهي عويمرة بنت
عويمر بن ساعدة بن عائش فتصحف والله أعلم . انظر

المحبر ٤١٩ ، والإصابة

العوف بنت الرائع الجنية : أم عمرو ذي الأذعار بن أبرهة ذي المنار
تزوجها أبرهة بعد أن عشقته تلك الجنية حسب الأساطير الحميرية . انظر
التيجان ١٣٧ ، والإكليل ٢٦٥/٨

حرف الغين

غراء بنت كبير بن طاهر (من سلاطين آل كبير) بن طاهر بن جحاف بن الجوف: إليها ينسب أولادها عبدالله وحمضة بن الحسين بن علي بن قاسم بن الهادي بن الأمير عز الدين بن محمد بن أحمد بن الإمام المنصور عبدالله بن هرة.

مشجر أبي علامة (خ)

غزال المقدشية: من أهل منطقة عس، وكانت شاعرة تنتمي إلى أسرة ريفية متوسطة الحال، ولها شعر حميني معروف في عصرها من ذلك قولها:

قالوا غزال وأمها سرعة بنات الخمس ما به خمس يا عباد الله ما به سدس
من قد ترفع لوى رأسه وعدُّ البقس وقال لابس بحبس وما يحبس
ويرجح أنها من أهل النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي.

معجم البلدان للحجري / ٣٤٧ مجلة اليمن الجديد ١٩٧٨/٧

غزال: جارية من خواص الحرة علم، وهي أخت زوجة الوزير سرور الفاتكي من وزراء آل نجاح.

بغية المستفيد ٦٣ تحقيقنا

غصون: الحاجة غصون جارية جهة صلاح آمنة بنت إسماعيل الحلبي المعروف بالنقاش والددة الملك المجاهد الرسولي. كانت من المحسنات ابتنت مسجداً جنوبي دار السلطان من زبيد.

بغية المستفيد ٩٥

غزل بنت ذي شرح بن أبي كرب بن ذي لعوة: أم حسيرة السابق ذكرها مذكورة في الأنساب.

الإكليل ١١٩/١٠

حرف الفاء

الفارعة بنت أبان: زوج أحمد بن يزيد بن عمر بن ثابت بن الربيعان
القشبي. من أهل صعلة كان أخوها محمد بن أبان من أعيان صعلة، يقول
أحمداني: «وعلى هذا الصّهر وجد الحميرية دخل معه في حرب بني سعد بن
سعد بن خولان فأفرى فيهم».

الإكليل ١٦٣/٢

الفارعة بنت إسماعيل بن ذي أفرع: زوج أبي كرب، ذو لعوة الأصغر.

الإكليل ٢١٤/١٠

الفارعة بنت ذي تحسين: زوج عبد الرحمن بن فيروز من حمير

الإكليل ١١٦/١٠

الفارعة بنت مو هبيل بن عبد ريم بن عمرو بن الفاش: زوج شهاب
بن مالك بن معاوية، وأم الفاش بن شهاب.

الإكليل ١٢٠/١٠، ونشوان ١١٨

الفارعة بنت يزيد بن الأصبع بن حجر بن سعد سيد الربيعة بن سعد:
زوج ميمون بن حرير، وأم أولاده رفاعة الأكبر وزيد بن ميمون.

الإكليل ١١٨/٢

فاطمة بنت إبراهيم بن الأمير بهاء الدين الحسن بن الأمير شمس الدين
يحيى بن أحمد بن أحمد يحيى بن يحيى: فاضلة هي أم الإمام علي بن المؤيد.

مشجر أبي علامة (غ)

فاطمة بنت العمودي: من وادي عمد من حضرموت عالمة بالفقه نسخت
بخطها (كتاب قوت المحتاج) للأذري في الفقه في عدة أجزاء كتبه بدقة وإتقان
وأكملته وهي مرضع، وكانت من أهل القرن العاشر

لمحات عن الأغاني ص ٨٦

فاطمة بنت عبدالله الناشري: فاضلة يقول الخزرجي: ولما وقعت المجاعة بعد انقضاء السبع مئة أطعمت هي وأهلها نحو أربعين حياً من أهل الناشرية قدموا عليهم مع من تعلق بهم من أتباعهم مدة طويلة إلى أن أخصبت بلدهم ورجعوا.

طراز اعلام الزمن (خ)

فاطمة بنت المهدي لدين الله أحمد بن يحيى: قال في تاريخ السادة آل الوزير: «هي الشريفة الفاضلة العالمة العاملة. راجعها والدها الإمام في مسألة الخضاب بالعصفر فقال: إن فاطمة ترجع إلى نفسها في استنباط الأحكام. وناهيك بهذا الكلام دليلاً على علو محلها في العلوم جميعها. زوجها والدها بالإمام المطهر بن محمد بن سليمان بن محمد المتوفى سنة ٨٧٩، فكان يرجع إليها في المشكلات، وكان إذا أشكل عليه مسألة وعلى أصحابه خرج محلها من عندها فيقول أصحابه: هذا ما هو منك هو من خلف الحجاب، وإليها أشار الإمام المهدي بقوله:

ونساؤنا فافت أئمة غيرنا في الفضل والتدريس والأخلاق وماتت وهي عنده رحمة الله عليها ورضوانه، واشتد أسفه عليها، لما كانت عليه من الكمال في الدين والدنيا. وزوجه الإمام بأختها ليلة موتها.

مطلع البدور (خ)

فاطمة بنت أحمد بن الصديق: كانت من العاقلات وحيدة زمانها في الفضل والأدب، وهي زوجة العلامة المقري عثمان بن عمر الناشري المتوفى سنة ٨٤٨، والمذكورة وفاتها سنة ٨٤٥.

الضوء اللامع ٨٧/٢

فاطمة بنت المهدي لدين الله علي بن محمد: أخت الإمام الناصر لدين الله. قال السيد جمال الإسلام الهادي بن إبراهيم رحمهما الله تعالى في ترجمة المذكورة: «وأخت الإمام وكريمته الشريفة الفاضلة فاطمة بنت الإمام، ذات التقى والكمال، والفضل على جميع النساء وأكثر الرجال، فكمملت كمال الأئمة المعترين في المعرفة والدين، والتدبير والإجازة، والنظر في أحوال الخاصة

والنعمه. وقامه بيت أبيها بالمصورة في زمن أخيها الناصر، وهي ناظمة للأمير
يستمد منها النظر الشديد إلى غير جهتها، ولها المعرفة وحسن السياسة ما ليس
عنه مريد. ولها من الذين الصليب وكثرة الخشية لله تعالى وشدة الإقبال على
أمر الطاعة ما لا يصعب الوصفون، ومن ذلك أنها كانت مزوجة لابن عمها
السيد إبراهيم بن يحيى، وكان أمير صعدة من جهة الإمام فلما وقع موت
الأشراف بالسنة اتهم بذلك السيد إبراهيم فحلف بطلاقها ما علم بذلك إلا
كلمته الطارف من الناس وقد جعل الزعبري^(١) في طرف الناس فلم تطب نفس
الشرعية من بعد ذلك، وانقطع ما بينهما من الزواج بسبب ذلك وبدل على عظم
شأنه أن الإمام الناصر أوصى إليها وصية خاصة في النظر في أحواله المختصة به
لمعرفة الكون الذي لا وراءه في دينها وديناها، وماتت قبله، واشتد أسفه عليها،
وله فيها كلمات بديعة فائقة رائقة مذكورة في مواضعها، وقال بعضهم فيها:
أمير المؤمنين أخوك فينا وأنت أميرة للمؤمنات

وأوصافها لا تعد ولا تحصى، وأما بنت الإمام يحيى بن حمزة لأن الإمام
علي بن محمد تزوج بنت الإمام يحيى بن حمزة وهي أم هذه الشريفة فاطمة،
وتوفيت فاطمة وقبرت في قبر أبيها الإمام عليه السلام، وفي تابوته، وفي التابوت
الكبير ثلاثة: الإمام المهدي وابته فاطمة والقاضي عبدالله رحمة الله عليهم.

مطلع البدور (خ)، وأئمة اليمن ٢٦٠

فاطمة بنت عبدالله بأجمال: كانت من الصالحات أنفقت جميع أموالها على
العلماء والصالحين في سبيل الخير والثواب، وكانت كثيرة الذكر لله بالليل والنهار
وفيام الليل حتى إن شيوخ عصرها وصلحاء زمانها يعظمونها ويعتبرونها رابعة
زمانها لما جبلت عليه من الطاعة والأخلاق الحسنة، وهي من أهل القرن
العاشر.

الدر الفاخر في أعيان القرن العاشر لأجمال (خ)

فاطمة بنت الحسن بن الإمام صلاح الدين محمد بن علي محمد: من

(١) بالزاي بعدها عين مهمله بعدها باء موحلة من أسفل: رجل من أهل صعدة وهو الذي
يُضرب المثل به فيقال «مقوم الزعبري» في قصة طويلة انظرها في مطلع البدور (خ).

ملكات اليمن، تزوجها ابن عمها الأمير محمد بن علي صلاح الدين ثم توفي عنها سنة ٨٤٠ فتزوجها الإمام المهدي صلاح بن علي بن محمد بن القاسم، بعد ذهاب نكاح ابن عمها محمد بن علي. وبعد سجنه بصنعاء تمكنت من فك أسره بواسطة الأمير قاسم بن سنقر، وتوجهت وهو معها إلى صعدة، وفي سنة ٨٤٦ سجن زوجها بصنعاء فحكمت مدينة صعدة بعد أسره إلى أن مات. يقول ابن أبي الرجال: «ولما مات زوجها ملكت عمالك أهلها من المدائن والحصون من صعدة وصنعاء وذمار وحصون تلك المدائن، وكان لها همة وقوة وشدة بأس». واستمرت في حكم صعدة وحصونها حتى انتزعها منها الناصر بن محمد سنة ٨٥٧، ونقلها هي ووزرائها إلى صنعاء، واعتقلت بدار زوجها، وحاول بعض العسكر اذيتها وإحراق بيتها فأسرع الإمام المؤيد محمد بن الناصر وأوقف العسكر عن الدخول عليها، ثم نقلها إلى دار بقصر صنعاء مبالغة في صونها، ومكثت به حتى توفيت ودفنت بصنعاء.

ويقول ابن أبي الرجال: «لما انتزع منها الملك تقاصرت عليها البلاد حتى استقرت بصعدة مدة طويلة فوق ثلاثين سنة، ثم استولى عليها المنصور بالله الناصر بن محمد، وأخذ المدينة ونقلها إلى صنعاء فأقامت بدار زوجها (الدار الكبيرة التي فوق مسجد الأبرر) حتى توفيت، وقبرت بقبة التي فيها أهلها. ومما قيل فيها من المراثي:

بلقيس هذا العصر يا من علت	قدراً على بلقيس في عصرها
ومتعت في ملكها مدة	في نهيها الماضي وفي أمرها
بابنت مولانا صلاح الهدى	وسيد السادات بل صدرها
بجيف ذي بغى وذو ريبة	ومؤمن السكان في قفرها
ويا ابنة المهدي الذي استظهرت	به يد الخلق على غيرها
بجاهد الكفار في أرضها	وقاتل الفساق في عقرها
وذرة من بعدهم قد مضت	أربت على الشمس مع بلدرها
بنت ثمان بهجة بعدما	جاوزت التسعين من عمرها
بما تهاب الأسد في غابها	وهي كما العنقاء في خدرها

كانها الزهراء في حلمها
معروفها المعروف عم الوري
وكل داع نال من جودها
واغتالها الموت على ابوابها
وما رعى قدر لمن قدرها

ومنها:
يا باغي الضفوة قم فانعها
ولست بالمعرب عن وصفها
وهي طويلة يقول الزركلي: «إنها من ملكات العرب والإسلام ملكت
صنعاء وأعمالها، وانتقلت إلى ظفار فملكته، واستولت على صعدة ونجران
توفيت بعد سنة ٨٦٠هـ».

مطلع البدور (خ)، وغاية الأمانى ٥٥٧، وأئمة اليمن ٣٥٢، والأعلام ٣٢٦/٥
فاطمة بنت الأمير أسد الدين بن إبراهيم الكردي: من آل أبي الهيثم.
زوج الإمام صلاح الدين، وأم ولده الإمام المنصور علي بن صلاح الدين
المتوفى سنة ٨٤٠. كانت من الصالحات الحكيمات، واستخلفها ابنها على صنعاء
حين سار إلى جهران سنة ٧٩٤، ولما اجتمع ضده خصومه سنة ٨٠٢ وحاربوه
سارعت أمه فاطمة المذكورة بإرسال بعض العبيد ومن حضر من العسكر إلى
صعدة، وأمرتهم بالاهتمام في المسير إليها، وعلى العموم هي من عقيلات
عصرها. يقول ابن أبي الرجال في وصفها: «من آثارها العناية التامة بمسجد
الأهر وعمرة وهو من محاسن صنعاء، وأكبر مساجدها - يعني صنعاء - صرحاً،
وجعلت له من المستغلات مثل الذي جعل الإمام صلاح الدين لمسجده». وفي
مساجد صنعاء للحجري: «أن بشر علم الدين (العلمي) من محاسن فاطمة بنت
الأسد بن إبراهيم الكردي زوجة الإمام صلاح الدين، وهي التي عمرت مسجد
الأهر في سنة ٧٧٦، ووالد هذه السيدة الأمير الأسد هو الذي عمر مسجد
الأسد بدمار ونسب إليه».

مطلع البدور (خ)، وغاية الأمانى ٤٠ و٥٥٥، ومساجد صنعاء ٥ و٨٥
فاطمة بنت الحسن بن سليمان بن سليمان بن داود بن الحسين بن الحسن

بن علي بن أبي طالب: هي أم الإمام الهادي لدين الله يحيى بن الحسن أول
ائمة اليمن المتوفى سنة ٢٩٨.

فاطمة بنت الحسن بن القاسم بن القاسم بن إبراهيم: هي والددة الإمام
المرتضى لدين الله محمد بن يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٣١٠.

فاطمة بنت عبدالله بن الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة: ابنة مصنف
(الجوهر الشفاف مختصر الكشف) يقول أبو الرجال: «كانت هذه الشريفة من
المفاخر، ومن الحجج على السابقين للأخوة». تزوجها السيد العلامة محمد بن
علي بن عبدالله بن محمد بن الإمام يحيى بن حمزة، وكانت فاضلة صالحة تولت
كتابة الإنشاء للسيدة فاطمة بنت الحسن بن صلاح السابق ذكرها.

مطلع البدور، وأئمة اليمن ٣٥٣

فاطمة بنت محمد بن عبدالله بن محرز بن عبدالله بأجمال: هي زوجة
الصوفي العلامة عمر بن عبدالله بأجمال المتوفى سنة ٩٢٦، وأم ولده، وكانت من
العابدات الصالحات توفيت في القرن العاشر.

الدر الفاخر (خ)

فاطمة بنت عبدالله بن الإمام المطهر بن محمد بن سليمان بن محمد بن
سليمان بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد بن حمزة بن الإمام أبي
هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبدالله بن الحسين بن القاسم بن
إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه: هي زوج الإمام شرف الدين، وهي أولى زوجاته، وكانت في
غاية الجمال بارعة في كل الخصال، تبحرت في علوم الفقه والكلام، فقرأت
كتاب النكت وبعض كتب أصول الدين وشرح ابن هطيل في النحو، وكانت
تقرأ في الأسبوع خمسين جزءاً من القرآن، وتزوجها الإمام شرف الدين قبل
توليهِ الإمامة فكانت تقرأ عليه (جامع الأصول في علم الحديث). وما كتبه إلى
الإمام شرف الدين لما تزوج بالجفاف وتأخر عن دخول صنعاء قولها من أبيات:
ثم يا رسول الله اسم الله سعيك حميد اعزم فبادر على القصر السعيد المشيد
واحل سلامي إلى المولى الكريم الرشيد مولى اليبارق والاعلام والخيول والعييد

بمجي الذي قام أحبا الدين حتى استقام
فرد الدفاتر والأقلام والصلاة والصيام
بلغ سلامي إلى المالك ربيع الجنباب
في طي قرطاس منا ذا الشكا والعناب
واختار من بعد صنعاء مسكنه في الجراف
ولا بنا ذنب عنده يسوجب الاختلاف
ما كان يصلح سكونه غير وقت الخريف
لكن سكنها كماله في رباهها وليف
أبا المظهر لا ترضى بهذا الابتعاد
وذا المودين من طبع الكريم الجواد
انظر إلى ما يقال لك في صحيح المثل
وقد تحوّل في هذا جمل في جمل
وابتليت في آخر عمرها بأمراض
وقد حزن عليها الإمام شرف الدين ورثاها بقصيدة أولها:

هي النفس حنت من شجاها وأنت فقيم تلوم العين إن هي شئت
مراجل حزن في فؤادي أوقدت فمن فيضها تلك الدّموع استهلّت
أئمة اليمن ٣٦٦، وملحق البلر الطالع ١٨٥، ومساجد صنعاء ١٢٧
فاطمة بنت عبدالله كشر: امرأة صالحة تزوجها الفقيه عمر بن أبي بكر
عرب من فقهاء تهامة في القرن السابع، ولها منه ولدها عبدالله بن عمر.

تحفة الزمن (خ)

فاطمة بنت سالم بن عبيد بن باغريب: من مهاجرة الحضارم في جاوة.
ولدت سنة ١٢٥٦ في (قرس) من تلك البلاد، وعلمها أبوها القراءة والكتابة،
وقرأت عليه أيضاً (المنهاج) والمختصر لبافضل والأجرومية وحضرت مجالس
السادة عبدالله بن شيخ بن أحمد بافقيه، وعلي بن حسين، وأحمد بن الحسن
مولي خيلة، وسمعت صحيح البخاري من العلامة زبير بن قاسم بارقة،
وحجّت مع والدها سنة ١٢٩٩، وعرضها أبوها على السيد أحمد بن زيني

دحلان فأجازها وأسمعها أوائل العجلوني، وأجازها عبد الرحمن بن عبد الله الجنداني: «أرأينا نصوص إجازاتهم عندها محفوظة سنة ١٣٣٠، الحراج. يقول عليها أيام الصبا، وأخذت عنها القرآن، والتجويد والأجرومية، وقرأت عليها سفينة النجاة وسلم التوفيق والموالد الثلاثة للبرزنجي والديع وحفظت عنها وكانت تدرس في منزلها للصغار، وبعد العصر للنساء، وتعظهن في والعزب، وكان أهل بلدها يسمونها رابعة الصغيرة، وكانت تشبه بالسيدة رابعة المجالس، وكان أهل بلدها يسمونها رابعة الصغيرة، وكانت تشبه بالسيدة رابعة العدوية في سيرتها وسلوكها، ولها مجلس تعقده لقراءة صحيح البخاري في شهر رجب من كل عام بتدئ بقراءته، من أول يوم وتنتهي في التاسع والعشرين من رجب، ثم تعمل مأدبة عظيمة عند الختم تدعو النساء للحضور، ثم تقوم تدعو بالدعاء المنسوب للسيد أحمد بن زيني دحلان، ثم تعظهن، وإذا أقبل شهر رمضان كانت ترتب القواعد لحضور التراويح التي خصصتها للنساء في المنازل، وهي التي تصلي بهن وتتولى أمر العبادات والعبادات، ولا زالت مهذبة لهن ومعلمة حتى جاءتها المنية سنة ١٣٣٩.

الخلاصة الكافية (خ)

فاطمة بنت عبدالله بن سقب المعزبي: زوجة الشاعر القاسم بن علي بن منبيل. توفيت في حياته، وقد رثاها بثلاث قصائد من قوله في إحداهن وكانت قد ماتت بجنينها:

يعز علي إن عظم المصاب	ولا صبر علي ولا احتساب
فتخر صفقتي دنيا وأخرى	فلا ذات الوشاح ولا الشواب
عرفت النائبات فكل حين	أعاتبها فما نفع العتاب
إذا استفتحتها للخير بابا	تعرض دونها للشر باب
يشوب الغائبون وكل ميّت	يشيع ما لغيبتة إياب
بنفسي عصر يوم السبت نعش	تداوله المناكب والرقاب
نسل إلى الحفيرة منه شمس	تبلج في جوانبها شهاب
من الحفريات يخفي الليل منها	إذا ما جنّ ما لا يستراب
ففي السقودات كانوا إذا ما	لهوت بها وفي الشتوات آب

لها كفن وليت دمي خضاب
واضلاعي حنايا أم هضاب
وما كمصاب (فاطمة) مصاب
عن الوطن القريب أم اقتراب
ديوان ابن هتيمل ٨٣

تكفر في الثياب فليت جلدي
أقلمي مصفة أم طود رعن
فإن ترئي فلا وجد كوجدني
الم (المعزي) أم ابتعاد

فاطمة بنت عداقة بن صلاح بن محمد بن الحسن بن زيد: زوج الإمام
القاسم بن محمد، وأم أولاده العلماء: الحسين وأحمد وصلاح الدين.

مطلع البدور (ترجمة صلاح بن عز الدين)

فاطمة بنت عداقة بن صلاح بن بدر الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن
جعفر بن عداقة بن جميل بن زيد بن إبراهيم بن المليح بن المتصر بالله: هي
من الفاضلات - لعلها غير الأولى -

مشجر أبي علامة (خ)

فاطمة بنت سعد بن سيل: من أزد شنوءة، وهي أم قصي وزهرة ابني
كلاب.

شرح الدامغة ٤٤

فاطمة بنت أحمد بن عبد الرحمن السقاف المتوفى سنة ٨٢٩: امرأة صالحة
مذكورة في مشجر النسب لآل أبي علوي.

شمس الظهيرة ٩٠

فاطمة زوج أحمد بن مظفر الصليحي: انتقلت بعد قتل زوجها إلى
المهجم، وكانت من أميرات آل الصليحي، وماتت تحت الهدم.

سيرة الصليحي (خ)

فاطمة بنت ربيعة: زوجة امرئ القيس. أخبارها في الأغاني ٦١/٨
و١٧٥/٩.

فاطمة بنت عمر بن رشيد الكتاني: امرأة صالحة زوج الفقيه عبدالله بن
محمد الحضرمي من فقهاء زييد في القرن السابع.

تحفة الزمن (خ)

فاطمة بنت علي بن محمد الصليحي: أمها أسماء بنت شهاب من أميرات الصليحين، تزوجها علي بن مالك بن شهاب الصليحي.

سيرة الصليحي (خ)

فاطمة بنت الشيخ عمر المحضار بن عبد الرحمن السقاف المتوفى سنة ٨٣٣: المنسوب إليه المسجد المعروف بمدينة تريم. كانت من الفاضلات الصالحات العاملات تزوجها السيد علي بن أبي بكر السقاف، وتذكر في مشجر النسب.

النور السافر ١٠٥، وشمس الظهيرة ٨٧

فاطمة بنت عبد الوهّاب بن عبدالله البافعي: ولدت سنة ٧٨٦، وأجاز لها ابن الصلاح العلائي وابن الذهبي وابن أبي المجد وغيرهم من المحدثين، وتزوجها أبو الخير محمد بن أبي اليمن الطبري. وماتت بمكة سنة ٨٢٧.

الضوء اللامع ٩٦/١٢

فاطمة بنت محمد التنوخي: ولدت سنة ٧١٢ وأسمعت على عبد الله بن الحسن بن أبي النائب الثالث عشر من حديث الخراساني، وجزء ابن حنبل، وثاني حديث علي بن حرب وغيره، وقرأت على غيره، وأجاز لها التقي سليمان وابن عساكر وابن الشيرازي وغيرهما. ماتت في حصار دمشق سنة ٨٠٣.

الضوء اللامع ١٠١/١٢

فاطمة بنت محمد بن أحمد باشراحيل: من قرية الغريب من حضرموت وصفها صاحب قرة العين بأنها من أهل الكشف وأنها تعلم بضمير زائرها قبل وصوله إليها، وهي من أهل القرن الحادي عشر.

قرة العين (خ)

فاطمة بنت أحمد بن الحسن بن أحمد حميد الدين: هي أخت الأديب أحمد بن حسن صاحب (ترويح المشوق) وأمهما الفاضلة زكية بنت عبد الرب - السابق ذكرها - تزوجها علي بن المتوكل فولدت له يحيى بن علي، وحسين بن علي كان لهما شأن في مجرى السياسة في عصرهما.

نشر العرف ٥٥/١

فاطمة بنت عبدالله بن عمر المصري: فاضلة من أهل وصاب تزوجها العلامة أبو بكر الجياحي المتوفى سنة ٦٦٣.

الاعتبار ٢١٧

فاطمة بنت علي بن يحيى الحوثي: هي زوج العلامة الكبير أحمد بن يوسف الحديث المتوفى سنة ١١٩١. كانت من العالمات تقرا مع زوجها في علم النحو والحديث وغيرهما.

نشر العرف ٣٠٦/١

فاطمة بنت المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم: من عقيلات عصرها تزوجها المؤي علي بن المتوكل فولدت له يحيى بن علي بن المتوكل وأخاه الحسين.

نشر العرف ٥٥/١

فاطمة بنت الحسن بن أحمد حميد الدين: فاضلة هي أم علي بن المتوكل على الله إسماعيل مذكورة في التاريخ

نشر العرف ٥٥١/١

فاطمة بنت محمد بن أحمد بن الحسن: كان ولدها والياً على العدين، وكانت متأذبة تقول الشعر. كتبت إلى الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم لما أخذ عامله على بلاد العدين عليها ضيعة من المال كانت قد أنحلتها والدتها، هذه الأبيات:

مولاي بنت رسول الله فاطمة	تملكت فذكاً قدما بإنحال
فوزعته فماتت غير راضية	عن الخليفة في حكم وإبطال
وكان شامداً زوج النبي به	وابناه ثم علي سيد الال
وما أنا ابتها سميت فاطمة	وأنحلتني أمي بعض أموال
وكان في صحة منها وعافية	وعمرت بعد هذا بعض أحوال
فنازعوني وقالوا لا سبيل إلى	ملكي كذلك فانظر أنت في حالي
وانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لقي	في سالف الدهر ما لاقاه في الحال
لا يظلموني أمير المؤمنين وأنت	الحمد لله فينا الحاكم الوالي

ونسأل الله أن يوليكم أنعمه
وأن يصلي صلاة لا انقضاء لها
على النبي رسول الله وآل
نشر العرف ٧١٩/١

فاطمة بنت أحمد المكرم بن علي الصليحي: هي بنت السيدة الصليحية
تزوجها الأمير شمس المعالي علي بن الداعي سبأ بن أحمد الصليحي. وتوفيت
سنة ٥٣٤ هـ يقول عمارة: إن زوجها تزوج عليها فكتبت إلى أمها تستجدها
فأمدتها بالمفضل ابن أبي البركات في عساكر، ولبست فاطمة زي الرجال،
وفصلت من حصن زوجها في عسكر المفضل فسيرها إلى أمها الملكة.

عمارة ٦١، والصليحيون ١٦٣

فاطمة بنت أبي القاسم الأهدل: فاضلة كانت من أهل القرن الحادي
عشر، وهي أخت العلامة أبي بكر بن أبي القاسم المتوفى سنة ١٠٣٥.

نفحة المندل (خ)

فاطمة بنت محمد بن جعدان: من أهل مدينة قطاير من صعدة، هي أم
الإمام المتوكل على الله عبدالله بن علي بن الحسين المتوفى سنة ١٠١٣.

النفحة العنبرية (خ)

فاطمة بنت محمد: زوج المؤرخ الكبير الحسن بن أحمد الحمداي، وأم
ولده مالك.

الإكليل ١٩٨/١٠

فاطمة بنت محمد بن مسعود أبو شكيل: والدة المؤرخ عبدالله الطيب بن
أحمد باخومة المتوفى سنة ٩٤٧.

تاريخ ثغر عدن ١٠٨

فاطمة بنت محمد بن إبراهيم بن قاسم بن الحسن بن يحيى بن أحمد بن
يحيى بن يحيى: والدة الإمام الهادي علي بن المؤيد بن جبريل.

النفحة العنبرية (خ)

فاطمة بنت محمد بن جعفر بن أبي هاشم الوهاسي: كان والدها من
العلماء الأفاضل، وقد تزوج ابنته المهدي محمد بن المطهر، وأولدها أولاده

النجباء المظهر وقاسم وحسن وأحمد. وكانت من الفاضلات الصالحات.
مطلع البدور (خ)، والنفحة العنبرية (خ)
فاطمة بنت محمد بن علي ابن جديد: زوجة العلامة محمد بن علي
صاحب مرباط المتوفى سنة ٥٥٦.

غرر البهاء الضوي ١٣١
فاطمة بنت علوي بن محمد بن علوي بن عبيدالله: من أهل حضرموت
تزوجها العلامة أحمد بن جديد من أهل القرن السادس

تاريخ حضرموت ٣٧٧
فاطمة بنت مر الخثعمية: شاعرة كاهنة في الجاهلية قرأت الكتب
واشتهرت ومن شعرها قولها:

وما كل ما نال الفتى من نصيبه بحزم ولا ما فاتته بستوان
وكانت معاصرة لعبدالله بن عبد المطلب والد الرسول ﷺ، قيل عرضت
عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بأمية.

الدر المنثور ٣٦٢، والأعلام ١٣٢/٥
فاطمة بنت المرتضى بن الفضل: من العالمات قرأت على جماعة من علماء
صنعاء ذكرها أبو الرجال وقال الهادي بن إبراهيم الوزير: «كانت عابدة زاهدة
تتلو القرآن، وتتحلى بطرائق الإيمان، وتحافظ على الصلوات بمعرفة وإتقان،
وتعكبن، وكانت لا تشاغل في شرف النفس في العبادة على أفضل الحالات،
وأجمعها للخيرات من المؤمنات الطاهرات الفاضلات القانتات الصالحات توفيت
سنة ٤٧٤».

مطلع البدور (خ)، وأئمة اليمن ٢٥٦
فاطمة بنت يوسف بن محمد الحسيني الهدوي: كانت من الفضليات.
يقول أبو الرجال: أفادني ذكرها شيخنا، ولم يزد في شرح حالها على ما يدل على
الفضل (كذا) وقال: «أطلعني الإمام المؤيد محمد بن القاسم بن محمد يوم
الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٠٤٨، وأراني خطها خطأ بيناً واضحاً كتبت
كتاب (الجوهر والمن المتقى من كتاب السنن) لأبي القاسم بن الشقيف وكتبت

في آخر الجزء الرابع، وهو الذي أطلعني عليه دون سائر الأجزاء هذين البيتين:
مرادي أن يرى بعدي رسومي فتى يدعو فينفعني الدعاء
فلا تجعل فراغك في فراغ فإن العمر ليس له بقاء
مطلع البدور (خ)

فاطمة بنت عبد الرحمن بن علي: من العائلات العابدات، وهي زوجة
الصوفي الكبير شيخ بن عبدالله العيدروس: ذكر لها صاحب النور السافر عدة
كرامات توفيت سنة ٩٩٧.

النور السافر ٤٤٤

فراة بنت مبشر الحارثي: من بني عبد المدان. يقول صاحب سيرة
الهادي: لما قتل والده محمد بن عبدالله سنة ٢٩٢ قالت فراة لقومها: أعطوني
هذا الرأس أبرد به حراري فأخذته وشوّهته، وكان الهادي قد قتل أخاها.

سيرة الهادي ٣٨٠

فراشة بنت شرح بن أبي كرب بن ذي لعوة: جدّة مذكورة في نسب
همدان.

الإكليل ١٠/١١٩

فردة بنت أبان بن عبد المدان: مذكورة في الأنساب.

معجم مقاييس اللغة ٣/١٨٩

فريضة: جدّة من بني الجليح من حضرموت مذكورة في أخبار الرّدة
وكانت من النسوة المتميّيات.

المحبر ١٨٥

فريضة بنت الحباب بن رافع بن معاوية بن عبيد بن الجراح الأنصارية:

المحبر ٤٢٢

من بني الأبحر. من المبيعات

فريضة بنت كلب بن بن وبرة، من قضاة، أم ذبيان والريضة. انظرهما

الكلب ٧٢٤

في كتب الأنساب

فريضة بنت مالك بن الدخشم: من بني عوف بن الخزرج من المبيعات

المحبر ٤٢٤

لرسول الله ﷺ.

فريفة بنت معوذ بن عفراء الأنصاري: تحت الربع. لها صحة وحدثت
في الرحلة في نساء وصرب ندف في العرس

الإصابة ٢٨٧/٤

فصح بنت أوس بن خولي بن عبداه بن الحارث الأنصارية: مر
تدبعت وهي من بني خني

المحرر ٤٢٤

فظة بنت الشيخ جابر: تزوجها الشيخ زكريا من بني الحديدي أحد
مشايخ تهامة في تغرد السادس

تاريخ وطبوط

فكيهة بنت السكن الأنصارية: من بني سود. قال ابن سعد: ذكر
الواقدي أنها أسلمت وباعت. وقال ابن السكن: أساء بنت يزيد بن السكن
نكح أم عامر، ويقال إن اسم أم عامر فكيهة. فيحقق

المحرر ٤٢٨، وابن سعد ٢٣٣/٨، والإصابة ٢٨٧/٤

فهدة بنت ذي جهيف بن ذي مازن من بني حيدان: لها في الأمثال
الحميرية قولها: «طوبى ذي حر ملء شفاتر سحيج سرطراط» يقول المهداني:
السحيج: العصيد اللينة، وشفاتر: قدر الصفر. فلما سمع بعض الخدم قولها
هي وأختها ودة (سأني) وكانتا كالمستهزئتين لبك لهما من العسل ولباب البر
وسلاء الغنم، وملاها وطلع به إليها بالطنثد أي بالعيدان التي تحمل بها ما تحمل
الجماعة فلما عاينتاها ضحكنا، واستفرع بهما غرب الضحك حتى ماتتا فقبرتا،
وكتب على قبريهما بالسند «خي يحزن لذى من ضحك موت».

الإكليل ٢٥٣/٢

فوز بنت محمد بن حسن بن يحيى بن علي: من ولد العفيف بن منصور.
قال الهادي بن إبراهيم الوزير: «كانت من العالمات صاحبة خط بديع، وخطها
مشهور معروف في مصاحف ومقدمات معنا ومع غيرنا، وكانت تقرأ في العربية
معارفها من الرجال. وقبرها بصنعاء بالمشهد الأحمر قريب من مسجد وهب.

مطلع البدور (خ)

حرف القاف

قنادة بنت طارق بن حمير بن روق بن ثمار بن معبد بن عاد: زوج
جرهم بن قحطان، مذكورة في النسب.

الإكليل ١١٧/١

قنيلة = قيله.

قنيلة بنت صيفي الجهنية: ويقال لها الأنصارية كانت من المهاجرات.
روى عنها عبدالله بن يسار حديث اليهودي قالت: جاء رجل يهودي إلى النبي
ﷺ فقال: إنكم تشركون تقولون ما شاء الله وشئت، وتقولون والكعبة فأمرهم
النبي ﷺ أن يقولوا ورب الكعبة وأن يقولوا ما شاء الله ثم شئت.

الإصابة ٢٨٩/٤، ابن سعد ٢٢٦

قرة العين بنت عبادة بن فضلة بن مالك بن العجلان الأنصارية: من بني
عوف بن الخزرج والدة عبادة بن الصامت.

أسد الغابة، والإصابة ٣٩٠/٤

قشرة بنت رواس الكندية: ذكرها أبو نعيم، وأخرج لها من طريق عبد
الرحمن بن عمرو بن جبلة أحد المتروكين. قال حدثتنا ميسرة بنت حبشي عن
قنيلة بنت عبدالله عن قسرة الكندية قالت قال رسول الله ﷺ: «أيا قسرة
أذكري الله عند الخطيئة يذكرك عند المغفرة، وأطيعي زوجك يكفك شر الدنيا
والآخرة، وبري والديك يكثر خير بيتك» قال ابن عبد البر: قسرة بكسر القاف
وسكون المهملة، وقال غيره: بالشين المعجمة وقيل بفتح القاف مع إهمال
السين.

الإصابة ٣٩١/٤

القصاء: أم عيسى بن موسى السخطي كانت معاصرة للهمداني، ولم يكن في نساء العرب أجل منها.

الإكليل ٢٦/١٠
قلطف بنت عمرو بن معديكرب: من نساء الأغاني ذكرها أبو الفرج الأصفهاني في كتابه.

الأغاني ١٣٥/٢٠
قليدة بنت وادعة بن ذي مازن: يقال: إنه لما أراد ابن عمها رهبان بن ذي جهيف أن يتزوجها شرطت عليه أن يجري لها غيلاً من مآخذ ريعان إلى قصرها بوادي ضهر، فعمل ذلك حتى أوصله إلى موضع ينحدر فيه بين فجين فجعل له ميازيب الركا (أي المعطون الجلود)، وطنبها بالسلاسل حتى وصل الماء إلى أرضها وقصرها. وكانت متعنتة بذلك لئلا يصل إليها فلما وصل الماء تزدت من القصر وابن عمها مشرف من على تل من تلال ضهر فقتلت نفسها. وفي أمثال حمير «وهل قتيلاً ذي زوجر غيلاً» أي ليس بملك من لم يقدر على فتق العيون، وجرّ الغيول.

الإكليل ٣٥٣/٢
قيام بنت الحارث بن هاني بن جبلة بن حجر بن شرحبيل الكندية: زوج إساعيل بن الأشعث.

الإكليل ٢٢١/١٠
قنديل (الحاجة قنديل): جارية جهة صلاح آمنة أم السلطان المجاهد الرسولي. كانت من المحسنات ولها من المآثر الخيرية مسجد بزبيد يقع شمالي باب القرب.

بغية المستفيد ٩٥ تحقيقنا

قيلة بنت جفنة: امرأة مذكورة في كتاب الأغاني للأصفهاني فتتظر هناك.

الأغاني ١٧٠/٢

قيلة بنت كاهل بن عذرة: من قضاة أم الأوس.

منتخبات شمس العلوم ٨٩، وطبقات ابن سعد ٢/٣

۱. و لم یکن

47/10

هو الفصيح

140/20

زهريان

معاد: ۱۱

...

١٠٠

جی وصال

حصل الماء

نفسیہ

२०२/२

2.

२२१/१.

1 9 1

المجاهد

۹ غنیمت

وہمناک

2/2 de

قيلة بنت قيس بن معد يكرب الكلبية
ابن عبد البر: ويقال لها قيلة تروجها. سوي لها
قدمت عليه، ولا راحا ولا رجل بها. وقيل كان
يلهين، وقيل تروجها في مرض موتها، وقيل
عليها الخجاب ونحوه على المزيم، وإنه قد
الكاح فتروجها عكرمة بحضرموت فبلغها
بنتها فقال له عمر: ما هي من أمهات المزيم، ولا
عليها الخجاب. وقال بعضهم: مات قبل خروجها من
عكرمة، وقيل إنها ارتدت فاتحج عمر على أبي بكر
بارتادها. قال: ولم تلد لعكرمة ولا اختلاف فيها

المحبر ٩٥، والإصانة ٣٩٣/٤، وجوه من تاريخ الأحداث...

قبيلة بنت عمرو بن يريم بن جشم : أم حاتم ذو الحمر.

2000

حرف الكاف

كبشة بنت ثابت بن المنذر بن حرام: أخت حسان بن ثابت لأبيه من بني مالك من النجار لها حديث: دخل علي رسول الله ﷺ فشرب في قربة معلقة قائماً فقامت إلى فمها فقطعته.

الإصابة ٣٩٤/٤

كبشة بنت فروة بن عمرو بن فروة الأنصارية: من بني بياضة من الملبعات.

المحبر ٤٢٦

كبشة بنت معديكرب الزبيدي: شاعرة صحابية أورد لها أبو نعيم في الحماسة أبياتاً ترثي بها أخاها عبدالله، وتعرض أخاها الثاني عمرو بن معديكرب الزبيدي على الأخذ بثأره، وقيل: أراد عمرو أخذ الدية فقالت كبشة في ذلك أبياتاً منها:

وأرسل عبدالله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي
ولا تأخذوا منهم إفالاً وأبكرأ واترك في قبري بصعدة مظلم
وكان ذلك في الجاهلية. وأدركت كبشة الإسلام ووفدت مع ابنها معاوية بن حديج الصحابي المعروف، وهي عمة الأشعث بن قيس.

الشعر والشعراء ٢٣٥، والإصابة ٣٩٥/٤، وجواهر تاريخ الأحقاف ١٥٧/١، والدر المنثور (بتوسع ٤٥٨)

كبشة: في حديث أم زرع.

(بلوغ الأرب ٣٧/١)

كبشة بنت مكشوح المرادية: أخت قيس الفارس المشهور كانت موصوفة بالجمال فزوجها أخوها قيس بن أبان لما ولي إمرة اليمن في خلافة أبي بكر

الصديق أورد ذلك ابن شاهين من طريق سليمان الأبنائوي عن النعمان بن بزرج في خبر طويل.

الإصابة ٣٩٧/٤

كبشة بنت الأزمع الأصغر بن عمرو بن الأزمع: تزوجها ذو شهاب بن العاقل من خولان. جدّة مذكورة في النسب ولدت عبد مالك لزوجها المذكور.

الإكليل ٣٥٦/١

كبشة بنت هعان بن أبي كرب أبو ثور: جدّة مذكورة في النسب

الإكليل ١١٦/١٠

كبيرة بنت كلثوم الحميرية: قيل هي زينب بنت كلثوم الحميرية (انظرها)

الإصابة ٣٩٦/٤

كرمة بنت جرير بن حجر: من خولان تزوجها عمرو بن يحيى بن عمرو وأولده عمراً مذكورة في نسب خولان، ومن أحفادها من سعى في فك أعمداني من سجنه

كربية امرأة سبئية من صرواح ذكرتها النقوش أنها قدمت هي وزوجها بصبح إلى أم عتر: أربعة تماثيل ذهبية لأنها وهبتها أربعة أطفال

المرأة في النصوص ٣٨

الإكليل ٣١٢/١ طه العراق

كريمة بنت المقداد بن الأسود: أمها ضباغة بنت الزبير تزوجها عبدالله بن وهب، راوية للحديث.

خلاصة تذهيب الكمال ٤٩٥

كريمة بنت أبي الحسن علي بن إسحاق بن علي بن محمد المالكي الشوكاني: امرأة من بيت الحديث، ذكرها الشوكاني في الحديث عن نسب آل الشوكاني وهي من أهل القرن الخامس.

البلد الطالع ٤٨٠/١

كربية (بالباء) بنت أبرهة بن شرحبيل: تزوجها السّميدع بن ناكور

الكلابي . فولدها انه شرحيل ، وهاجر بها إلى الشام أيام عمر فيها نسلهما إلى
اليوم .

الإكليل ١٥٤/٢

كلثوم : امرأة من آل المزجاحي مذكورة في نزهة رياض الإجازة (خ) .
كئة بنت كسيرة بن ثماله : من الأزدي تزوجها معتب بن مالك الثقفي
طبقات ابن سعد ٣٧/٥

لب
وذئهم

لبا
بناء الحما

لبا
سعد في
سعد بن

لبا
عابر كما

لبا

لبقة
سرير من
من عاج
أزمان أنفق
در فلم نه
والهوان .

حرف الـام

لبا بنت إيل عم المهنمقي: امرأة من سبا من بيت ذئب الجوري
«ذئبهم يجر» مذكورة في النقوش ويوجد بقية تماثيلها في متحف صنعاء

المراة في النصوص ٤٣
لبابة بنت أواحي الجرشي: من جرش من حمير، ورد ذكرها في حديث
بناء الحمامات وأنها استأذنت في بناء حمامين في المدينة فأذن لها.

فتوح البلدان للبلاذري ٣٣٤
لبابة بنت أسلم بن حريش بن عدي بن مجدعة بن حارثة: ذكرها ابن
سعد في المبايعات، وقال: هي أخت سلمة بن أسلم شقيقته، وتزوجها زيد بن
سعد بن زيد بن الأشهلي.

المحر ٤١٢، وابن سعد ٢٤٤/٨، والإصابة ٣٩٨/٤
لبابة بنت شعير بن عويلم بن سام: زوجة فالخ بن عامر أخو قحطان بن
عابر كما هو مذكور عند ابن الكلبي والهمداني.

الإكليل ٨٥/١

لبابة بنت أبي لبابة الأنصارية: أدركت النبي ﷺ، ولها ذكر في السيرة،
الإصابة ٣٩٩/٤

لبة بنت شداد: وجد قبرها في عهد الهميسع قال: ملت إلى ركن فإذا هو
سرير من ذهب، وعليه جارتان فوق رأسيهما في الحائط لوح من ذهب (أو قال
من عاج) فيه مكتوب: «أنا حبة، وهذه لبة بنت شداد من عاد. أتت علينا
أزمان أنفقتنا فيها الطارف والتلبد على عبيدنا ثم طلبنا صاعاً من بر بصاع من
در فلم نجده، فَمَنْ رَأَا فلا يثق بالزمان وليكن على بيان فإنه يحدث فيه العز
والهوان».

التيحان ٧٨

لبنى بنت ثابت بن المنذر بن حرام الأنصارية الخزرجية: أخت حسان
الشاعر المشهور من المبيعات.

الإصابة ٣٩٩/٤

لبنى بنت الخطيم الأنصارية الأوسية: أخت قيس بن الخطيم الشاعر
كانت عند قيس بن زيد بن عامر تزوجها عبدالله بن نبيك بن أساف فولدت له
واسلمت وباعت.

المحرر ٤١٣، والإصابة ٣٩٩/٤

لبنى بنت قبض بن قيس بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن مجدعة بن
حارثة الأنصارية: من المبيعات.

الإصابة ٣٩٩/٤

ليبة بنت عمرو الأنصارية: أم عمارة لها خبر في المغازي.

الإصابة ٤٧٩/٤

لحيم بنت كلب: «كليم» من أسرة عنس الكلبي من بيت صادق أمين
«صادق أمن» ذكرت في نقوش سبا أنها قدمت إلى بنت أيل في معبد رصف
المرأة في النصوص ٤٣

لميس بنت أسعد تبع: زوج الملك مرثد بن مالك الصّامخ ذو ناعط من
حير. وجد قبرها في زمن الحجاج بن يوسف هي وأختها مكتوباً عليه: «هذه
شمسة وليس ابتاع متنا وإننا نشهد أن لا إله إلا الله». يقول الهمداني: فلما
قرأ الحجاج الكتاب كتب إلى أخيه محمد بن يوسف - ويقال إن الكتاب إلى عبد
الملك بن مروان - والجواب منه: «وأما بعد فقد جاءني معنى كتابك وفهمت ما
ذكرت فيه فإذا وصل إليك كتابي هذا فمر بالعظام أن تغسل، وصلي عليها،
وادفنها، وادفع الكثر إلى بيت المال، ولا تعودن إلى ما صنعت/ اهـ قلت:
وكان محمد بن يوسف قد استخرج القبر المذكور فوجد فيه سريراً من ذهب عليه
سقط من ذهب، وفي السقط لوح من ذهب، وعظام إنسان، واللوح مكتوب
بالمسد.

الإكليل ٢٢١/٨، وشرح قصيدة نشوان ١٧٨

لؤلؤة: الحرة لؤلؤة زوج الأمير الكبير شمس الدين علي بن رسول، ويقال إنها عمة الأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسي. يقول الخزرجي: «كانت من النساء المذكورات المشهورات بفعل الخير، ومن مآثرها: المدرسة العومانية من ناحية جبلة» يقول الجندي: «ولو لم يكن لها من المآثر التي توجب الذكر الجميل إلا هذه المدرسة المذكورة لكانت كافية». قال: «وفرية الفقيه يحيى بن سالم بن سليمان بن الفضل يدعون أن المدرسة إليهم، وكان بنو عمران قد ادعواهم فلما ولي بنو محمد بن عمر وكان بعض دريه الفقيه يحيى بن سالم يلوذ بهم فأعادوا المدرسة إليهم تدريساً ونظراً فاستمر ذلك إليهم. يقول الخزرجي: «ولم أقف على وفاة الحرة لؤلؤة رحمها الله».

السلوك (خ)، وطرارز أعلام الزمن (خ)

ليلى بنت حيدان بن عمران بن الحاف بن قضاعة: وفي الإكمال: ليلى بنت حلوان زوج الياس بن مضر. وهي أم عرب الحجاز، أم مدركة وطابخة عرفت بخندف.

الإكمال ١/١٦٨، وجمهرة أنساب العرب للكلبي ٣/٣٣٠، وطبقات ابن سلام ٣٨٥

ليلى بنت الأطنابة بن منصور بن معيص من بني الحبلى: من المبايعات.

المحرر ٤٢٥

ليلى بنت عمر بن أبي بكر الناشري: فاضلة تزوجها ابن عمها عبدالله بن محمد بن إسماعيل الناشري، وكانت من العالمات. ترجم لها السخاوي.

الضوء اللامع ١٢/١٣٣

ليلى الخولانية: زوج بلال بن رباح مؤذن النبي ﷺ. لها ذكر. قال عروة: «كانت امرأة بلال تسمى ليلى الخولانية» وقال أبو علي الخولاني الصحيح: إنها هند الخولانية

تاريخ ابن عساكر ٢٤٢

ليلى بنت زهير بن يزيد التهدي: كان يهاها ابن عمها فخطبها فأبوا أن يزوجه إياها في خبر طويل.

أعلام النساء ٣/٣٥

ليل بنت هاني بن الأسود الكندي: زوج النعمان بن بشير وأم بنته حميدة
وعمرة. حكى عبدالله بن محمد الغيثي عن أبيه أنها قالت حين تزوج الحارث

بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ابنتها حميدة:
نكحت المديني إذ جاءني فيالك من نكحة غاوية
كهول دمشق وشبانها أحب إلي من الجالية
صنان لهم كصنان النيو من مَن اعيأ على المسك والغالية
تاريخ دمشق ٣٤١، وأعلام النساء ٣٣٩/٣

ليل بنت سعد القضاة: كان يهاها صخر الهذلي، وأخبارهما في
الأغاني.

ليل بنت كثير: مذكورة في النسب من غنر (بطن من الخزرج) من الأزد
من القحطانية.

الإكليل ٢٨٧/١.

حرف الميم

ماء السماء بنت الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي: الجهة الكريمة يقول الجندي: «هي أحد أخيار الخواتين كثيرة الشفقة على أهلها، والإحسان إلى ذرية جدّها أسد الدين، والصدقة على الفقراء والمساكين، ولها من الآثار المبقية للذكر مدرسة ابتدئها بزييد، ومسجد كان لجدها بدر الدين بزييد أيضاً، وكان قد خرب فابنته مختصراً ووقفت عليه وعلى المدرسة وقفاً حاملاً للمدرسة، وأيتام يتعلمون، ومدرس يقرئ الدرس والعلم، وابنت بتعز مسجداً أيضاً، وجعلت عليه وقفاً يقوم بإمام ومؤذن وأيتام ومعلم لهم جزاها الله خيراً. والغالب عليها وعلى من يلوذ بها الخير في المقال والفعال، وهي آخر ذرية أسد الدين محمد بن حسن بن علي الرسولي من ابنته زوجة المظفر المستحقون للذكر. نوفيت بقرية التربة سادس عشر شعبان سنة ٧٢٤هـ.

السلوك (خ)، والعقود للؤلؤية ٢٣/٢، والأعلام ٢٥٠/٥

ماء السماء: جهة فائن نسبة إلى الطواشي فائن بن عبدالله المؤيدي بنت السلطان الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر بن علي الرسولي، وهي شقيقة السلطان الملك المجاهد علي بن داود. كانت شريفة النفس كريمة، وكان السلطان الملك المجاهد يحفلها إجلالاً عظيماً. يقول الخزرجي: «لها من المآثر الدينية مسجدها الذي محرابه قبالة باب سهام، وفيه بركة ومطاهر، ورتبت فيه إماماً ومؤذنًا وقيماً، ونزاحاً للماء، ومعلمًا وأيتاماً يتعلمون القرآن، وأوقفت على الجميع ما يقوم بكفائتهم، ولها سبيل، قبالة باب سهام تشرب منه الدواب، وابنت في الطريق للمار من النخل من وادي زبيد المسجد الذي يسمى مسجد الربد والسبيل هنالك، ورتبت فيه إماماً ومؤذنًا ومعلمًا للأيتام يتعلمون القرآن، ونزاحاً للماء ينزح على السبيل للصادرين والواردين، وكان السبيل

مارية بنت الأمير عز الدين بن محمد بن يحيى بن علي بن حسن عيشان:
هي والدة الإمام الهادي عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠.

مانية: النفخة العنبرية (خ)

ماوية بنت كعب بن القين بن جسر بن شيع الله بن الأسد بن وبرة بن
نقلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة: هي أم مرة بن كعب بن
لؤي أحد أجداد النبي ﷺ.

شرح الدامغة ٤٣

مباركة: زوجة الفقيه عيسى بن جبران من الأهول. ارتحل من قريته إلى
السحول، وأقام بموضع بالمعبر، وأخذ عن الفقيه عبدالله بن علي النساغي،
والفقيه علي بن حسن القعيطي، ثم ارتحل سائحاً حتى وصل بلاد العود من
معشار عتمة، وكان يتعبد في موضع يسمى بحيرة الفقيه، وهناك زوجه قوم يقال
هم آل عبد العزيز امرأة ذات عقل ودين تسمى مباركة.

الاعتبار ٢٠٥

مجد: أم ربيعة بن عامر بن صعصعة (لسان العرب ٣/٣٩٦)
مجلية بنت يحيى بن علي بن حامد: فاضلة من أهل صعدة، توفيت سنة
٩٥٧، وجد شاهد قبرها وعليه هذا ضريح الحرة المعظمة

شواهد قبور ١٧١

محية بنت أبي نائلة سلكان بن سلامة بن وقش الأسلمية: ذكرها ابن
سعد وقال: أسلمت وبايعت في رواية ابن عمارة.

الإصابة ٤/٤٠٧

مدلة بنت منجشان بن كلة بن ردمان: من حمير تزوجها أدد بن زيد
وولدت له مرة وبتنا وهو الأشعر جد الأشاعر أهل زبيد.

كذا في الإكليل وفي نسب معد للكلبى ١٣٤/٢

مدلة بنت ميسحان بن كلة بن ردمان

الإكليل ٤٣/٢، وابن سعد ٢٣٥/٥

مريم بنت أحمد بن علي بن الحسن بن كيسان: من أهل مدينة صنعاء
مذكورة في وثائق القرن الثالث الهجري، وأنها كانت تملك حانوتاً، وقد حضر

عنها في شأن هذا الحانوت زوجها سعيد بن أبي سعيد أحمد بن موسى بن شوبنج، واحتج على خصمها عند القاضي يحيى بن عبدالله بن كليب.

الوثائق السياسية ص ٢٦٨

مريم بنت حسن الشحاري: زوج العلامة محمد بن مسعود بن شكيل من علماء القرن التاسع.

تاريخ ثغر عدن ١٠٨/٢

مريم بنت عيسى بن يوسف بن أبي بكر صاحب الحال محمد بن عيسى الزيلعي: أم العلامة عبد الهادي بن مقبول الزيلعي المتوفى سنة ١٠٩٨.

خلاصة الأثر ٩٤/٣

مريم بنت الشيخ أحمد بن علي بن أنس: الساكن أرضه من وصاب تزوجها العلامة عبد الرحمن بن عمر الحبشي سنة ٧٠٨، وكانت من أرباب الصلاح وأهل الدين القويم.

الاعتبار ٢٣٣

مريم بنت محمد بن حسن بن مرزوق: كانت من العابدات الزاهدات، ويقال لها شعوانة اليمن لكثرة عبادتها. يقول الشرجي في ترجمتها: «إنها كثيرة الحج والزيرة، وكانت لها كرامات ظاهرة مع الورع التام والزهد، وكان الناس يعتقدونها معتقداً عظيماً. توفيت سنة ٧٥٣».

طبقات الخواص ١٣٦

مريم بنت نوبة: ذكرها مسلم اللحجي في تاريخه.

مريم بنت أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الأنصاري الحزرجي اليمني: عاشت في مكة، وتزوجها القاضي أحمد بن ضياء الدين الحنفي قاضي مكة، توفيت سنة ٨٢٦، وكان لها إسناد عال في الحديث.

العقد الثمين ٣١٦/٨، والضوء اللامع ١٢٥/١٢

مريم بنت أحمد الكينمية: أخت الصوفي الكبير إبراهيم بن أحمد الكينمي. كانت من الصالحات القانتات وبلغت من الزهد الغاية من وظائف العبادة. يقال إنها بككت حتى عمشت، وصلت حتى أقعدت، وصامت حتى

نحلت، وخالطها الخوف حتى الموت. توفيت بعد وفاة أخيها سنة ٧٩٣.

صلة الإخوان (خ)

مريم بنت أبي بكر بن علي بن أبي بكر الأهدل: امرأة صالحة. ذكرها المؤرخ الحسين بن عبد الرحمن الأهدل المتوفى سنة ٨٥٥ قال: أعرفها في آخر عمرها ولا عقب لها.

نفخة المندل (خ)، ونفخة الزمن (خ)

مريم بنت جهش: امرأة صالحة قال عنها أبو الرجال: «صاحبة كرامات:

منها ما روى بعض الفضلاء قال: زرت قبر النبي ﷺ ولبثت في جواره مدة فينا أنا نائم رأيت قائلاً يقول بَشِّرْ مريم بنت جهش بالجنة. فقال: ومن مريم بنت جهش؟ فأخبره بها فوصفها بما عرف به مكانها فلما رجع ذلك الرجل إلى اليمن لم يكن له قصد إلا الوصول إليها. فبشرها بذلك ثم قال لها: سألتك بالله بأي شيء استحققت ذلك قالت لا أعلم شيئاً فضلت به الناس إلا أنه إذا ما أذن المؤذن في هذه الصومعة إلا وأنا في مصلاي على طهوري، ولا عصيت علياً ولا أسأته - يعني زوجها العلامة جمال الدين علي بن أبي الفوارس الهمداني اللعوي من علماء القرن الرابع باليمن - يقول ابن أبي الرجال أيضاً في وصف المذكورة: «ومصادق قيامها بحق زوجها ما روي عنها: أنه كان قائماً معها في حجرة داره في كلام دار بينهما وقد دعاه داع فقال لها: لا تبرحي وخرج إليه، ونسي مكانها وهي لم تستجز خلافه فوقع عليها المطر حتى جرى الماء من مناعب الدار بصباغ ثيابها، وكانت مصبوعة بالزعفران فدخل مبادراً فأراها لم تتجاوز محلها فغضب عليها وقال: هتك الله سترك أفلا دخلت الدار قالت: يا أبا الحسن لا يهتك الله لي سترأ فأنت سترى، ومن كمالها: أن بعض المرجئة أورد على زوجها حتى استدل عليه بقوله تعالى: ﴿حَتَّى يَلْبِغَ الْجَمْلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف ٤٠/٧] فقال المرجئي: هذا هيّ على الله بقدرته إذا شاء أولج الجمل في سم الخياط. فحان انصرافهم من محل المناظرة فوقف علي مفكراً في منزله فسأله زوجته فأخبرها فقالت: قال الله تعالى حتى يلج الجمل فاعلاً لا مفعولاً فأنته لها وقرت عينه، ونام ثم بگر إلى أصحابه وأخبرهم بما يقطع المرجئي.

مطلع البدور (خ)، وطبقات الزيدية (خ)

مريم بنت المزاجي: امرأة فاضلة، ذكرها صاحب نزهة رياض الإجازة

(خ)

مريم بنت علي بن أبي القاسم بن حسين بن الشقيف: كان والدها من أئمة الريدية وعلمائها رحل إلى مكة، واشتهر بها توفي سنة ٨٥٢.

الضوء اللامع ١٢/١٢٥

مريم بنت عمر باجمال: كانت من العابدات الصالحات تزوجها العلامة إبراهيم بن عمر باجمال فولدت له سالماً وعبدالله ثم فارقتها، وخطب أختها عائشة فتزوجها بعده محمد بن عبد الرحمن باجمال، فولدت له أحداً، وهي من شهرات عصرها في القرن العاشر.

الدر الفاخر (خ)

مريم بنت الشيخ شمس الدين بن العفيف: زوج السلطان الملك المظفر الرسولي. كانت من عقائل النساء ولها عدة مآثر جيدة منها: المدرسة التي في زيد، وهي التي تسمى (السابقية) وكثير من الناس يطلقون عليها اسم (مدرسة مريم) وهي من أحسن المدارس وضعاً رتبت فيها جماعة من المدرسين يدرسون الفقه الشافعي وغيره، وابنت مدرسة في تعز في المغرب في الناحية التي تسمى الخميرة أوفقت عليها وفقاً جيداً، ولها مدرسة في ذي عقيب، وهي التي دفنت فيها، ودار مضيف، وكانت وفاتها بجيلة في جمادى الأولى سنة ٧١٣.

العقود اللؤلؤية ١/٣٣٤، وبغية المستفيد ٨٤

مريم بنت الفقيه محمد بن مهنا: من أهل قرية الكبانية بجنب وادي مور كان من أهل الصلاح. وكانت بنته مثله تزوجها الفقيه عثمان بن محمد المنسكي وهي من أهل القرن الثامن.

تحفة الزمن (خ)

مريم بنت علي بن صلاح الدين: أم الإمام الناصر محمد بن الناصر أحد الأئمة ودته سنة ٨٤٠. والمذكورة وفاتها سنة ٨٧٢.

غاية الأمان ٥٧٤، وأئمة اليمن ٣٣٦

مريم بنت عبدالله بن أحمد بن محبوب الحديمي: امرأة فاضلة وجدت

شاهدة قبرها في الجوف جاء فيها: وهذا قبر الحرة الطاهرة الدرة المكنونة مريم بنت عبدالله بن أحمد بن محبوب الحديمي. أم الأميرين الكبيرين الشهيرين الخطيرين عز الدين وشرف الدين الحسين ومحمد أبني عبدالله بن الحسين بن علي بن الحمزي توفيت في شهر ذي القعدة من سنة ٩٣٠هـ.

مريم بنت موسى بن عبدالله العراقي: كان والدها من المحسنين، ولم يكن له من الولد غيرها فزوّجها العلامة محمد بن علي الفتح، وبني في ذي مرجى تحت المسدف من وصاب مسجداً بإشارة المذكور، وكان يحبه وحجاً معاً.

الاعتبار ١٨٧ تحقيقنا
مريم بنت الإمام الناصر محمد بن الناصر أحمد: كانت من العلمات الصالحات. وفاتها سنة ٨٩٨هـ، وقبرها بجانب والدها بقبة الإمام صلاح الدين بصنعاء.

أئمة اليمن ٣٥٥

مزرعة بنت عملاق الحميرية: شاعرة كانت أفصح أهل زمانها خرجت مع بعث الشام فأسر ابنها فجعلت تنديه.

الدر المشور ٥١١، وأعلام النساء ٤٩/٥

مزنة بنت وهب بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرثع الكندية: زوج بعل بن يغنم بن الربيع من حمير ولدت له كاملاً ومعاذاً وأسامة ويعنفاً.

الإكليل ٣٥٥/١

مزنة بنت علي بن مصطفى بن علي بن أحمد بن علي: من آل الشيخ أبي بكر بن سالم ولدت سنة ١٣٠٥هـ وتزوّجها والد المؤرخ سالم بن أحمد بن جندان فأنجبت منه المذكور. يصفها ابنها بأنها كانت تسمع مجالس العالم زبير بن قاسم بارقة، وأجازها بأذكار وأوراد. ثم أجازها المسند أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن مولى خيلة وعلي ابن حسين بلفقيه وغيرهم.

الخلاصة الكافية (خ)

أم مساور الحميرية: راوية عن أم سلمة وروى عنها ابنها.

أعلام النساء ٥٣/٥

مسعدة بنت أحمد بن هادي بن أحمد الهدار: كانت من الصالحات يقول
من ترجمها: وشملت بمضاعة الكتب العلمية كالإحياء للغزالي، وعوارف
المعارف لشهرودي، وكانت تشهد في كلامها منهن، والأربعين أربعين
للشهب، وقد حفت عن ظهر قلب بالسند، وهي من فضليات النساء لا تتراح
الإسراف، والذكره تعالى، وكنت ممن يرى النبي ﷺ يقظة، وخاطبته مرة في
اجتماعهم صل الله عليه وآله وسلم، وقد رثاها العلامة عبدالله بن أحمد الهدار
مقبلة عصاه يقول فيها:

فت لا تفصل فضليات النساء وحباك الإله بالاجتناب
فاهتي والعصبي بحسك عدن عند طه أكرم بهذا المناء
سعدت أحمد الشهم نالت كل سعد ومنه ورضاء...
مكيبة بنت زياد بن الحارث بن مالك بن كعب بن ربيعة بن كعب بن
الحارث بن كعب: أم دي نواس

الإكليل ٦٣/٢

سبك بنت شرح بن أبي كرب: أمها حسيرة بنت ذي مران السابق
ذكرها.

الإكليل ١١٩/١٠

سبك بنت عبد الرحمن ذي صلق: زوج عبد الرحمن بن محمد بن فيروز
دولوعة من حمير.

الإكليل ١١٦/١٠

مشطرا: امرأة معبئة ذكرها المعلم وطيطوط قال: أصلها من أهل بيت
الذهب قرية لنصوبة بني الذهب شرقي القحرة من تهامة. وكانت قد جاءت
وهي صعبة مع قوم يضربون الدفوف على الأبواب فعلق بها الملك المزيدي داود
بن يوسف الرسولي وشغف بها حباً، فأمر بحجبها وتزوجها وكانت عنده لها
حظ بعل عن الوصف.

تاريخ المعلم وطيطوط

مضة بنت أبي كرب بن ذي لوعة: جدة في النسب من همدان.

الإكليل ١١٤/١٠

مضية: بنت إبراهيم بن أبي القاسم بن أحمد، من عقيلات نساء عصرها
وفاتها سنة ٩٣٧ وقد كتب على قبرها هذا ضريح الحرة الطاهرة الزكية
المكرمة...

شواهد قبور إسلامية ١٥٣
مضية بنت إسحاق بن أحمد بن محمد الطاهر: ممن عثر على شواهد
قبورها الأستاذ مصطفى ووصفها في كتابه. توفيت سنة ٩٤٠ وهي من أهل
صعدة

شواهد قبور ١٦٠
مضية بنت سليمان بن محمد الدواري: صالحة من أهل صعدة
وفاتها سنة ٨٤٩ كتبت على شاهد قبرها: توفيت يوم الخميس في شهر المحرم
سنة تسع وأربعين وثمانئة

شواهد قبور ٩٩
معاذة بنت علي بن الفضل الحميري: والدها القائد المشهور سبيت بعد
هزيمة أخيها محمد بن علي بن الفضل سنة ١٦٠، وكانت من نصيب قحطان بن
عبدالله بن يعفر فولدت له عبدالله بن قحطان، وابنها المذكور هو الذي قام بعد
ذلك بالدعوة الفاطمية.

الإكليل ١٨٧/٢، والمفيد ١٧٤، والصليحيون ٤٨
معانة بنت حوسم بن حليم بن عمرو بن جرهم: أم عدنان جد
العدنانية.

شرح الدامغة ٤٤
معينة بنت محمد بن حارثة الأوسية: ينسب إليها بنو معين بطن من
العلوية.

خريدة القصر ٢٤٨/٤
مقتع بنت القاضي عبد الرحمن بن عمر الحبشي: كانت من الصالحات
القائات تزوجها الفقيه عبدالله بن عمر الحفصي من أهل وصاب، ورزق منها
بولدين محمد وأحمد. يقول صاحب كتاب الاعتبار: وبموتهما انقطع الفقه من

قريته، وانقلبوا رعياً وبعضهم انتقل إلى حلة بلد عثمة.

الاعتبار (تاريخ وصاب) ٢١٢ تحقيقنا

مكية بنت عمرو بن عمرو بن كعب بن عمرو بن زواعة بن بهرا: من

قضاة أم عمرو بن سعيد بن سعد بن أبي وقاص.

طبقات ابن سعد ١٢٤/٥

مكاهل آل رقيق: من قديمات النساء ذكرت في نفوس مدينة سبا

المرأة في النصوص ٣٦

ملكة بنت قيس بن شراحيل: قتل أخوها يوم التجير فكانت من

المتحبات موت رسول الله ﷺ.

المحبر ١٨٥

ملكة بنت أمانة بن قيس بن الحارث بن شيان بن العاتك من كندة:

من النسوة المتحبات كسابتها.

المحبر ١٨٥

الملكة بنت سقر = بنت جوزة

ملك: بنت عبدالله امرأة صالحة يوجد قبرها في قرية الذراع بلد أهل علي

من الضائع يزورها الناس ويعتقدون فيها

القبائل اليمنية الحمزة لقمان ص ١١٤

ملكة بنت إسحاق بن يوسف بن يعقوب الصردفي: كان والدها من

العلماء الكثر له (الكافي) في الفرائض. تزوجها الفقيه زيد بن عبدالله اليفاعي،

وهي أم هند بنت زيد الآتية. وفاتها بعد سنة ٥٠٠.

طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة ١٠٧

ملكة بنت الأشعر بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن

كهلان بن سبا: زوجة قضاة ولدت له الحاف والحاذي ووديعه وعبادة.

الإكليل ١٨٠/١

ملكة بنت الحصين بن عبد يغوث بن الأزرق من مراد: زوج عبدالله

بن خالد بن أسيد.

ابن سعد ٣٤٧/٥

ملیكة بنت ذی سخیم الأكبر: هی ام بحیر بن اہی كرب س زید بن

حبر.

الإكلیل ۱۱۴/۱۰

ملیكة بنت عبدالله بن القاسم بن أحمد بن اہی البركات إسماعیل بن أحمد
بن القاسم بن محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعیل بن إبراهيم بن الحسن
الثقی: هی ام الإمام المتوكل علی الله أحمد بن سلیمان الثنوی سنة ۵۶۶.

الحدائق الوردیة ۱۱۷/۲

ملیكة بنت الإمام القاسم العیانی: من الفاضلات ولدها العلّامة محمد
بن المطهر بن علی بلغ فی العلم مبلغاً لا یلحق أهل زمانه.

مطلع البدور (ح)

منیب: امرأة ذكرها جامع دیوان (ابن حمیر) بأنها أم المقرئ حکاس
ولابن حبر المذكور قطعة ساخرة فی رثائها یقول فی مطلعها:

لعمرك ما الرزیه هدم دار ولا شاة نموت ولا یعمیر
ولكن الرزیه موت حر یموت لموته شر كثير
ثم أتبع هذين البيتين بنثر وشعر یقول فیہ:

فالحمد لله الذي لا یرد قضاؤه، ولا یصدّ إمضاؤه، ولا تغالب مقادیره،

وصلوات الله علی سیدنا محمد سراج الظلمة، وشفیع الامة، ونبی الرحمة. ولما
اتصل بالملوك الخبر الشویه، والأمر الکریه، خبر من قدس الله روحها ونور
ضریحها منیب أم حنکاس التي كانت تسري فی الأغلاس، وتدخل علی أعین
الحراس، وتضارب بین الخشبة والغأس ریع الملوك لذلك وضافت علیہ
المسالك ورأى أمراً تذهل منه العقول فانشأ یقول:

من للقیادة جاء بعد موت منیب	أم من یصاد بها الطّبا فتجب
من یقتل الغلس الحصیف ویدخل الب	لب اللطیف إذا ادغم الغیہب
من ذا یقود فلان نحو فلانة	ویرّوغ عنه كما یرّوغ الثعلب
سأت مفتة القلوب بکیدها	فترى بها القلب الجلید یقلب
كانت إذ البلى توسع نقره	تبقي تفر كما تفر الأرنب

كانت إذا ما الليل مد جناحه
 كانت عجوراً وعدة صماء
 فتكلمت فيها أنصاعاً وهكذا
 قال الروي: فعد وفاتها تدكدت السبع الشداد، وانقطعت كل مادة
 الفساد، وعدم الخي والخيانة، وصيانة الأسرار والأمانة، ويش فلان من فلانة،
 كانت إذا ما الليل مد ذبونه وأرعى سدوله نصبت معاريجها على الدور،
 ونسوت على باب الحدور، لو قلبت الجبل مال إليها، ولو أرادت النجم لسقط
 من يديها، خيرة بالفع والصر، وأسرع من سيل على حجر، تدرج المدارج،
 ونكم الداخل على الخارج، تلج في سم الخياط، وتدخل بين السيف والبساط،
 كانت من خدعها واحتياها المسحة يمينها والدراهم بشمالها. وقال يريثها:

نقف النساء بغيرها يبكين من
 ويظن بلطم الخدود تأسفاً
 ويفلن ماتت منيب فلطالما
 بأم حنكاس ذهب كريمة
 فدقدت حتى الشمس في أفلاكها
 لم يجل ينك مذ نصبت جداره
 حرق ومن حزن ومن أشواق
 يبكين تلك بمدمع مهراق
 حصلت قديم بجملة الأزاق
 عمودة الأفعال والأخلاق
 وسرقت حتى متعة السراق
 للرمي من ساق ورفع ساق

ولقد حكى لي بعض الصالحين: أنه رأى هذه المرحومة في الآخرة على
 سرير من ذهب ومن تحنها الخطب، ومن فوقها اللهب، وعليها ثياب النيران
 مصبغة بالقطران، وقد أجلسها منكر ونكير، وأحدهما أخذ ييمينها والآخر
 بشمالها فقالا: من ربك؟ فقالت: الدرهم والفلس، قالوا: فما دينك؟ قالت:
 الصلابة في الشمس، وقال أحدهما: شم يدها. قال: يد حيالة محتالة. قال:
 شم فمها. قال: فم خلالة محتالة. قال أحدهما للآخر: أقبل إلى النار بهذه
 الفاجرة ولأ سبب القيادة في الآخرة.

إلى آخر هذه المقامة وفيها من الإقذاع والاستطالة على هذه المرأة المسكينة
 ما الله أعلم بالحال. طهر الله ألسنتنا وأقلامنا من أعراض الناس.

ديوان ابن حمر ١٥٥

منيرة بنت عبدالله بن سالم الأصبحي: هي زوجة العلامة يحيى بن فضل بن أسعد بن حمير المليكي المتوفى سنة ٦٢٩.

السلوك (خ)، والعقود اللؤلؤية ٥٠/١
مي بنت تبع: امرأة من حمير روى هشام بن محمد الكلبي: أنه حدث عن رجل من حمير أن محمداً بن يوسف أخا الحجاج كان على اليمن فكان يبعث إلى القبور، ويطلب فيها الأموال لأنهم يقبرون أموالهم معهم فجمعوا على مثل الغار فدخلوا فإذا فيه امرأتان على سرير بينهما عصا تبع مكتوب عليها: وأنا مي وهذه أختي رضوى متنا لا نشرك، ونشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

الإكليل ٢٢١/٨

مهدد:

مهديّة بنت فليته: من الفاضلات الصالحات كانت زوج العلامة سليمان بن يحيى الحمزي من أهل القرن الخامس تقريباً. ذكر ابن أبي الرجال: أن الله سخر له ولزوجته الشريفة الفاضلة مهديّة بنت فليته غمراً يسرح مواشيها ويرعاها ثم تزوجها واستمر بذلك عادته كالأجير الناصح المواظب. وكانا يكرمان الضيف لأن منزلهم على عمر أهل المشرق والمغرب، وكانا يفعلان لأهل كل جهة ما يوافقهم من المعيشة إكراماً لهم بذلك.

مطلع البدور (خ)

مهديّة بنت محمد بن سعيد المطري: من صالحات مدينة صعدة وفتاة سنة ٩٨٠ وجد على شاهد قبرها مكتوباً: هذا ضريح الحرة الطاهرة ذات العفاف والدين والتقوى...

شواهد قبور ١٧٨

مؤمنة بنت حسين الوشلي: فاضلة من صعدة توفيت سنة ٩٠٠ تقريباً
أورد نص شاهد قبرها صاحب كتاب شواهد قبور إسلامية من جبانة صعدة باليمن

شواهد قبور ١٧٩

مهدية بنت عبدالله بن الحسن الدوّاري: زوج العلامة الكبير الهادي بن إبراهيم الوزير، كان والدها، من كبار علماء زمانه ويقال إنها بلغت درجة من الفضل ما جعلها تشتهر بين أهل عصرها.

مطلع البدور

مؤمنة بنت علي بن محمد الصليحي: ابنة الفاتح المشهور، وأمها أسماء بنت شهاب فاضلة تزوجها علي بن حسحاس بن المظفر الصليحي.

سيرة علي بن محمد الصليحي (خ)

المياسة بنت ثابت بن عرفجة: كان والدها رئيس وقد أدركها عمارة قال: وكانت غاية في الجمال، وقد تزوجها رجل من قومها دميم الخلق فكان الناس يعجبون من جمالها ودمامته فتخاصما ليلة إلى عند والد عمارة فقال زوجها: إني قد عجزت عن الاحتمال والصبر على ما أسمع من كثرة الإعجاب وقولها: لست من رجالي ولا أنا من نسائك فإن سمحت لي أجبتها. فقال والد عمارة: لا أسمح لك إلا بأمرها. قالت له: أسمح له ليقبل ما أراد. قال زوجها: فإني خير منك لأني (...). قال الشيخ: فلا والله ما انقطعت ولا خجلت بل قالت على الفور إنك لم تأت بشيء ولا أفلحت، وإنما افتخرت بأستين يلتقيان وأستك أول منهزم.

النكت العصرية ١٥

ميمونة بنت علي الصليحية: كانت من الأميرات توفيت سنة ٤٥٨.

المفيد ٢٨٣

ميمونة بنت محمد بن القاسم بن محمد: ابنة الإمام المؤيد تزوجها العلامة الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١١٢١. كانت من فضليات نساء عصرها.

نشر العرف ٥٤٧/١

ميمونة بنت أحمد بن محمد بن إبراهيم بن المفضل بن إبراهيم بن علي بن الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين: قال قاطن في دمية القصر: «الشريفة الطاهرة، والذرة الفاخرة ذات الكمال والدين، وقرّة أعين الناظرين، أخذت

على في النحو والصرف وغيرها، ورثت أولادي الكبار، واعتنت بهم غاية العناية، وكانت من الفاضلات لها معرفة بالفقه والأدب والتاريخ، ونسخت بخطها كتباً عديدة، ولا تزال في مطالعة للكتب ولا سيما كتب الحديث والتفسير، وشرعت في نسخ الكشف، وكان فيها من الكرم والشفقة ما لا يوصف تنفق ما حصل على المساكين، وقد لا يبقى لديها شيء وكان يلزمها بعض قرابتها، فلا يزيدا ذلك إلا كرمًا، وقد تجوع وتحتاج، وتؤثر على نفسها كل محتاج، وما وصفت لي أنها خرجت هي وجماعة من الشرائف إلى الصافية خارج مدينة شبام، ودخلن وقد مضى ثلث الليل، وحصل معهن حاجة إلى ما يؤكل فبنوا على أن يصنعوا طعاماً فلم يشعروا إلا والباب يدق ففتحو وإذا بالفقيه صلاح الدين بن أحمد القشوي يناولهم سجانوة، وفيها قلاً وزيب وحنطة، والجميع محمص داف فأفرغوه في إناء وأكلوه وظنوه من سوق شبام فأرسلوا هل في السوق أحد ممن يعمل ذلك فلم يجدوا أحداً. وكانت وفاة ولدي عبد العزيز في سنة ١١٦١ بشبام عند الشريفة ميمونة، وهي على حال مرضي إلى أن توفاه الله بشبام رحمها الله وإيَّانا.

دمية القصر (خ) نشر العرف ٧٦٢/٢

ميمونة بنت عبد الله من بني مر بن برا: بطن من بلي يقال لهم الجعادرة. وكانوا حلفاء بني أمية بن يزيد من الأنصار. ذكرها ابن إسحاق وابن سعد وذكر إسلامها، وقال ابن هشام هي التي أجابت كعب بن الأشرف بمراثيه التي رثى فيها قتلى بدر من المشركين من قولها:

يكي على القتل وليس بناصب	تحنن هذا العبد كل تحنن
وغلت بمثليه لؤي بن غالب	بكت عين من يكي لبدر وأهله
يرى ما بهم من كان بين الأخائب	فليت الذين ضرجوا بدمائهم

الإصابة ٤١٤/٤

حرف التت

ثالثة بنت مالك بن الحلاف بن قضاة بن مالك بن حمير: أم النعمان بن يعفر بن سلك. قال في التيجان: «لما ولي عامر ذو ريش زحف على قصر غمدان، واتخذ صنعاء فغيب نفسه النعمان بن يعفر في مغارة في جبل عنقر، ومعه أمه ثالثة».

التيجان ٦٨

ثالثة بنت سلامة بن وقش: أخت سلمة بن سلامة. أسلمت وبأيعت، وأمها أم عمرو بن عتيك الجشمية، وكانت قد تزوجت قيس بن كعب بن القين السلمي فولدت له سهل بن قيس الذي استشهد بأحد.

الإصابة ٤١٧/٤

ثيلة: الجهة الكريمة جهة دار الدملوة ابنة الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي، كانت امرأة صالحة تقية أقامت في حصن تعز حتى حصل بين الملك المؤيد وابن أخيه الناصر بن الأشرف ما حصل من النزاع، وكانت تميل إلى الناصر فاستوحش منها المؤيد، وأمرها بسكنى المدينة تعز فسكنت في ناحية الغربية من مدينة تعز، ومكثت بها إلى أن توفيت سنة ٧١٨. ولها من المآثر الخيرية مدرسة في مدينة تعز، ومسجد في جبل صبر، ومدرسة في مدينة زبيد، وتسمى المدرسة الأشرفية في جنوبي مسجد الميدين، ووقفت على الجميع أوقافاً تقوم بكفالتها.

السلوك خ، والعقود للؤلؤة ٣٥٠/١، وطرار أعلام الزمن (خ) نبيه آل غريم: امرأة من العصر الجاهلي كانت تعيش في زمن الدولة الفتيانية المذكورة في النقوش أنها قدمت قربانها إلى آلهتها كما وجد في جبانة تمنع

نخبة: جارية من جوارى الجهة الصلاحية آمنة أم السلطان المجاهد، وكانت في القصر عندما حوَّصر سنة ٧٢٤ من قبل أحد أعداء الملك المجاهد، وهي التي وصفت انشقاق الجدار عن جنى يزعم أنه أخو المجاهد. في خبر بطول انظره.

العقود اللؤلؤية ٢٧/٢

نعمة: من ولد عيدان من حضرموت من ذي العرف، وهي أم حجر بن محمد بن عمر بن حجر.

الإكليل ٢١/٢

نعمية بنت عبد الكبير بن عبدالله بن محمد الأنصاري (باصميد) الحضرمي: فاضلة توفيت سنة ٨٩٥.

الضوء اللامع ١٢

نفيسة بنت إبراهيم بن أبي بكر بن عبد المعطي العصامي من أهل مدينة زبيد، وهي أم العلامة محمد بن عبدالله بن ظهيرة المتوفى سنة ٨٦٦

الضوء اللامع ٨٣/٨

نفيسة بنت موسى بن محمد بن أحمد الدَّواري من الفاضلات عاشت في صعدة، ووجد من وصفها على شاهد قبرها: هذا قبر الحرة المصونة الطاهرة المكنونة ذات الجود والحياء والدين، والتقى النقية التقية الرضية المرضية... وفاتها سنة ٨٣١

شواهد قبور ٩٠

نفيسة بنت محمد بن تمام الحميرية: سمعت من خالد النابلسي، وسمع منها البرزالي، وكانت محدثة فاضلة توفيت سنة ٧١٩.

أعلام النساء ١٩٠/٥

نفيسة بنت علي بن محمد بن القاسم بن محمد: أم العلامة زيد بن يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٦. وفي ديوان الهبل ٥٠٧ مرثية للمذكورة. نشر العرف ٧٠٠/١

نقاس بنت المجاهد بن عمر بن ضمام بن جشم الحارث روح تبع
الأكر. ومن أولادها منكي كرب بن تبع

الإكليل ٢٩/١

أبو إدريس فولد بنت القاضي عمر بن محمد الحسني زوج القضاة موسى
بن علي بن محمد القاضي قال من العلماء الأفاضل قال صاحب الإصدار
بتزوج عمر المذكورة توفي سنة ٧٣٤.

أبو إدريس فولد بنت المجاهد بن عمر بن ضمام بن جشم الحارث روح تبع
الأكر. ومن أولادها منكي كرب بن تبع

الاعتبار ٢٢٦

النوفاة بنت الإمام المؤيد محمد بن القاسم: كانت من الفاضلات زوجه
توفي سنة ١٠٥٤ بن عمر محمد بن الحسن بن القاسم

طبيب أهل الكسا (خ)

حرف الهاء

هالة بنت جابر بن جدعان بن أيمن بن تدول: امرأة من طي مذكورة في

النسب

الكلبي ٢٤٢

هالة بنت ربيعة بن زبيد: من مذحج زوج المنذر بن مالك وأم ولده
النعمان وبها يعرف أولاده

الكلبي أنساب اليمن ١٦٤

هزيمة بنت حي الوصائية: أم الدرداء زوج أبي الدرداء صاحب رسول
الله ﷺ. كانت زاهدة فقيهة سمعت أبا الدرداء وأبا هريرة وعائشة، وروى عنها
جابر بن نفير وأبو قلابه وغيرهما، وخطبها معاوية بعد وفاة زوجها فأبى أن
تنزوجه.

تاريخ دمشق لابن عساكر ٤١٨

هر بنت يامن اليهودي: من أهل حضرموت. يضرب بها المثل فيقال:
«أزنى من هر» قتل أخوها في حرب الردة فكانت من الفرحات بموت النبي ﷺ
فأرسل أبو بكر من يؤدهن. قال الزنجشري: «كان الفساق يتناوبونها للفسق في
الجاهلية، وهي إحدى الشوامت بموت رسول الله ﷺ فأخذها المهاجر بن أبي أمية
عامله فقطع يدها».

وفي المحبر: «لما قرأ المهاجر كتاب الصديق الذي يقول فيه: إن نسوة من
أهل اليمن كنّ يتمنين موت رسول الله ﷺ، وتأشب إليهن قيان لكندة،
وعواهر لحضرموت فخضبن أيديهن، وأظهرن محاسنهن، وضربن بالدفوف
جراءة منهن على الله واستخفافاً بحقه وبحق رسوله. فإذا جاءك كتابي هذا فسر
إليهن بخيلك ورجلك حتى تقطع أيديهن فإن دفعك عنهن دافع فأعذر إليه

باتخاذ الحجة، وأعلمه عظيم ما دخل فيه من الإثم والعدوان فإن رجع فاقبل منه، وإن أبي فتابذه على سواء... إلخ فلما قرأ المهاجر الكتاب جمع خيله ثم سار إليهن فحال بينه وبينهن رجال من كندة وحضرموت، فأعذر إليهم فأبوا إلا قتاله ثم رجع عنه عامتهم فقاتلهم فهزمهم، وأخذ النسوة فقطع أيديهن فمات عامتهن، وهاجر بعضهن إلى الكوفة فقال رجل من أهل حضرموت يعبر رجلاً فطلعت أمه يومئذ:

لقد قطعت عجزوك في تريم كما قطعت بمشطة أم مسبق
وأما هر بنت يامن فوقع عليها رجل يقال له الأزعر عسيف لأبي سمر
الأزمري سفاحاً فولدت له حبيباً فوقع حبيب على دعجا (أمة خلاسية) كانت
لال سلخب فولدت منه بحيراً فهاجر بحير إلى الكوفة، واتخذ نسباً في
حضرموت فقال شريك بن شداد، التنعي يهجو:

ما قطع الصديق أمي ولا أبي فليل زنيم خامل الأصل ملصق
عسيف لال الأزمري مصرم يخال به من شدة البول أولق
ولا ولدني هرة بنت يامن ولا كان خالي ذا الكتائف مورق
ولا ولدت دعجاء خالي ولا أبي ولا لي في حام بن نوح معلق
فقصرك مني يا بحير بضربة تظل لها أعفاج بطنك تفهق
وإن امرأ تنميه هر إذا انتمى ودعجاً أهل أن يذل ويطرق
المحبر ١٨٧، والمستقصى ١٥٠/١

هر بنت سلامة بن عبدالله بن عليم: أم وبرة وربيعة ومالك كان يشبها
بها امرؤ القيس، وهي مذكورة في نسب قضاة

الكلبي ٥٦٢

هند بنت قطران، امرأة من أهل صنعاء كانت متصدقة لها مسجد أنشأته
مساجد صنعاء

هند بنت امرئ القيس بن كعب بن عمر مزيقا: زوج عمرو بن
الخرزرج جدة مذكورة في النسب

الكلبي أنساب اليمن ٣٩٠

هند بنت: حريم بن جعفي: من سعد العشيرة هي أم ذهل بن مران

الكلبي ٣٠٣

هند بنت زيد بن عبدالله بن جعفر بن إبراهيم اليقاعي: أم الفقيه محمد بن سالم بن عبدالله إمام جامع ذي إشرق.

طبقات فقهاء اليمن ١٠٧

هنيذة بنت أبي الجيش إسحاق بن إبراهيم بن زياد: تولت الحكم بعد وفاة والدها وكفلت أخاها زياداً، وكان قد وزر لها الحسين بن سلامة نحو سنة ٣٧١.

المفيد ٤٠ طه حسن سليمان، وتاريخ ثغر عدن ٥٩، وتاريخ حضرموت ٣٥٧
هند بنت أبي شمر: من نساء حضرموت يقول ابن حبيب: وكان والدها من الأشراف فقتل في حروب الردة، وكانت من النسوة اللاتي أدبين أبو بكر بقطع أيديهن لفرحهن بموت الرسول ﷺ.

المحر ١٨٥

هند الخولانية: امرأة بلال مؤذن رسول الله ﷺ وهي من أهل داريا.
قيل إن لها صحيفة حكّت عن زوجها بلال، وروى عنها عمير بن هاني وعاتكة اللخمية.

تاريخ دمشق ٤٦٦

هند بنت شمس الحضرمية: أم الحارث بن يزيد الحضرمي روت خبراً عن مقتل عثمان.

ولاة مصر ٣٠٥

هند بنت امرئ القيس: مذكورة في الأغاني ٦٨/٨ و ٩٩/١٩
هيفاء بنت صبيح القضاية: شاعرة من شواعر العرب قالت ترثي نوفل

التغلي:

أبكي وأبكي بإسفار وإظلام على فتى تغلي الأصل ضرغام
لهفي عليه وما لهفي بنافعة إلّا تكافح فرسان وأقوام
الدر المنثور ٥٤٤، وأعلام النساء ٢٧٠/٥

هند بنت علي بن محمد القوتاني: ولدت سنة ٦٥٨، ونكحت الفقيه عمر بن يوسف الحنفي المشهور، وقرأت على أبيها وإخوتها وزوجها قراءة محقة. يقول الخبيثي: «وهي امرأة صالحة فقيهة عالمة كاتبة مشهورة بالدين والصلاح والتقوى، لا تنام من الليل إلا أوله ثم تقوم للعبادة والقراءة والتدريس، وهي غنمة بسمعها وبصرها وعقلها وجميع حواسها، ولم تزل تتسخ وتقرأ، ويقرأ عليها من سنة ٦٦٩ وهي بنت عشر سنين إلى الآن سنة ٧٧٠. لم تزد إلا فضلاً وصلاً وعبادة، وتوفيت في مسكنها المعزاب من وصاب، وقبرها هناك معروف بجنب المدرسة يزار ويترك به.

الاعتبار ٢٢٧

هند بنت مالك بن الغافق بن الشاهد بن عك: زوج أثار بن أراش. ولم خنعم.

قلائد الجمان ١٠٢

هند بنت ربيعة بن زيد بن مذحج: ينسب إليها بنو هند بطن من كندة، وهم بنو مالك بن الحارث الأصغر بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة.

نهاية الأرب ٤٤٠

حرف الواو

الوحاضبة = الحرة الوحاضية

ودة بنت ذي جهيف: من النساء الكاملات. انظر خبرها مع أختها

فهلة.

الإكليل ٣٥٣/٢

وذيع آل أشيب. قديمة ذكرت في مسانيد قتيبان بأنها قدمت قريباً

لأختها

المرأة في النصوص ٣٦

ولبعم آل يدع: من دولة قتيبان ذكرت في نقش قديم

المرأة في النصوص ٣٦

وردة: جارية عثمان بن الغزى أحد قواد الملك جياش النجاشي. كانت
تجيد الغناء وقد استهم بها الوزير مفلح الفاتكي فاحتال في الوصول إليها،
واشترأها بألف دينار.

عمارة ١٠٧

وردة بنت حاشد بن مرع بن أيمن بن علهان: من حمير وهي أم سلوب
بنت رثام.

الإكليل ١١٩/١

ورعة.

حرف الياء

يدعم ال هتعة: ذكرت في نفوس قتيان بأنها قدّمت قرباناً للالهة حسب

زعمهم

المرأة في النصوص ٣٦

مقدمة

حرف ا

حرف ب

حرف ت

حرف ث

حرف ج

حرف ح

حرف خ

حرف د

حرف ذ

حرف ر

حرف ز

حرف ال

حرف الش

حرف الص

حرف الض

حرف الط

حرف الظ

حرف العين

الفهرس

٥	مقدمة
١٠	حرف الهمزة
٣٣	حرف الباء
٤٣	حرف التاء
٤٦	حرف الثاء
٤٨	حرف الجيم
٥٧	حرف الحاء
٦٥	حرف الخاء
٧٢	حرف الدال
٧٦	حرف الذال
٧٧	حرف الراء
٨٦	حرف الزاي
١٠٧	حرف السين
١٢٢	حرف الشين
١٢٩	حرف الصاد
١٣٤	حرف الضاد
١٣٥	حرف الطاء
١٣٧	حرف الظاء
١٣٨	حرف العين

١٤٧	حرف الغين
١٤٨	حرف الفاء
١٦٣	حرف القاف
١٦٦	حرف الكاف
١٦٩	حرف اللام
١٧٣	حرف الميم
١٨٨	حرف النون
١٩١	حرف الهاء
١٩٥	حرف الواو
١٩٦	حرف الياء
١٩٧	الفهرس

مُعْجَمُ النِّسَاءِ الْيَمِينِيَّاتِ

« هذا معجم يضمّ أشتات النساء اليمينيات المذكورات في التاريخ .. منذ أقدم ما وجد منقوشاً على الآثار قبل الإسلام بزمان بعيد ، ومنذ أن كانت العرائس تُقسّم قرابين لآلهة .. إلى معين وسبأ وحُمَيْر .. إلى الدول التي توالّت بعده .. حتى القرن الهجري الرابع عشر .

وقد استخلص مؤلف هذا الكتاب مادته من مئات الكتب ، ومنها : المعاجم ، وكتب التاريخ ، والطبقات ، والسير والتراجم ، والأنساب والشجرات ، وتاريخ المدائن ، وبعض كتب الأمثال والأدب ودواوينه ، فضلاً عن المجلات الرصينة .

ويتميّز هذا الكتاب الجامع : بترتيبه على حروف الهجاء ، وباقتران كل ترجمة فيه بمصادرها : الأمر الذي يمنح هذا المعجم توثيقاً علمياً يهتم الباحثين .

الناشر

معجم النساء اليمينيات



75

9 780000 005667

المؤسسة العامة للحقوق



دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
تشرين الثاني ١٣٦٩ هـ / ١٩٤٩ م
طبعة ١٣٦٩ هـ / ١٩٤٩ م